



Mi Universidad

Controles de lectura

Jeffrey Ibarra Hernández

Controles de lectura

Parcial III

Antropología médica II

Licenciatura en medicina humana

Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 30 de marzo del 2025

Reflexiones sobre el trayecto salud-padecimiento-enfermedad- atención una mirada socioantro- pológica

Este texto es una exploración teórica que analiza como las sociedades entienden y viven la salud y la enfermedad destacando que no son solo fenómenos biológicos, sino también culturales, sociales e incluso históricos. propone que el proceso completo incluya: salud; Estado dinámico influido por múltiples factores; Padecimientos (illness); experiencias personales de el malestar; Enfermedad (disease); el diagnóstico médico objetivo y Atención; son los recursos terapéuticos utilizando ya sea con médicos o dependiendo de las creencias del paciente. Encontramos 3 visiones de la enfermedad que son: la ontológica (magico-religiosa); la enfermedad es causada por alguna fuerza externa como por algun espirito, castigo divinos; la dinámica (naturista); la enfermedad es colusional por

Antropología, ciencia y otros conocimientos. Reflexión sobre el sujeto y sus conceptualizaciones

La antropología ha funcionado como una ciencia colonial ya que históricamente los antropólogos estudiaban a las demás culturas desde una perspectiva "neutral". Esta antropología clásica era una herramienta del imperialismo viendo todo como un estudio la pretensión de neutralidad científica oculta relaciones de poder define qué cuenta como verdad. Hubo una crítica a Geertz su metáfora de leer sobre los hombros de los nativos refleja una jerarquía epistémica donde el antropólogo interpreta pero no reconoce a los sujetos como productos de teoría. La trampa del multiculturalismo liberal los conceptos como una sociedad civil o identidad (usado en estudios de movimientos sociales) domestican las resistencias, convirtiéndolas en categorías gestionables por el estado como con los zapatistas en su recha-

Jeffrey

Enfermedad

La enfermedad como fenómeno cultural porque la concepción de la enfermedad ha variado según las épocas y las culturas, desde explicaciones mágico-religiosas hasta desde un punto de vista científico. Las sociedades antiguas como las de Egipto, Mesopotamia, por dar ejemplos se atribuían a fuerzas sobrenaturales o a un desequilibrio cósmico en la Grecia clásica Hipócrates propuso una visión naturalista, vinculando la salud y la enfermedad al equilibrio de los humores como por ejemplo sangre, flema, bilis negra y amarilla pero en los casos de la medicina tradicional china y ayurveda en la que enfatizan la armonía entre el cuerpo, mente y entorno con tratamientos basados en hierbas y energías como el qi y dando ejemplos en otras épocas en la edad media y en la edad del renacimiento predominaban las teorías mixtas como la religión y las ciencias incipientes por que en esas épocas la

Bibliografías

1. Dra. Laura Moreno Altamirano (2007) Reflexión sobre el trayecto saludpadecimientos-enfermedad-atención: una mirada socioantropologica de Medigraphie.
2. Gomez Carpinteiro, Francisco Javier (2014) Antropología ciencia y otros conocimientos. reflexión sobre el sujeto y sus conceptualizaciones. Relaviones Estudios de historia y sociedad.
3. Jaen Esquiél (2005) Las enfermedades en la cosmovisión prehispánicas Estudios de Antropología Biológica.
4. Eduardo L. Mendez (2024) ¿Dónde esta la vida los sufrimientos, las violencias y mortalidades de los pueblos originario? Encortes