



Cuadros Sinópticos

Kevin García Morales

Cuadro sinóptico

Tercer Parcial

Antropología Médica II

Sergio Jimenez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana

2do Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 30 de Mayo del 2025

Enfoque antropológico salud y enfermedad

Dr. Sergio
Jiménez Ruiz
Kerlin

La salud y la enfermedad, el proceso de salud-enfermedad-atención, son aspectos fundamentales de la historia, además, hay discrepancias en interpretar los hechos biológicos y sociales, el proceso de salud-enfermedad-atención se basa en el padecer, ya que se es relevante en el enfoque socioantropológico que refleja la interrelación y condiciones específicas de un sistema cultural. El hombre ha elaborado diferentes conceptos sobre salud, enfermedad, forma de aliviarla, acciones para su prevención y fomento de la salud, los inicios de la medicina, en cualquier civilización o sociedad, pueden escudarse desde tiempos remotos, ya que se cuenta con información suficiente que pone en evidencia la práctica médica, la preocupación del hombre por mitigar sus dolores lo ha llevado a buscar recursos eficaces para sus males. La eficacia de las recomendaciones en el medio ambiente se basa en lo que se ha llamado fe de los enfermos, ya sea en el curador o los remedios que él recomendaba, la eficacia simbólica, eléctrica, es basado en la fe para entender fenómenos de cura ritual y recomposición simbólica, el lenguaje subyacente a todo pensamiento está cargado de imágenes matizados por emociones y experiencias, el paciente y el chamán participan de un mismo esfuerzo simbólico y la enfermedad es una entidad coexistencia independiente capaz de provocar mal. Históricamente, se han propuesto diversos modelos y concepciones para comprender la noción de enfermedad, una aproximación es la de Conquillhem, quien señala tres concepciones: Ontológica considera el enfermo como un hombre que ha pe-

Enfoque antropológico de normalidad

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Kevin

Se habla de Sherry Ortner, una antropóloga estadounidense, critica la falta de rigor y profundidad en varios estudios de resistencia, centrándose en el análisis de la "infrapolítica" de James C. Scott, los estudios subalternos de Raymond Williams y el marxismo cultural de Raymond Williams, Ortner argumenta que estos análisis no abordan la dicotomía entre grupos dominantes y dominados, sino que se centran en las fricciones y tensiones que caracterizan a los grupos subordinados el tratamiento incorrecto de la cultura y la dificultad de abordar diversas fuentes que impiden la plena expresión política del sujeto. Ortner utilizan el modelo de Geertz como un paradigma para comprender la naturaleza y la naturalidad dinámica de los significados en las prácticas políticas en el agotamiento y la santidad, deja de borrar la distancia social entre el investigador y las personas que resisten, enfatizando la importancia de observar las acciones de la gente local, para una disciplina como la antropología, que es subjetiva e intersubjetiva en el registro y análisis de piezas culturales, la posición de Ortner debe ser evaluada más en contextos conflictivos y políticos para establecer si sus declaraciones epistemológicas están verdaderamente arraigadas en la reconstrucción de la singularidad histórica de los subalternos. La dimensión moral ha sido central en las historias sobre la diferencia humana que algunos antropólogos y anglosajones han desarrollado en los últimos años, Nancy Scheper-Hughes (1992) es otra obra paradigmática sobre este tema con varios críticos de diversos sectores de la antropología anglosajona, D'Andrade (1995) cuestiona si la antropología ha

Enfermedad

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Kevin

La enfermedad, un modo antitico malo de vivir, causa una vivencia inmediata y compleja, con sentimientos de aflicción, amenaza, soledad y recorro o refugio, con predominio mayor o menor de alguno de los principales momentos constitutivos, la vivencia de la enfermedad los engloba siempre, lo descubrirá en cada enfermo un análisis psicológico suficientemente fino y minucioso, el sentimiento de la propia vida se hace experiencia vital en el caso de la enfermedad y en todos los imaginables, cristalizando en alguna interpretación. La enfermedad como castigo es una de las primeras en el curso de la historia universal, el enfermo sería un hombre que por haber transgredido la ley moral, ha sido castigado por los dioses al padecimiento que su enfermedad corresponde, los antiguos asirios empleaban la palabra "skéru" para designar un complejo semántico con el pecado, la impureza moral, la cólera de los dioses, el castigo y la enfermedad. En la vivencia de la enfermedad prevalecen ahora los sentimientos de aflicción, soledad y amenaza, y en estos se ve el reato de una falta moral consciente o subconscientemente cometida por el enfermo, en la estructura de esta enfermedad de interpretación positiva, pongamos atención especial en la idea de la existencia humana que le sirve de supuesto. Tres rasgos esenciales caracterizan al hombre para el cual es un castigo divino la enfermedad que sufre: dependencia, responsabilidad y pecabilidad, un hombre que se juzgue a sí mismo no dependiente, autárquico no creerá que puede ser

Norma

BIBLIOGRAFÍA:

1. Hidago-Tallon, F.J., & Torres, L, M. (2013). Ozonoterapia en medicina del dolor, revisión. Revista de la sociedad española del dolor, 20 (6), 291-300
2. Guzman Maldonado, S. H., Diaz Huacuz, R. S., & González Chaviria, M. M (2017). Plantas medicinales: la realidad de una tradición ancestral. Instituto nacional de investigaciones forestales, agrícolas y pecuarias (INAFAP)
3. De' Carli, Johnny (2006) Reiki Universal, Usui, Tibetano Jajajaja gosho; incluye los símbolos. (512) 23-46