

UNIVERSIDAD DEL
SURESTE



MARIA ANTONIETA LÓPEZ LEON

MELANY ROSMARY NORIEGA MORALES

08-MARZO-2025

EXPRESION ORAL,
LECTURA Y ESCRITA II

TEXTO CRÍTICO

Crítica de El Diario de Ana Frank

Introducción

“Espero poder confiártelo todo, como no lo he podido hacer con nadie hasta ahora, y espero que seas para mí un gran apoyo.”

Con estas palabras, Ana Frank inicia su diario, un testimonio íntimo y conmovedor de su vida durante la Segunda Guerra Mundial. Este relato nos sumerge en la perspectiva de una adolescente como yo, que a pesar de las circunstancias adversas, encuentra en la escritura una forma de resistencia y esperanza, así como e tomado así mismo la escritura como forma de escapar de mi realidad.

Resumen

El libro preservó su forma original, por lo que está compuesto por entradas dirigidas a Kitty, nombre con el que bautizó a su diario.

La historia comienza cuando Ana recibe el diario y relata los cambios que se introducen en el país debido a la ocupación nazi. Así, cuenta sobre su vida anterior en la que asistía a la escuela, tenía amigos, le gustaban chicos y todo parecía brillar en su futuro.

Sin embargo, con la llegada de la guerra y los nazis al poder, se implementaron restricciones para la población judía. No podían ejercer ciertas ocupaciones, se crearon escuelas sólo par niños judíos, se les prohibió asistir a lugares públicos y, más tarde, fueron forzados a identificarse con la estrella de David en la solapa de la vestimenta.

Luego, tuvieron que refugiarse en el anexo y allí la joven da una detallada descripción de la vida en aquel lugar. Gracias a su relato, es posible vislumbrar la dimensión humana de un grupo que tuvo que ocultarse durante muchísimo tiempo, adaptándose a los horarios de oficina, a no meter ruido, a comer lo que podían proveer sus amigos y mantener la esperanza a pesar de las dificultades.

Fue una experiencia llena de altos y bajos, la convivencia en un espacio reducido y con personas de distintos caracteres fue compleja. Además, Ana comenzó a atravesar la adolescencia con miles de cambios de humor que la hacían discutir constantemente con su madre y con Fritz Pfeffer.

Su refugio fue la lectura y la escritura, así como su relación con Peter. Ambos chicos se enamoraron y mantuvieron un romance discreto que duró hasta que fueron detenidos.

Texto crítico

A mi parecer leer El Diario de Ana Frank te hace reflexionar. Imagínate estar encerrada, sin poder salir, con el miedo constante de ser descubierta, por simplemente ser tu. Ana, a pesar de todo, nos muestra una madurez impresionante, a pesar de su corta edad. Sus reflexiones sobre la vida, la humanidad y sus propios sentimientos son súper profundas, que te hacen a ti mientras lees, reflexionar. Además, su manera de escribir es tan natural que sientes que estás ahí con ella, compartiendo sus pensamientos y emociones, sintiendo y viviendo lo mismo que ella.

Lo que más me impacta es cómo, en medio de tanta oscuridad, Ana mantiene la esperanza y las ganas de vivir. Nos enseña la importancia de valorar las pequeñas cosas y de nunca perder la fe en la bondad humana, incluso cuando todo parece estar en contra de tus pensamientos y de ti.

Algo que si me molesta es que hayamos evadido la privacidad de una adolescente y su diario, que miles de personas hayan leído todo lo que ella pensaba, y sentía, a pesar de conocer su mundo, evadimos su privacidad, es importante lo que ella dice para la historia, pero como persona no te gustaría que todo mundo haya visto tu diario.

Conclusión

El Diario de Ana Frank no es solo un testimonio histórico, sino también una lección de humanidad. Nos invita a reflexionar sobre las atrocidades que pueden surgir del odio y la intolerancia, y nos recuerda la importancia de la

empatía y el respeto hacia los demás. Es una lectura que, sin duda, deja una marca profunda y nos motiva a luchar por un mundo más justo y humano. Viendo todo de una manera muy distinta con otro gran punto de vista.