



Mi Universidad

Control de lectura

Pablo Javier Pinto Méndez

Parcial 4

Interculturalidad y salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

2do semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 04 de julio del 2025

Fntor culturalida II

Y SALUD

Dr. Sergio
Jiménez Ruiz
Pabio.

de igual forma la perspectiva de erikson se diferencia de los enfoques psicoanalíticos. Así por ejemplo, el autor comenta que según la perspectiva de piaget, en adolescencia la identidad se forma mientras que en el psicoanálisis conscientemente una serie de elecciones personales, laborales e ideológicas mientras que el psicoanálisis no se trata solo de ellos, pues también se tiene en cuenta "una integración inconsciente de todas las identificaciones anteriores la identidad del adolescente debe basarse en todas aquellas identificaciones anteriores es una misma línea sostiene que p. "la identidad es una cuestión que llega mucho más hondo que la consiente elección de papeles a la exigencia relativa de igualdad: en ese orden la idea, puede decirse que en la perspectiva de erikson la adolescencia es pesada como el ensayo temporal de una o múltiples identidades parciales, que luego pueden incorporarse permanentemente a la estructura del yo o pueden ser abandonadas a favor de nuevas identidades ahora ya habíamos dicho que erikson plantea que durante el paso de infancia de la adolescencia se produce una crisis de la identidad pues el adolescente no tiene que crearse una nueva representación

Tema 2. Reflexología.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Pab 10

El vudú es una religión y práctica espiritual que se origina en África occidental y se desarrolla en el caribe, especialmente en Haití. El vudú es una mezcla de creencias y prácticas africanas indígenas y europeas. Características creencias en espíritus y deidades que pueden influir en la vida cotidiana. La palabra es originaria de África cuya significada es dios o espíritus aunque hay otras versiones que proviene de la voz francesa que significa hechicero negro. El vudú por lo general ha sido asociado en la cultura popular como el satanismo y la magia negra y esto se ha debido a la capacidad de los bokos o mamboes de realizar magia negra como branco. Su historia es americana comienza con la llegada a Perú de estos creyentes al vudú es una religión mal conocida y que se ha hecho prestigiosa por la cultura pop y las películas en la cual se retrata como actos oscuros además los medios son nacionalistas extranjeros que a lo largo del tiempo la representan de mal manera con brujos, los orgios y maleficios. Pero el vudú según Martínez es más que otros cultos hacia las deidades de la naturaleza, como en otros ritos africanos y que los vudún son los dioses que representan al planeta.

Bibliografías

- Murillo Godinez, Guillermo. (2019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia medica. Medicina interna.
- Beltran Zavala G. (2013). Reflexología podal.
- Lima Frida. (2022). universidad Autónoma de México.