



# Mi Universidad

## Control de lectura

*Rodríguez Gómez Luis Gustavo*

*Parcial 3*

*Antropología médica II*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz*

*Licenciatura En Medicina Humana*

*2do Semestre*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 22 de Mayo de 2025*

Enfoque antropológico salud y enfermedad  
El carácter de como se percibe o la salud y a la enfermedad durante el desarrollo de la medicina siempre ha estado presente, siendo tanto reciprocos como contradictorios dependiendo de como se interpreta particularmente a los hechos biológicos y socio-ícs. También un factor muy importante que ha influido y lo seguirá haciendo es la cultura e incluso de su forma de organización, ya que en base a ello el hombre ha desarrollado sus diferentes conceptos sobre la salud, la enfermedad y sus métodos de tratamiento, incluyendo las formas de prevención y de las acciones de fomento a la salud, su origen data desde tiempos remotos, ya que hay la suficiente información como para decir que ya se realizaban las prácticas médicas, debido a que desde siempre el hombre ha tenido esa preocupación por mitigar las dolencias que tenga, o que por consecuencia lo lleva a investigar cuales recursos pueden ser eficaces para calmar a sus males, ya sea con remedios físicos o no, por ejemplo la fe de los enfermos, ya sea si es curando el dolor que tienen o en los remedios que este recomendaba.

## Enfoque Antropológico Normal

la antropología americana se inspiró en lo que Clifford Geertz entendió como descripción densa (la riqueza, la exhaustividad y detalle que debería conferir el relato etnográfico, ya existiera la falta de rigurosidad y profundidad en los estudios de la resistencia). Se cuestiona que no redavan a la dicotomía entre dominador y los dominados y hay escasez de datos entorno a las propias fricciones y tensiones que caracterizan a los subordinados, el incorrecto tratamiento de la cultura, así como la imposibilidad de abordar fuentes variadas que impiden observar a la expresión política más amplia del sujeto, la mayoría de estudios realizados que se orientan a estudiar a la resistencia no construyen un relato que de cuenta de las intenciones, los deseos, temores etc. Si se toma a el modelo Geertz para comprender a la naturaleza y la dinámica de significados de las prácticas políticas en los términos exhaustivos y holísticos. Y Ortner desea asentada la distancia social que media entre el investigador y las personas que se resisten. Para la antropología, que está inmersa en el carácter subjetivo e intersubjetivo del registro y análisis de las pautas culturales, se valora para establecer si sus declaraciones epistemológicas si se reditúan.

F Dr. Sergio  
Jiménez Ruiz  
Luis Gustavo

## Enfermabilidad

La enfermedad según el planteamiento de Pedro Lain Entralgo es un problema antropológico, en cuanto es la propiedad de un género o de una especie, y de todos los individuos que la componen. Debe matizarse el término, no es propio del ser humano una enfermedad específica, sino que lo propio es la enfermabilidad "el poder en cualquier momento enfermar" y es por esta propiedad detectiva de el ser humano. En su obra Antropología médica para clínicos, Lain da una reflexión científica y antropológica sobre la enfermedad. La enfermedad como realidad afecta, altera y limita a la totalidad humana, en un grado que puede retornar a su estado de salud, podrá morir o quedar en una deficiencia vital permanente. Por lo que la enfermabilidad es la "nota esencial de la salud" como dice Pedro Lain Entralgo y se le distingue de la enfermita que es lo que se refiere a alguien que tiene poca salud o que enferma con frecuencia. Desde la perspectiva antropológica es una característica fundamental de la condición.

## Referencias Bibliográficas

1. Moreno-Altamirano L. (2007). Reflexiones sobre el trayecto salud-padecimiento-enfermedad-atención: una mirada socioantropológica.
2. Gómez Carpintero F. J. (2012) Antropología, ciencia y otro conocimiento. *Reflexion sobre el sujeto y sus conceptualizaciones*
3. García Echeverri J. A, Vallejo Cardona J. D. Duque Naranjo N. & Jiménez Restrepo A (2021). *Pedro Laín Entralgo*