



Mi Universidad

Ensayo

Yiseidy Lisbeth Gómez Suárez

Interculturalidad y salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana

2 do. Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 07 de marzo de 2025

Los usos y costumbres en las comunidades indígenas de los altos de Chiapas como tal una estructura conservadora se sigue practicando formas propias formas propias de autogobierno las cuales se rigen por sistemas normativos que han evolucionado desde los tiempos pre-coloniales más conocidas antes ya mencionado usos y costumbres. La fuerza actual de la identidad y organización indígenas en nuestro país se ve a través de la historia como un hilo continuo de resistencia a formas ajenas. Podemos entender como comunidad indígena a aquellas personas con historia, pasado, presente y futuro, que no solo se pueden definir concretamente, físicamente, si no a la vez espiritualmente en relación con la naturaleza. Decir una sola alma para los indígenas Chamulas representa que la comunidad es una sola unidad, esto obligando a tener pensamientos únicos e incapaces de aceptar la diferencia en su interior. Con esto entenderemos que los miembros de la comunidad comparten intereses, actividades y perspectivas, lo cual conforma un sentido de identidad compartido por los mismos habitantes y que deriven de su pertenencia a la comunidad. Dentro de estos hubo factores que cambiaron a las comunidades como fueran las epidemias, la colonización e imposición de formas políticas y sociables, al igual tomando en cuenta la llegada de la iglesia católica. Al igual las mujeres trabajan desde el alba hasta el ocaso y aun así no son sujetos de prestigio ni cuenta con derechos políticos, ni ocupan cargos oficiales ni hay santos que las represente. Aunque estos elementos existen claramente, no bastan para explicar la sobrevivencia de formas específicas de gobierno indígena en la actualidad, y mucho menos su renovación y resurgimiento. De fondo, existe una decisión consciente por parte de un número importante de miembros de los pueblos indígenas de conservar sus propias normas y de crear y defender su identidad distinta, aunque existen muchos otros que sí aceptan el cambio y para quienes las tradiciones son una imposición. La fuerza actual de la identidad y organización indígenas en nuestro país se ve a través de la historia como un hilo continuo de resistencia a formas ajenas. Una constante en los estudios y la literatura indígena es el lugar central de la comunidad, tanto en su vida cotidiana como en su cosmovisión. Define a la comunidad como un foro para el desarrollo humano, conjunto con el mundo natural, reflejando así un concepto fundamental de la cosmovisión indígena en muchas partes del mundo. Se considera que el ser humano, sin la vida comunitaria, sin seguir el pasado heredado y sin reproducir las acciones del resto de los miembros de la comunidad, no se desarrolla; sólo dentro de ella se es todo, fuera de ella se es nada. Los miembros de una comunidad política pueden o no compartir una visión del mundo, una religión o una cierta orientación hacia la tierra, ya que estos elementos no son los que

definen su pertenencia a la comunidad. Ha cambiado la orientación ideológica dominante por lo tanto se produce teoría e ideología. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad caliente y la posesión por seres del inframundo producida por una enfermedad fría. Las enfermedades autóctonas fueron conocidas por su casualidad que por su característica semiológica. Directamente a los supuestos agentes causales se refiere a la nomenclatura de las enfermedades que es la nosografía. En la mayoría de las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros, esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente que eran los shamanes y curanderos. El sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales es conocido como magia. Parte del supuesto de que la modernidad es una condición cultural que, al ser apropiada, re-significada y adaptada al contexto local, adquiere una forma distinta y local que se distingue de la versión a cultural y universalizada de la modernidad. Así, se argumenta a lo largo del texto que la medicina herbolaria se ha convertido en el instrumento de “modernización” de la medicina “tradicional”. También se desarrolla la idea de que la relación de dominación y subordinación política entre las culturas cosmopolita y local da lugar a formas de hibridación cultural, que contienen en sí mismas desigualdad y ambivalencia, y a estrategias miméticas que permiten la inserción local en el mercado global de medicinas étnicas. Con el desarrollo de las llamadas ciencias exactas, se había abandonado todos los remedios que la naturaleza ofrecía de forma espontánea. El regreso de las medicinas alternativas; tras la toda poderosa era científica, volvemos a confiar en las medicinas naturales actualmente definidas como medicinas alternativas. La naturaleza aparte de crearnos y añadiéndole a esto que ha puesto a nuestra disposición los remedios para todos nuestros males. Su primer don ha sido la tierra que pisamos todos los días y cuya riqueza ignoramos. De esta tierra ha nacido la arcilla la cual es un remedio maravilloso que nos conviene conocer bien ya que como todas las demás sustancias del planeta esta arcilla posee múltiples poderes y puede curar un gran número de afecciones, enfermedades y malestares de diversas índoles. En Egipto fue el nacimiento de la utilización de la arcilla con fines terapéuticos. La cual era utilizada principalmente para curar las heridas de la piel y a la vez para tratar inflamaciones y enfermedades internas. Al igual los embalsamadores la utilizaban para hacer la momificación de los cuerpos; entonces sabíamos que tanto médicos como embalsamadores conocían perfectamente los poderes purificadores y antisépticos de la

arcilla. Dado que posteriormente a esto los griegos la bautizaron como tierra de Lemnos el cual hacia referencia a la isla del mar Egeo donde abundaba excesivamente la arcilla. Estos mismo las usaban en forma de planchas que aplicaban sobre la piel para combatir afecciones cutáneas y también contra las mordeduras de serpientes, la papera e incluso contra la peste. La hidroterapia es una utilización terapéutica del agua por sus propiedades físicas; podemos definirla también como una rama de la hidrología que estudia la aplicación externa del agua sobre el cuerpo humano, siempre y cuando sea con fines terapéuticos y principalmente como vector mecánico y térmico.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.Hector G.P. (2005). Los usos y costumbres en las comunidades indígenas de los Altos de Chiapas. Estudio político, Núm. 5 121-144.
- 2.Ayora D, Steffan I. (2010) Modernidad Alternativa: Medicinas Locales en los Altos de Chiapas. Revista Científicos de América Latina. Vol. XXII. Pag: 11-31.
- 3.Pierre B. (2016) El extraordinario poder curativo de la arcilla. DVE agency.
- 4.Hidroterapia. (S. F.), Luis Bernal. Es. 1-7.