



Mi Universidad

Gordillo Castillo Lía Sofía

Tercer parcial

Control de lectura

Antropología Médica I I

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

Segundo semestre, grupo "C"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 30 de mayo de 2025

SALUD Y ENFERMEDAD

Lia Sofia

El carácter particular de concebir la salud y la enfermedad, el trayecto que hay entre ellas y el desarrollo de la medicina se han implicado recíprocamente a lo largo de la historia. No, obstante, han dado lugar en ocasiones, a sentidos contradictorios que expresan las profundidades de las discrepancias en la manera de interpretar los hechos biológicos y sociales. El proceso que se llamará Salud - Padecimiento - Enfermedad - atención incluye "el Padecer" como parte fundamental en este trayecto, dada su relevancia en el enfoque socioantropológico que revela su interrelación así como las condiciones específicas de un sistema cultural. De acuerdo con la cultura de cada sociedad y su forma de organización, el hombre ha elaborado diferentes conceptos sobre salud, enfermedad, forma de aliviarla, acciones para su prevención y fomento de la salud. Los inicios de la medicina, en cualquier civilización o sociedad, pueden esculpirse desde tiempos remotos, que se cuenta con información suficiente que pone en evidencia la llamada práctica médica. La preocupación del hombre por mitigar sus dolencias lo ha llevado a buscar recursos eficaces para sus males. Ha sido evidente que la eficacia de las recomendaciones en ocasiones se basaba casi exclusivamente en lo que se ha llamado fe de los enfermos, ya sea en el curador o en los remedios que este recomendaba. La eficacia simbólica, de acuerdo con Lévi-Strauss, elude radicalmente apelar a la fe para entender los fenómenos de curar ritual y de recomposición simbólica, en este caso se refiere a los fundamentos estructurales de la cura chamánica que el interpreta como la cura por la palabra. Puede decirse

enfogue antropológico DE

NORMALIDAD

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Lia Sofia

La antropología norteamericana Sherry Ortner, inspirada en lo que Clifford Geertz entendería como descripción densa - la riqueza exhaustiva y detalle que debería contener el relato etnográfico, cuestiona la aparente falta de rigurosidad y profundidad en diversos estudios de la resistencia. En el foco de su crítica caben tanto los análisis de la "infrapolítica" de James C. Scott, como los estudios subalternos y las orientaciones del marxismo cultural influenciadas por Raymond Williams. Además de cuestionar que estos análisis no rebasan la dicotomía entre dominantes dominados y dominadores, Ortner indica la escasez de datos en entornos de propias fricciones y tensiones que caracterizan a los grupos subordinados, el incorrecto tratamiento de la cultura, así como la imposibilidad de abordar fuentes variadas que impiden observar la expresión política más ampliada del sujeto. Su conclusión es categórica. La mayoría de estudios que se orientan a estudiar la resistencia no logran construir un relato que objetivamente dé cuenta de las interacciones, los deseos, temores y proyectos de los actores envueltos en diversos dramas sociales, básicamente por no abordar las cuestiones de las políticas internas de esos grupos y estar sumidos en una crisis de representaciones que impiden la posibilidad de lograr verdaderos retratos sobre el otro. Al tomar el modelo de Geertz como paradigmáticos para comprender la naturaleza y dinámica de significados de prácticas políticas en términos exhaustivos y olísticos, Ortner deja asentada la distancia social que media entre el investigador y las personas que resisten, bien ilustradas en la conseja geertziana de ob-

Enfermabilidad

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Lia Sofia

En 1966 se publica en Madrid la tesis doctoral "El hombre, ser indigente" escrita por Pedro Soler Puigoriol. Es una sistematización del pensamiento de Laín en torno al hombre, Considerando como "indigente" bajo 5 aspectos o dimensiones "Necesitados del cuerpo", "deudor del pasado", "Proyectado al futuro", "abierto a los demás" y "religado a Dios" Laín Entralgo añadiría posteriormente una sexta dimensión: "mañesteros de cosas". En la primera "necesitado del cuerpo", Distingue entre estar enfermo y ser enfermo, habla de mal-estar y bien-estar; acuña palabras nuevas, como "Enfermable", que es distinto de "Enfermizo". Clasifica convencionalmente las enfermedades en biológicas y psíquicas, endógenas y exógenas, etc. No solo esto; se atreve a dar una excelente definición de la enfermedad humana en su libro: "El estado de la enfermedad", "La enfermedad humana es un modo aflictivo y anómalo del vivir personal, reactivo a una alteración del Cuerpo en el cual aparecen las acciones y funciones vitales, y por el cual el individuo afectado vuelve al estado de salud, o muere". La "Enfermabilidad", Según Pedro Laín Entralgo, es «una nota esencial de la salud». Nuestra salud siempre es "Enfermable" aunque no sea necesariamente "Enfermiza". El adjetivo "Enfermizo" en su primera aceptación, significa «que tiene poca salud, que enferma con frecuencia». Según la RAE, En cualquier caso hay que entender siempre la enfermedad desde la salud, de la cual es una anomalía. Primordialmente según Laín «la enfermedad es un grito que el cuerpo lanza al yo personal para que se ocupe de él». Laín denomina a este fenómeno "Succión del cuerpo".

Referencias

1. Moreno-Altamirano, L. & Moreno-Altamirano L. (2007). Reflexiones sobre el trayecto salud-padecimiento-enfermedad-atención: una mirada socioantropológica. In *Salud Publica Mex* (Vol. 49, Issue 1, pp. 63–70).
<https://www.medigraphic.com/pdfs/salpubmex/sal-2007/sal071i.pdf>
2. Javier, G. C., Francisco. (2014). Antropología, ciencia y otro conocimiento. Reflexión sobre el sujeto y sus conceptualizaciones. *Relaciones. Estudios de Historia Y Sociedad*, 35(137).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292014000100003
3. Pedro, L. E. (1978). Historia de la medicina. Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes.
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/historia-de-la-medicina/>