



Nombre del alumno:

Diego Alberto Penagos Zepeda

Tema:

Texto Critico

Numero de unidad:

Primera unidad

Nombre de la materia:

LECTURA, EXPRESION ORAL Y ESCRITA II

Nombre del profesor:

María Antonieta López Leon

Crítica de "El fantasma de Canterville"

Introducción

En esta crítica voy a hablar sobre El fantasma de Canterville, una historia escrita por Oscar Wilde. Es un cuento que mezcla el terror con la comedia y que, aunque parece un relato de fantasmas, en realidad tiene un mensaje más profundo. Me llamó la atención porque no es la típica historia de miedo, sino que también hace una crítica a la sociedad de la época.

Resumen de la obra

La historia trata sobre la familia Otis, que se muda a una mansión en Inglaterra llamada Canterville Chase, a pesar de que les advierten que está encantada. Desde el primer momento en que llegan, se encuentran con señales de la presencia del fantasma, como una misteriosa mancha de sangre en el suelo que reaparece cada vez que la limpian. Sin embargo, en lugar de asustarse, los Otis toman la situación con mucha tranquilidad.

El fantasma que habita la mansión, Sir Simon de Canterville, ha estado allí por siglos y ha aterrorizado a muchas personas antes. Sin embargo, sus intentos de asustar a la familia Otis resultan inútiles, ya que ellos no creen en lo sobrenatural y no le tienen miedo. Incluso llegan a ridiculizarlo: los gemelos lo persiguen y le ponen trampas, el señor Otis le ofrece aceite para que sus cadenas no hagan ruido, y la señora Otis le recomienda medicamentos para sus supuestos problemas de salud. Esto hace que el fantasma se sienta frustrado y humillado, ya que nunca antes había sido tratado con tanto desprecio.

A medida que avanza la historia, el fantasma se va sintiendo más débil y triste. La única persona que se muestra compasiva con él es Virginia, la hija mayor de los Otis. Ella descubre que Sir Simon ha estado sufriendo durante siglos porque no ha podido encontrar la paz, y decide ayudarlo. Juntos atraviesan un pasadizo secreto que los lleva a un lugar místico, donde Virginia intercede por él y logra que finalmente descanse en paz. Cuando regresa con su familia, lleva consigo un testimonio del descanso del fantasma, y poco después encuentran su esqueleto en una habitación oculta. Finalmente, lo entierran con dignidad y la mansión deja de estar encantada.

Comentario crítico

Lo que más me gustó de este cuento es cómo el autor juega con la idea de los fantasmas. En vez de hacer que el espíritu sea aterrador, lo presenta como un personaje que sufre y que incluso causa risa. Me parece interesante que la historia también habla del choque entre dos culturas: la práctica y moderna de los estadounidenses y la aristocracia inglesa llena de tradiciones. Además, el personaje de Virginia demuestra que la comprensión y la bondad pueden ser más poderosas que el miedo.

Otro aspecto que me pareció importante es la crítica a la aristocracia y su decaimiento. El fantasma representa a una nobleza antigua que ya no tiene el mismo poder de antes, y la familia Otis simboliza una nueva mentalidad que no cree en lo sobrenatural ni en las viejas costumbres. A través del humor, Wilde nos hace pensar en cómo el mundo está cambiando.

Conclusión

En mi opinión, El fantasma de Canterville es una historia divertida y original que rompe con la idea clásica de los cuentos de terror. Aunque parece una

historia simple, en realidad tiene un mensaje profundo sobre la comprensión, el cambio y la importancia de dejar ir el pasado. Me pareció una lectura entretenida y con una crítica inteligente a la sociedad de la época, pero que todavía se puede aplicar hoy en día.