



Mi Universidad

Control de lectura

Pavel Andrei Rojas Alvarez

Control de lectura

1er Parcial

Antropología Médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana

2do Semestre

Grupo B

Comitán de Domínguez, Chiapas a 05 de marzo de 2025

Pavel Andrei Rojas Alvarez

Origen de la Antropología Médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Pavel Andrei

Las publicaciones médicas en general brindan poco espacio a la historia de la medicina, ética y antropología médica, por ello quien se dedica a la investigación en esas áreas por lo general da a conocer sus resultados en revistas muy especializadas. En este número divulgamos algunos trabajos relevantes en estos campos: uno en torno a un caso de micetoma, descrito a partir de las lesiones observadas en la colección esquelética de Tlatileo; otro al "empacho" durante el siglo XIX, desde la perspectiva de los clínicos mexicanos de la época; y uno sobre Tláloc, divinidad del agua y la ascitis, relacionados mediante iconodiagnos en diferentes representaciones plásticas. Los tres artículos son ejemplos de la diversidad y pluralidad de enfoques en la práctica médica. El Departamento de Historia y Filosofía de la medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México cumplió 50 años. El resultado de las investigaciones en el Departamento de Historia de la Medicina muestra cómo se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. Así mismo he hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de enfermedades, y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familiares e incluso médicos identificados con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales. El documento producto de la investigación histórica tiene una metodología pa-

Paucel Andreí Rojas Alvarez
Nace la Antropología Médica.

Paucel Andreí
Dr. Sergio
Jiménez Ruiz

En el seno de la comunidad médica hay, en estos días, una recuena inquietud por entender el contexto y la utilidad que acarrea el conocimiento de la antropología médica. En otros lugares, particularmente en los Estados Unidos, la subdisciplina tiene ya tres decenios largos de robusto crecimiento y figura separadamente en la lista de carreras que imparten algunas universidades; no muchas todavía. La literatura que sobre la materia se publica, se vuelve cada vez más copiosa e interesante tanto en lo que concierne a la antropología médica propiamente dicha, cuanto en lo que hace a la sociología médica. En los países que componen el Tercer Mundo el atractivo que ejercen los estudios de antropología médica, es cada vez mayor, particularmente en aquéllos que contienen dentro de su jurisdicción a pueblos étnicos aún no integrados en el proceso de formación nacional. En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural también toma cuerpo al término de la segunda guerra mundial, pero su ascendente queda reducido a los antropólogos quienes se interesan por el enfoque cultural de la medicina. Esta obra tiene por contenido de propósito discutir, teórica e históricamente, el proceso de su formación en nuestro país, tomándolo desde sus orígenes entre los antropólogos ingleses y norteamericanos; pero antes de introducirme al tema creo necesario fijar los límites del campo que tiene como objeto el estudio de la antropología general, para después abordar la antropología médica. Esta, como antes se dice, es una subdisci-

Pavel Andrei Rojas Alvarez

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica.

Dr. Sergio
Jiménez Ruiz
Pavel Andrei

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tríada tierra-fuego-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchas aún persistentes en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intenso fuerza vital.

La concepción cosmogónica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia apareció simultánea al claro de la luz sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panista y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto, vinculaban los estacionamientos y las enfermedades con el poder de sus "apus".

Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha) y el mundo subterráneo de las muertas (Uku Pacha). Estos mundos - según sus creencias - estaban interrelacionados: la Pacha de la Tierra de Aquí hundió sus raíces en la Tierra de Adelante, y para dar sus frutos recibe el agua de la Tierra de Arriba. La pareja divina Ometecuhtli - Omecihuatl gesta a los cuatro dioses Tetzcutlipocas destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con la génesis del universo mesoamericano. Los aztecos distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el punto trece del ciclo

El ser humano es una unidad compleja, holística y multidimensional, puesto que en él incluyen las dimensiones biológica, psicológica y sociocultural, las cuales están interrelacionadas entre sí; por tanto, son valiosas las consideraciones dadas por el científico Edgar Morin, quien expresó que para comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural con la física y biológica. También resulta importante la teoría sociocultural de Vigotsky, donde se enuncia el valor de la cultura para el desarrollo de los procesos psicológicos humanos, debido a que ellos surgen en el proceso de la actividad práctica mediada culturalmente. De igual manera son válidas las ideas de Cole, quien expresa que la cultura es el medio único de la existencia humana, que funciona simultáneamente como condición y herramienta de la acción. Para percibir al hombre como un todo único, además, resulta relevante lo expresado por Martínez, en la teoría biocognitiva, donde se reafirma la necesidad de estudiar al ser humano en su inseparable proceso de mente-cuerpo-cultura. Resulta importante entonces, reconocer, que lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural son factores decisivos en la evolución de la humanidad; los procesos morfológicos, fisiológicos y psicológicos se encuentran constantemente bajo la influencia de los socioculturales. Esta cuestión es significativa para el análisis del proceso formativo del médico general; puesto que el ser humano constituye su objeto de estudio, razón suficiente para no perder la interrelación entre estas dimensiones, con énfasis en la necesi-

Bibliografía

1. Espinosa-Larrañaga, F. (2009). Historia, antropología y medicina. *Revista Médica Del Instituto Mexicano Del Seguro Social*, 47(3), 233–235. medigraphic.com
2. Aguirre Beltrán, G. (1955). *Nace la antropología médica. Programas de salud en la situación intercultural*. Instituto Indigenista Interamericano. México. (2da. Ed. IMSS. 1980)
3. Velarde, Ó. (s/f). Artículo histórico Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica *Magical and religious beliefs in Medicine in Pre-Hispanic America*. scielo.org.pe
4. Querts Méndez, O., Orozco Hechavarría, O., Montoya Rivera, J., Beltrán Moret, M., & Caballero Herrera, M. Y. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *Medisan*