



Mi Universidad

Controles de lectura

Marco Antonio Orrego Escalante

4to Parcial

Interculturalidad y salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en Medicina Humana

2do semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 3 de julio de 2025

"Charlataneria, mitos o realidades"

En la mitología griega, Panacea era la hija de Asclepios y Epiona, su nombre significa "la que cura todo" de pan=Todo y acos=remedio era hermana de Higia o Hygeia, por ambos hermanos, Higia y Panacea, entre otros diosas, hizo Hipócrates de Cos su famoso juramento. En la edad media, los Alquimistas buscaron afanosamente la Panacea Universal, mítico medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actualmente, se da el nombre de Panacea o curatodo al medicamento al que se atribuye eficacia para curar diversas enfermedades. Podría pensarse que casi al final de la segunda década del tercer milenio de nuestra Era, las "Medicinas alternativas", en nuestro medio y en el mundo, fueran sólo aparte de la historia o del folclore, Sin embargo, algunas como el "agua de tlarote" o personajes como la "Santa de cabora" no han dejado mucho que dejar de ser noticia, incluso internacional y otros como "el niño fedencio" aunque desde hace más de 100 años, continúa siendo un buen negocio; a pesar de todo ello, de su ineficacia. Y de su ausencia, de incertidumbre más, las panaceas y los charlatanes, están en pleno auge y han triunfado, en la actualidad, existen varios exitosos empresarios, dedicados a la venta de medicamentos, cuya propaganda hace pensar en la panacea y aunque su eficacia, se ha puesto en duda en varias ocasiones, continúan acrecentando su mercado, en la práctica médica actual, no es raro que el paciente acuda a consulta, solo

"Reflexología"

La reflexología es una práctica terapéutica milenaria que ha formado parte de diversas a lo largo de la historia. Se basa en la estimulación de puntos específicos ubicados principalmente en los pies, las manos y las orejas, los cuales se cree que están conectados mediante terminaciones nerviosas o flujos energéticos con los diferentes órganos y sistemas del cuerpo. Esta técnica ha sido utilizada por pueblos ancestrales como los egipcios, chinos, hindúes y también en culturas indígenas de América, donde el cuerpo humano es concebido como una totalidad interrelacionada con la naturaleza y los elementos espirituales. En este conocimiento ancestral que responde a una cosmovisión integral del ser humano cuerpo, mente, espíritu y entorno. Dentro del marco de la interculturalidad en salud, la reflexología adquiere una relevancia especial, ya que evidencia la necesidad de reconocer y valorar los saberes tradicionales, como parte del derecho de los pueblos a preservar sus sistemas médicos propios. La interculturalidad en salud propone el diálogo entre distintas formas de entender la salud, la enfermedad, la vida y la muerte. No se trata únicamente de la coexistencia de la medicina científica occidental y los saberes tradicionales sino de la articulación respetuosa, crítica y horizontal entre ambos sistemas para lograr una atención más integral, equitativa y pertinente para las comunidades. En este contexto, la reflexología representa un punto de encuentro entre prácticas ancestrales y nuevas formas de comprensión de la salud. Es importante destacar que la reflexología, al formar parte de las medicinas tradicionales y complementarias, tiene una fuerte base cultural y simbólica. No



"Vudú"

El vudú, también escrito como vodú o vodoun, es una religión sincrética con profundas raíces africanas que ha sido ampliamente malinterpretada, a lo largo de tiempo, especialmente por el cine, la literatura sensacionalista y el imaginario occidental. Su práctica se originó principalmente en África Occidental en regiones que hoy comprenden países como Benín, Togo y Nigeria, y fue llevada al continente americano durante la trata transatlántica de esclavos donde se mezcló con elementos del cristianismo y otras creencias locales. Hoy en día, el vudú tiene una fuerte presencia en países como Haití, donde es una de las religiones oficiales, y también en partes de Cuba, República Dominicana, Brasil y el sur de Estados Unidos, especialmente en Nueva Orleans. Lejos de ser un culto oscuro y maligno como se ha presentado en las películas, el vudú es una religión estructurada, con ritos, sacerdotes, dioses y valores normales morales. Sus practicantes creen en un ser supremo, generalmente llamado Bondye (en Haití), y en numerosos espíritus o loas, que actúan como numerosos intermediarios entre los humanos y lo divino. Cada loa tiene su personalidad, atributos y símbolos específicos, y los rituales del vudú buscan honrarlos, pedir protección o agradecer favores recibidos. Estas ceremonias incluyen música, danzas, cantos, ofrendas y en algunos casos, trancees espirituales en los que los participantes son "montados" por los espíritus. Uno de los aspectos más fascinantes

Referencias bibliográficas:

- 1- Murillo- Godinez, Guillermo. (2019). Panaceas medicinas alternativas y similares, el auge y triunfo de pseudociencia medica 35(1),113-143.
- 2- Organización Mundial de la Salud . (2013). Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional.
- 3- Metraux, A. (2010). El vudú y el chamanismo, México fondo de cultura económica (1958).