

^



Mi Universidad

Control de lectura

Carlos Hernández Méndez

Interculturalidad y Salud II

Licenciatura en Medicina Humana

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

2do. Semestre, grupo "B"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 3 de Julio de 2025

Charlataneria, mitos o realidades

Se plantea que la medicina tradicional no solo es un recurso terapéutico, sino también una forma de resistencia cultural e identidad comunitaria, las prácticas curativas, como el uso de plantas medicinales, limpias, oraciones o rituales, no solo curan el cuerpo, sino que mantienen la conexión con la cosmovisión indígena, la espiritualidad y la comunidad. En contextos interculturales, la medicina tradicional enfrenta tensiones y desafíos como la discriminación, la falta de conocimiento institucional y los intentos de oposición de la biomedicina. A pesar de esto muchas comunidades continúan usando y transmitiendo estos saberes. El artículo aboga por una salud intercultural donde ambos sistemas — el tradicional y el biomedico — dialoguen en donde se tome condiciones de respeto y igualdad. Sino también reconocer el derecho de los pueblos indígenas a mantener su propia manera de sanar y entender el cuerpo y la enfermedad, hoy en día comunidades rurales e incluso globalizadas, la medicina tradicional sigue viva y funcional para muchos.

Reflexología

La reflexología es una práctica terapéutica tradicional basada en la estimulación de puntos específicos en los pies, las manos o las orejas, los cuales se cree que están conectados con diversos órganos y sistemas del cuerpo. Esta técnica tiene orígenes antiguos y ha sido utilizada en distintas culturas como la China, Egipto e India, donde se considera parte integral de la medicina tradicional. En el marco de la interculturalidad, la reflexología se vuelve un tema relevante al analizar como distintas sociedades, entienden, valoran y practican prácticas de salud alternativas o complementarias. La interculturalidad no se limita al simple reconocimiento de la diversidad cultural, sino que promueve el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión de saberes diferentes dentro de un mismo sistema, como el sanitario. En contextos como América Latina y México, donde conviven poblaciones indígenas, rurales y urbanas con diversas cosmovisiones, la reflexología puede representar una herramienta de cuidado corporal que no solo alivia síntomas físicos, sino también emocionales.

VUDÚ

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Carlos

A lo largo de la historia se han contado diversas historias sobre el vudú. Influenciado por la cultura popular y la televisión, en la actualidad, esta práctica se relaciona con el uso de muñecos, agujas y posesiones. La religión vudú está relacionada con una serie de historias que se originan en el continente africano y que se ha logrado adaptar a la época actual, cambiando sus influencias a lo largo de muchas décadas. Esta religión está cargada de muchas historias oscuras, comúnmente ligadas a rituales y embrujos, razones por las cuales es desaprobada por el cristianismo, que asegura que esta religión favorecía el retraso cultural y la pobreza, comúnmente se cree que esta práctica se le atribuye al poder de los muertos, similar a la magia negra. La palabra vudú proviene del término, Vodoun y hacen referencia a un grupo de divinidades y espíritus de la naturaleza como el agua y la tierra. Asimismo, los cultos que se encuentran en América aparecen como resultado de esclavitud de las poblaciones africanas en estas regiones, por ello podemos encontrar algunas variantes del vudú en Haití, Cuba, República Dominicana, Brasil y Luisiana, Estados Unidos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Murillo-Godínez, G. (2019). Panaceas medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. *Medicina interna de México* 35(0). Enero/febrero

2. Weber, M. (2024). Reflexología a través de las culturas: descubriendo diferentes enfoques y tradiciones. Darwyn Health. <http://www.darwynhealth.com/alternative-medicine/reflexology/principles-of-reflexology/history-and-development-of-reflexology/reflexology-across-cultures-uncovering-different-approaches-and-traditions/?lang=es>

3. Zúñiga Carrasco, I. R. (2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitiana. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, 26,1-15.

<https://doi.org/10.14482/memor.26.7207>