



Mi Universidad

Controles de lectura

María Fernanda Morales Vázquez.

Cuarto parcial

Interculturalidad y salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana

Segundo semestre, grupo C

Comitán de Domínguez, Chiapas a 03 de julio de 2025.

CHARLATANERIA, MITOS O REALIDADES

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Fernanda

Orígenes y declaración del problema Murillo-Godínez recurre a la mitología para señalar cómo desde tiempos remotos, la idea de curas totales, la paraceca que todo lo cura todo lo arregla, ha capturado la imaginación social, en la actualidad esta tendencia ha evolucionado y se llega a manifestar en las prácticas pseudocientíficas que ganan relevancia incluso dentro de los sectores sanitarios, el diagnóstico del auge se da por el cansancio con la medicina tradicional con la insatisfacción por defectos secundarios, por la falta de respuesta a las enfermedades crónicas, la búsqueda de control personal con el empoderamiento al elegir los tratamientos "naturales", el efecto placebo la percepción de mejora motiva a continuar, la falta de regulación o supervisión médica estricta, los riesgos asociados según Murillo-Godínez advierte los peligros de abandonar terapias validadas por tratamientos no probados: retraso en diagnósticos o tratamientos eficaces, posibles efectos adversos de sustancias mal reguladas costos económicos y emociones para el paciente y sus familias, irresponsabilidad ética de profesionales que los promueven, con las estrategias de combate se pueden con la educación científica continua para los profesionales del área de salud, mejora la regulación y supervisión de las prácticas, comunicación efectiva con pacientes, enfocada en los beneficios de tratamientos basados en la evidencia y la investigación seria sobre ciertos suplementos o terapias complementarias, distinguiéndolo

REFLEXOLOGIA

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Fernanda

La reflexología es una terapia complementaria que ha ganado popularidad en las últimas décadas debido a su enfoque holístico del bienestar, aunque sus orígenes se remontan a prácticas antiguas en diversas culturas como la egipcia, la china e india, su forma fue moderna desarrollada a principios del siglo XX por el médico estadounidense William H. Fitzgerald. La reflexología se basa en la teoría de que existen zonas reflejadas como en los pies, las manos y las orejas que corresponden a diferentes órganos y sistemas del cuerpo, al estimular estas áreas mediante masajes o presión, se busca promover la salud general, aliviar las tensiones y el mejorar el funcionamiento interno del organismo, uno de los principales atractivos de la reflexología es su carácter no invasivo. No requiere de medicamentos ni intervenciones quirúrgicas lo que la convierte en una opción atractiva para quienes buscan una alternativa naturales, los beneficios más comúnmente reportados por los pacientes incluyen la reducción del estrés, alivio del dolor, mejora en la circulación y un aumento general de la sensación de bienestar, la reflexología no pretende reemplazar el tratamiento médico tradicional sino que actúa como un complemento para potenciar el equilibrio físico y emocional, a pesar de los beneficios ya comprobados, la reflexología aún enfrenta escepticismo dentro del área médica, la evidencia científica que respalda su



El Vudú es una religión de la diáspora africana que se originó en África Occidental y que se desarrolló en Haití, con ramas en otras partes del Caribe. Se caracteriza por un sistema de creencias animistas y teísta, donde involucra el culto a espíritus llamados "lwa" y antepasados así como también los rituales de trance y sacrificios. El Vudú se compone de una variedad de elementos clave como las creencias, se cree que Vudú es una religión animista lo que significa que cree que los espíritus residen en la naturaleza y en objetos inanimados, y teísta ya que adora a diversas deidades, pues los deidades o los lwa son los espíritus principales adorados en el Vudú. Los rituales del Vudú suelen incluir cantos, bailes, ofrendas y sacrificios con los animales. Zúñiga Carrasco traza los orígenes del Vudú hacia prácticas religiosas de África Occidental donde el culto a espíritus de la naturaleza y los ancestros es central. La cosmovisión y estructura espiritual se cree que el Vudú es parte de un dios supremo el Dios Bondye y una jerarquía de lwa o espíritus intermediarios a través de rituales como las ofrendas drumming y las posesiones espirituales, donde se destacan las ceremonias nocturnas, sacrificios simbólicos y música ceremonial implementando la música con el tambor permitiendo el acercamiento entre el mundo humano y el mundo espiritual. El Vudú también funciona como una estructura de cohesión social ofreciendo el sentido de identidad, resistencia cultural y apoyo en los tiempos o momentos de crisis que

Referencias bibliográficas.

1. Murillo-Godínez, G. (2019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. *Medicina Interna de México*, 35(1), 11–18. Recuperado en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552007000200001
2. Dr. Aranda., I., A.Dra. Barranco., Belkis. Dra. Serrano., G., L. (mar-abril 2007). Camagüey. Eficacia de la reflexología podal en el tratamiento del dolor cervical. *Revista archivo médico*. Vol.11.no2. Recuperado de Http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1025-0255200700002000098ing=es&ing=es.
3. Zúñiga., G., Iván., R (may/aug 2015). VUDU: una visión integral de la espiritualidad haitiana memorias: revista digital de historia y arqueología desde el caribe. ISSN 1794-8886, recuperado de <https://dx.doi.org/10.1432/memor.267207>