

UNIVERSIDAD DEL  
SURESTE



MARIA ANTONIETA LÓPEZ LEON

MELANY ROSMARY NORIEGA MORALES

08-MARZO-2025

EXPRESION ORAL,  
LECTURA Y ESCRITA II

TEXTO CRÍTICO

# Crítica de El Diario de Ana Frank

## Introducción

“Espero poder confiártelo todo, como no lo he podido hacer con nadie hasta ahora, y espero que seas para mí un gran apoyo.”

Con estas palabras, Ana Frank inicia su diario, un testimonio íntimo y conmovedor de su vida durante la Segunda Guerra Mundial. Este relato nos sumerge en la perspectiva de una adolescente como yo, que a pesar de las circunstancias adversas, encuentra en la escritura una forma de resistencia y esperanza, así como e tomado así mismo la escritura como forma de escapar de mi realidad.

## Resumen

El libro preservó su forma original, por lo que está compuesto por entradas dirigidas a Kitty, nombre con el que bautizó a su diario.

La historia comienza cuando Ana recibe el diario y relata los cambios que se introducen en el país debido a la ocupación nazi. Así, cuenta sobre su vida anterior en la que asistía a la escuela, tenía amigos, le gustaban chicos y todo parecía brillar en su futuro.

Sin embargo, con la llegada de la guerra y los nazis al poder, se implementaron restricciones para la población judía. No podían ejercer ciertas ocupaciones, se crearon escuelas sólo par niños judíos, se les prohibió asistir a lugares públicos y, más tarde, fueron forzados a identificarse con la estrella de David en la solapa de la vestimenta.

Luego, tuvieron que refugiarse en el anexo y allí la joven da una detallada descripción de la vida en aquel lugar. Gracias a su relato, es posible vislumbrar la dimensión humana de un grupo que tuvo que ocultarse durante muchísimo tiempo, adaptándose a los horarios de oficina, a no meter ruido, a comer lo que podían proveer sus amigos y mantener la esperanza a pesar de las dificultades.

Fue una experiencia llena de altos y bajos, la convivencia en un espacio reducido y con personas de distintos caracteres fue compleja. Además, Ana comenzó a atravesar la adolescencia con miles de cambios de humor que la hacían discutir constantemente con su madre y con Fritz Pfeffer.

Su refugio fue la lectura y la escritura, así como su relación con Peter. Ambos chicos se enamoraron y mantuvieron un romance discreto que duró hasta que fueron detenidos.

## Texto crítico

A mi parecer leer El Diario de Ana Frank te hace reflexionar. Imagínate estar encerrada, sin poder salir, con el miedo constante de ser descubierta, por simplemente ser tu. Ana, a pesar de todo, nos muestra una madurez impresionante, a pesar de su corta edad. Sus reflexiones sobre la vida, la humanidad y sus propios sentimientos son súper profundas, que te hacen a ti mientras lees, reflexionar. Además, su manera de escribir es tan natural que sientes que estás ahí con ella, compartiendo sus pensamientos y emociones, sintiendo y viviendo lo mismo que ella.

Lo que más me impacta es cómo, en medio de tanta oscuridad, Ana mantiene la esperanza y las ganas de vivir. Nos enseña la importancia de valorar las pequeñas cosas y de nunca perder la fe en la bondad humana, incluso cuando todo parece estar en contra de tus pensamientos y de ti.

Algo que si me molesta es que hayamos evadido la privacidad de una adolescente y su diario, que miles de personas hayan leído todo lo que ella pensaba, y sentía, a pesar de conocer su mundo, evadimos su privacidad, es importante lo que ella dice para la historia, pero como persona no te gustaría que todo mundo haya visto tu diario.

## Conclusión

El Diario de Ana Frank no es solo un testimonio histórico, sino también una lección de humanidad. Nos invita a reflexionar sobre las atrocidades que pueden surgir del odio y la intolerancia, y nos recuerda la importancia de la

empatía y el respeto hacia los demás. Es una lectura que, sin duda, deja una marca profunda y nos motiva a luchar por un mundo más justo y humano. Viendo todo de una manera muy distinta con otro gran punto de vista.