



Mi Universidad

Control de lectura

Miriam Guadalupe del Ángel Alejo

Parcial: IV

Interculturalidad y Salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana

Semestre 2B

Comitán de Domínguez, Chiapas a 04 de julio de 2025

10/06/25 UNIDAD IV
Interculturalidad y Salud II

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Charlatanería, mitos o realidades. *Miriam Guadalupe*

México en particular parece ser, desde hace más de un siglo, uno de los paraísos mundiales de los charlatanes. Precisamente fue nuestro país en donde se acuñó el término "merolico" derivado de apellido del "médico" judío polaco Rafael Jacob de Mercolyck. Desde entonces hasta nuestros días, hemos visto un desfile de para ceas, medicinas alternativas y similares que en pocas ocasiones compiten con nuestro quehacer cotidiano en la búsqueda de la salud de los pacientes mexicanos. En la mitología griega, Panacea era la hija de Asclepio y Epona. Su nombre significa la que cura todo (de pan todo y acos = remedio) era hermana de Higía por ambas hermanas, Higía y alquimistas buscaron afanosamente la Panacea Universal, mítico medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actualmente se da el nombre de panacea o caralotodo al medicamento que se atribuye eficacia para curar diversas enfermedades. Casi a final de la segunda década de tercer milenio de nuestra era las medicinas alternativas en nuestro medio y mundo fueran solo parte de la historia o del folclore; sin embargo algunas como el agua de Tlacote o personajes como la Santa de Cobarrá no hace mucho dejaron de ser noticia, incluso internacional y otros como ninco Fidencio aun que desde hace cien años sigue siendo un buen negocio a pesar de todo ello de su ineffectencia y de su ausencia de inocuidad es más las panacea y los charlatanes están pleno auge y han triunfado. En la actualidad, existen varios exitosos empresarios, dedicados a la venta de

UNIDAD III 17/06/25
Interculturalidad y Salud II
Reflexología

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Miriam Guadalupe

Técnica que consiste en aplicar presión en áreas concretas de los pies y las manos buscando relajar y aliviar el estrés del paciente. La teoría de la reflexología explica que las diferentes áreas del pie corresponden a órganos y sistemas del cuerpo, por lo general genera presión en ellos nos puede ayudar a relajar y curar diferentes áreas del cuerpo. Estas áreas de pie se conocen como puntos de presión. Popularidad de esta técnica a día de hoy se debe a la escasez de efectos secundarios, haciéndola ideal para complementar tratamientos de fisioterapia, osteopatía o similares. Reflexología podal es una terapéutica fundamentada en el masaje de las zonas reflejas de los pies, es considerada una terapia holística, es decir que trata al individuo en su totalidad ayuda a la relajación de otros músculos y a la mejora de la circulación sanguínea reduciendo el estrés y liberando toxinas. La reflexología es una terapia con raíces en la antigua China, Egipto y, en las tribus de Estados Unidos. El Dr. W. Fitzgerald observó que la aplicación de presión en determinadas áreas de pies y manos dieron lugar a efectos anestésicos en otras áreas del cuerpo. Consiste en la estimulación de una región diferente a la que se encuentra afectada, con el fin de generar funciones reflejas favorables ¿por qué en el pie? Tienen una mayor superficie, más sensibilidad, son fácilmente accesibles, ¿Qué se puede observar? Las áreas sensibles y dolorosas, que indican un bloqueo de energía y desequilibrio mediante un desbloqueo estimulando

Interculturalidad y Salud. II

Vudú

Dr. Sergio

Jiménez

Miriam Guadalupe

El vocablo vudú cuenta con varias acepciones, se aplica tanto a una forma de la religión tradicional africana como a las formas religiosas desarrolladas fuera de su lugar de origen, como la tradición en la Haitiana y la religiosidad del sur de Luisiana. En última instancia se ha utilizado de manera indistinta para aludir a cualquier práctica religiosa asociada con África. Vudú procede del término voodoo, que designa el grupo de divinidades y espíritus del mundo natural, como las aguas y la tierra, con los que los seres humanos interactúan para ganarse su favor. Los voodoo se asemejan a los orishas de la religión yoruba, con la que a menudo se confunde. Malu constituye la diosa principal creadora de las demás entidades. Se denomina la inaccesibilidad, pues no participa de los asuntos humanos y jamás se la representa en imagen. En el panteón del vudú también se incluye los otros dioses. Incluyen los laos diuinidades inferiores como Erzulie vinculada al amor y el deseo. Azaka que vela por la agricultura. Los cultos religiosos vudú se practicaban en poblaciones de África occidental tales como los fon, los gun y los ewe sobre todo en áreas de Togo, Benin, Nígera, Ghana, Congo y especialmente en el antiguo reino de Dahomey. La música, la danza y la posesión constituyen algunos de los pilares básicos sobre los que se sustentan sus prácticas. Los cultos del vudú cruzaron el Atlántico cuando se sometió a esclavitud a las poblaciones africanas y se transportó de forma forzosa al continente americano se encuentra en lugares como Haití, cu-

Bibliografías

1. Beltran Zavala G. (2013). Reflexologia podal. Obtenido de Reflexologia podal:
<https://www.efisioterapia.net/articulos/reflexologia-podal-un-enfoque-la-fisioterapia>
2. Lima Frida. (2022). universidad Autónoma de México. Obtenido de universidad Autónoma de México: <https://www.fundacionunam.org.mx/pumarte/vudu-misticismo-tradicion-y-magia/>
3. Murillo Godínez, Guillermo . (2019). Panaceas ,medicinas alternativas y similares: el auge triunfo de la pseudociencia medica. Medicina interna México, 35(1), 113-143. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0186-48662019000100113&script=sci_abstract