



# **Mi Universidad**

## **control de lectura**

*Miriam Gómez Gómez*

*Control de lectura*

*Cuarto parcial*

*Antropología médica II*

*Dr. Sergio Jiménez Ruiz*

*Medicina Humana*

*Segundo semestre*

*Grupo "B"*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 3 de julio del 2025*

## Medicinas que llegan a México

En América Latina y México, la teoría culturalista o de relativismo cultural influyó en forma notable en la construcción del indigenismo. Sin embargo, su principal expositor Franz Boas, presentó propuestas de investigación que chocaban con el culturalismo estadounidense y los intereses de esta nación en el territorio mexicano, sobre todo, en el ámbito de la tradición médico-académica que influyó a la antropología física y que cuestionaba la visión demográfica, antirracista, y eugenésica dominante. Franz Boas y sus discípulos, consideran la inexistencia de culturas superiores e inferiores (plantaba para los pensadores evolucionistas) y fundamentan la aplicabilidad de la antropología en función del respeto a la existencia de culturas consideradas como diferentes. En oposición a esta teoría funcionalista que sirvió a las naciones metropolitanas europeas que buscan una antropología interesada en proporcionar herramientas eficientes para el control y buen gobierno de los pueblos sometidos, que conllevará cambios paulatinos, controlados y armónicos de los pueblos por ellos colonizados, se buscan los posibles vínculos que entre el discurso antirracista y el discurso del indigenismo, como se auxilian mutuamente, y como se entrelazan en la idea del mestizaje para señalar la inexistencia de razas puras y la imposibilidad de degeneración de las mezclas. Tal como afirma compincha Enriquez, citando por Bunkit Butulla, los mestizajes serán los únicos capaces de desarrollar el espíritu nacionalista: Los blancos poseerán una psicología extrarenjizante y los indios una psicología localista. La

## Ritos de paso.

Cada sociedad general incluye varias sociedades especiales que son tanto más autónomas y de contornos tanto más precisos cuanto menor es el grado de civilización en que se halla la sociedad general. En nuestras modernas sociedades solo hay una separación algo neta entre la sociedad laica y la sociedad religiosa, entre lo profano y lo sagrado. Desde el renacimiento las relaciones entre estas dos sociedades especiales han experimentado, el interior de las naciones y de los estados, todo tipo de oscilaciones. Pero esa división se registra en todos los estados de Europa, y es de tal género que las sociedades laicas, por una parte, y las sociedades religiosas, por la otra, se mantienen separadas entre sí por sus bases esenciales. Asimismo la nobleza, las finanzas, la clase obrera, atraviesan las naciones y los estados, sin preocuparse, teóricamente al menos por las fronteras cada una de estas categorías contiene a su vez categorías de menor amplitud: Alta nobleza e hidalgos rurales, grandes y pequeños. Entre los semicivilizados desempeña un papel considerable en virtud de la separación de los sexos en materia económica, política y sobre todo mágico-religiosa. La familia por su parte, constituye también entre ellos una unidad fundada sobre bases bien más estrechas, bien más amplias que entre nosotros, pero en cualquier caso estrictamente delimitadas. Cada tribu, forme o no parte de una unidad más amplia tendente ante la nación, posee una individualidad cuya rigidez recuerda la imperante en las ciudades griegas. Todos estos agrupamientos se fueron añadiendo.

## Obstinación terapéutica

El tema que oficialmente preocupa más en nuestra sociedad en relación con las enfermedades irreversibles o terminales es en este momento el de la eutanasia activa. En cambio, se da una situación mucho más frecuente y motivo de sufrimiento innecesario para el paciente, es llamada distanasia, situación contraria a la eutanasia, y consiste en la aplicación no suficientemente justificada en ciertos pacientes de tratamiento que empeoran su calidad de vida más aún que la propia enfermedad. No es extraño, pues, que la distanasia sea una de las razones por las que se solicita la eutanasia activa y por ello merece una consideración seria y rigurosamente analizada. En este sentido la Real Academia Española y la (RAMC), un organismo que ha cultivado y fomentado la reflexión sobre los grandes temas de la medicina, ha decidido pronunciarse corporativamente sobre la distanasia a través de un mensaje que pretende invitar a toda la sociedad a la reflexión. El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial - popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas que traduce de manera parcial aun que expresiva, el término académico de distanasia palabra de origen griego, que significa "muerte difícil o angustiosa". La distanasia indica la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido por la prolongación por la vida del paciente.

# Antropología de la muerte

Thomas realiza un estudio antropológico de la muerte, desde una semiología antropológica de la muerte a una fanatosemiología. Para esta forma, tres perspectivas o dimensiones: 1) la dimensión simbólica; 2) la dimensión paradigmática, que atiende a las oposiciones; y 3) la dimensión sintagmática, es decir, los juegos de las vinculaciones. En la dimensión simbólica, que -junto con Thomas- nos interesa especialmente, se procede por sustitución metafórica, es decir se usa el símbolo en metonímica, hay un desplazamiento. Este antropólogo estudia en particular, los símbolos de los comportamientos y de los ritos, el de la iniciación y la del álgebra ritual de los funerales, los símbolos de las vestiduras, los signos distintivos del duelo, los de los cambios mortuorios, el de las estatuas, las tumbas y las mascaradas. Interesa el símbolo como un signo inserto en una sociedad específica. El símbolo es la forma más rica del lenguaje, es una noción polisémica, una idea abstracta que supone una burocratización del referente, esta vale en relación con un sistema simbólico, por ejemplo la imposición social de participar de un funeral vestido formalmente y de negro, en oposición y relación con los otros colores y sus correspondientes asociados o asociaciones significativas. El símbolo es el signo de valor social por excelencia, puesto que contiene una carga afectiva o emocionalmente innegable. En este punto, Thomas más cita a Lévi-Strauss, quien considera que un símbolo se lo representa y se lo inscribe en una cultura determinada "como un conjunto de sistemas simbólicos, donde se sitúan en primer lugar el lenguaje

# Bibliografía

1. Campos Navarro R., Peña Sanchez E.Y., Maya A.P. (2017). Aproximación crítica a la práctica en salud indígena medicina tradicional e interculturalidad en México. Salud Colectiva, 13(3), 443-455. Obtenido de <https://revistas.unla.edu.ar/saludcolectiva/article/view/1115>
2. Dr. Sans Sabrafen Jordi y Abel Fabre Francesc. (2005). Obstinación terapéutica. Revista de Real Academia de medicina de Catalunya, 20(3), 68-72. Obtenido de 201027.pdf <https://share.google/rTZBQu7kPWZyfpq2O>
3. Mansanilla Agüero Miguel Ángel. (2008). Los albores de la antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Taylor y Frazer. Cultura y religión, 2(1), 79-85. Obtenido de <https://share.google/1qvjpggSdBSuXU5CE>
4. Uribe Aramburo Nicolás. (2011). Adolescencia y ritos de transición. Una articulación del psicoanálisis postfreudiano y lacaniano. Revista colombiana de ciencias sociales, 2(2), 192-209. Obtenido de Dialnet-AdolescenciaYRitos De Transicion-5123807.pdf