



Mi Universidad

Control de lectura

Jennifer Fernanda Pérez Sánchez

Control de lectura

Cuarto parcial

Interculturalidad y salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura de la Medicina Humana

Segundo semestre

Grupo C

Comitán de Domínguez Chiapas, 04 de julio del 2025

Charlatanería, mitos o realidades

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Fernanda

Las raíces históricas de la pseudociencia en México, el término marolico, derivado del supuesto médico polaco Rafael Juan de Moraduyock, refleja una larga tradición de curanderismo en México, durante el Porfiriato, aunque existían leyes contra el ejercicio ilegal de la medicina (como el artículo 759 del código Penal de 1871), su aplicación fue inconsistente, personajes como la Santa de Cabora (Teresa Urrea) y el niño Fidencio se convirtieron en íconos de la medicina milagrosa, aprovechando la fe popular y la desconfianza hacia las instituciones. El agua de Tlacote en los años 90, Jesús Chaim promovió esta agua como cura universal, alegando que pesaba menos que el agua normal (936 g/L), aunque estudios demostraron su ineficacia, miles acudieron a Tlacote, incluyendo enfermos de SIDA, Chaim murió de cáncer, ironizando sobre su propio fraude, el mercado de las pseudoterapias en el siglo XXI, Murillo - Godínez describe un ecosistema de pseudociencia médica que incluye el producto milagroso como el hongo michoacano (en realidad *Ganoderma lucidum* japonés) o el calcio de coral, promocionados para cáncer y diabetes sin evidencia, las terapias energéticas biomagnetismo, reiki y bioenergización, que atribuyen enfermedades a desequilibrios invisibles, Charlatanería corporativa, el megalismo de engaño el efecto placebo y regresión a la media muchas enfermedades mejoran solas, pero se atribuye la cura a la terapia alternativa, el lenguaje pseudocientífico: Términos como quantum o detox suenan convincentes sin ser rigurosos el desesperación y abandono del sistema de salud: pacientes crónicos o con enfermedades terminales buscan.

REFLEXOLOGÍA

Fernanda.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

La reflexología, también conocida como zonoterapia, es una práctica terapéutica milenaria que consiste en aplicar presión en zonas específicas de los pies, manos u orejas con el fin de influir en órganos y sistemas del cuerpo, esta técnica, cuyo fundamento principal es la interconexión energética entre las extremidades y el resto del cuerpo, se ha desarrollado de manera independiente en diferentes culturas del mundo, como Egipto, China, India y las civilizaciones indígenas americanas, a pesar de sus diferencias metodológicas, todas estas prácticas comparten una cosmovisión holística de la salud, que prioriza el equilibrio energético y la armonía interna. Los orígenes ancestrales y cosmovisión cultural, en Egipto antiguo en la tumba del médico Ankhnesneferibre (2330 a.C.) se hallaron jeroglíficos que representan a personas practicando masajes en pies y manos, estos indicios muestran que los egipcios consideraban los pies como canales energéticos a través de los cuales se podía acceder a otros órganos, esta práctica estaba ligada a su cosmovisión del "Ka" o fuerza vital, cuyo equilibrio se relacionaba con la salud del cuerpo, en medicina tradicional china es parte integral de la Medicina Tradicional China esta sostiene que el cuerpo está atravesado por meridianos por donde circula la energía vital o Qi, los pies son considerados microcosmos que reflejan la totalidad del cuerpo, la estimulación de puntos específicos busca desbloquear la energía y restaurar el equilibrio, la India y el Ayurveda en el sistema ayurvédico, el masaje pedal llamado

Vudú

Fernanda

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

El vudú ha sido tradicionalmente malinterpretado por la cultura occidental. Lejos de las caricaturas y leyendas urbanas que lo asocian con magia negra, el vudú es una religión profundamente espirituales y funcionales, cuyo valor radica en su papel como medio de resistencia cultural, fortaleciendo de la identidad afrodescendiente y sistema de sanación colectiva. Este artículo abordará cómo el vudú ha servido no solo como práctica religiosa, sino también como una estrategia sociopolítica frente a la opresión colonial, una herramienta terapéutica y un factor esencial en la construcción del tejido comunitario. El vudú como resistencia cultural, desde la colonización y la trata de esclavos, las poblaciones africanas fueron despojadas de sus lenguas, culturales y religiosas. Sin embargo, a través del vudú, los pueblos esclavizados preservaron sus raíces, adaptándolas al nuevo contexto. En Haití, por ejemplo, el vudú fue una fuerza organizativa en la Revolución Haitiana (1791 - 1804), siendo la ceremonia de Bois Caïman uno de los eventos más simbólicos de este levantamiento. En este sentido, el vudú no solo es una práctica espiritual, sino una forma de rebelión contra el intento de borrar la cultura africana. El espiritualidad y visión del mundo, el mundo ve al vudú en su base de las creencias de un dios supremo, Bondye, inaccesible directamente y en la mediación de los loas (espíritus), cada uno con atributos y funciones específicas. Estos espíritus actúan como guías, protectores o sanadores. Cada ritual, ofrenda o

Bibliografías

1. Murillo-Godínez, G. (2019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. *Medicina Interna de México*, 35(1), 11–18.
2. Velamazán Gómez, Á. (2000). Una revisión sobre la efectividad de la reflexología. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, (1), 47–56. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/202440.pdf>
3. Méndez, A. (2015). El vudú como práctica cultural y religiosa: una revisión crítica. *Revista Latinoamericana de Estudios Religiosos*, 9(2), 75–98.