



UDRS

Mi Universidad

Yahoni Cisneros Yopez

Control de lectura

Primer parcial

Antropología médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

Segundo semestre, grupo C

Comitán de Domínguez, Chiapas a 07 de marzo de 2025

Origen

DE LA

Antropología MÉDICA

Dr. Sergio
Jiménez Ruiz

YAHONI

En el ámbito de la medicina, pocas veces se le da espacio a la

historia, la antropología y la ética médica, a pesar de que estos campos ofrecen una comprensión más profunda de la evolución de las enfermedades y las prácticas de la salud. Sin embargo, investigaciones en estos temas han permitido descubrir cómo las sociedades antiguas conceptualizaban la enfermedad y qué tratamientos utilizaban.

El artículo de Larragaña, publicado en la Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social, se aprecia la relación entre historia y medicina en México: en primer lugar se presenta la presencia del **micetoma** en tiempos prehispánicos, en segundo, analiza la posible representación de la **ascitis** en la iconografía de Tlāloc, y el tercero examina la percepción del **empaño** en la medicina del siglo XIX. Estos trabajos logran reflejar cómo las creencias culturales han influido en la manera en que se entienden y tratan las enfermedades.

- : **Miceroma en la época Prehispánica:** Un estudio realizado por la doctora Josefina Lory y su equipo. Se trata de una enfermedad inflamatoria crónica causada por actinomicetos, microorganismos que prosperan en suelos húmedos y ricos en materia orgánica. Mediante el estudio de restos óseos de la cultura de Tlatilco, los investigadores lograron identificar evidencia de esta enfermedad en tiempos prehispánicos. Aunque en México, el micetoma fue descrito por primera vez en 1874 en el estado de Sonora, hasta ahora no se había encontrado evidencia concreta de su existencia en épocas anteriores. Esta investigación confirma que la enfermedad ya estaba presente en socie-

Yahoni

LA ANTRPOLOGÍA médica

La antropología médica es una disciplina que estudia

la relación entre la cultura, la salud y la enfermedad en distintas sociedades. Su desarrollo ha estado marcado por la necesidad de comprender las formas en que las comunidades humanas perciben y enfrentan el proceso de salud-enfermedad-atención, más allá de no exclusivamente biomédico.

Desde tiempos antiguos, el ser humano ha mostrado interés por las prácticas médicas de estos pueblos. En la antigüedad griega y romana, pensadores como hipócrates y Galeno estudiaron las formas de tratamiento utilizadas en distintas regiones. Durante la Edad Media, las ideas médicas estuvieron fuertemente influenciadas por la religión, y el conocimiento empírico de las comunidades indígenas y campesinas fue relegado o reinterpretado bajo la óptica cristiana.

El siglo XVI marcó un punto de inflexión con la expansión colonial. Misioneros y cronistas documentaron las prácticas médicas indígenas en América, Asia y África. Sin embargo, su interés no era puramente científico, sino que buscaban integrarlas en un marco religioso y político. Es así como, figuras como Bernardino de Sahagún recopilaban información sobre la medicina mesoamericana, aunque siempre desde una visión occidental que clasificaba estos saberes como supersticiones o prácticas inferiores.

Durante los siglos XVII y XIX, con el auge de la Ilustración y el desarrollo de la ciencia moderna, la medicina se profesionalizó y se alejó de las tradiciones populares. La antropología comenzó a consolidarse como una disciplina independiente, y sus primeros estudios se centraron en describir las culturas indígenas y sus formas de vida. No obstante, la medicina siguió viéndose como una disciplina puramente científica, sin considerar su dimensión.

CONCEPCIÓN Mágico-religiosa DE LA Medicina en la América Prehispánica.

Vahoni
Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

La medicina prehispánica en América estuvo profundamente

influenciada por creencias mágico-religiosas, en las que la salud y la enfermedad se entendían como manifestaciones de la voluntad de dioses y espíritus. La cosmovisión de estas culturas estaba estructurada en una conexión entre el hombre, la naturaleza y el universo, lo que se reflejaba en la forma en que concebían el origen de las enfermedades y sus métodos terapéuticos.

Cosmovisión y salud en la América Prehispánica

Las civilizaciones andinas y mesoamericanas compartían una concepción del universo dividida en tres niveles: El mundo superior, habitado por dioses; el mundo terrenal, donde vivían los hombres; y el inframundo, destinado a los muertos y a fuerzas sobrenaturales.

En esta estructura, la salud era vista como un equilibrio entre estos mundos, y la enfermedad como una consecuencia de su ruptura.

Los incas creían en dioses como Wiracocha, creador del universo, y Pachamama, protectora de la tierra y la fertilidad. En Mesoamérica, el dios Quetzalcóatl representaba el conocimiento y la vida, mientras que Tezcatlipoca simbolizaba el castigo y la enfermedad. Para los mayas, el cosmos estaba sostenido por árboles sagrados, y sus dioses estaban ligados a elementos como el agua, el fuego y el maíz, representaciones que conectaban su vida cotidiana con lo divino.

Explicaciones mágicas de la enfermedad

En el pensamiento prehispánico, la enfermedad era vista como el resultado de la acción de seres sobrenaturales. Se creía que los dioses podían castigar a los hombres enviando dolencias específicas. Por ejemplo, Tláloc, dios del agua entre los aztecas, era asociado con enfermedades como el edema y la ascitis, mientras

IMPORTANCIA

DE LA ANTHROPOLOGIA EN LA

CARRERA DE *Medicina*

Ya noni
Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

El ser humano es un ente complejo

que integra diversas dimensiones: "BIOLÓGICA, PSICOLÓGICA Y SOCIOCULTURAL". Desde una perspectiva holística, estas dimensiones se encuentran interconectadas y se influyen mutuamente en la construcción de la identidad y la salud de cada individuo. El pensamiento de Edgar Morin resalta la necesidad de analizar el ser humano desde una perspectiva biocultural, argumentando que su existencia no pueden comprenderse sin la interrelación entre los factores naturales y los construidos socialmente. De manera similar, la teoría sociocultural de Vygotsky establece que el desarrollo de los procesos psicológicos humanos se encuentra estrechamente vinculado con el entorno cultural en el que estos se producen, ya que la actividad práctica mediada culturalmente constituye con eje del aprendizaje y la adaptación.

Asimismo, se refuerza la idea de Coll, sobre la cultura, que no es solo un entorno donde se desarrollan los individuos, sino que actúa con su medio y con los demás. Desde esta perspectiva, la teoría biocognitiva de Martínez profundiza en la conexión inseparable entre *mente, cuerpo y cultura*, destacando la importancia de considerar esta relación en la comprensión del proceso salud-enfermedad. En este sentido, la formación del médico general cobra especial relevancia, ya que su ejercicio profesional debe ser basado en un conocimiento integral del ser humano que contemple los aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales de cada paciente.

El modelo formativo del médico cubano se ha distinguido históricamente por su enfoque comunitario y humanista, características que lo hacen único en su tipo. Su fundamento radica en la concep-

Referencias bibliográficas

1. Aguirre Beltrán, G. (1955). Nace la antropología médica. Instituto Indigenista Interamericano.
2. Espinosa-Larrañaga, F. (2009). Historia, antropología y medicina. Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social, 47(3), 233-235. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>
3. Frisancho Velarde, Ó. (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. Acta Médica Peruana, 29(2), 121-127. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>.
4. González Menéndez, R. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación del médico. Educación Médica Superior, 27(4), 447-456. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014