



Mi Universidad

Control de lecturas

Heidy Elizabeth Filio Villatoro.

Charlataneria mitos y realidades.

4to. Parcial.

Interculturalidad y Salud II.

Sergio Jiménez Ruiz.

Licenciatura en medicina humana.

2do. Semestre.

Comitán de Domínguez, Chiapas 04 de Julio de 2025

Charlatanería, mitos o realidades. Herdy

En la mitología griega, Panacea era la hija de Asclepios y Epione, su nombre significaba "la que cura todo", era hermana de Higiea o Hygieia, por ambos hermanos, Higiea y Panacea, entre otros dioses, hizo Hipócrates de Cos su famoso Juramento. En la edad media, los alquimistas buscaron afanosamente la Panacea Universal, mítico medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actualmente, se da el nombre de panacea o cura todo al "medicamento al que se atribuye eficacia para curar diversas enfermedades". Podría pensarse que casi al final de la segunda década del tercer milenio de nuestra era, los "medicamentos alternativos", en nuestro medio y en el mundo, fueran sólo parte de la historia o del folclore, sin embargo, algunos como el "agua de Tlacote" o personajes como la "Santa de Cabora" no hace mucho que dejaron de ser noticia, incluso internacional y otros como el "Niño Fidencio" aun que desde hace más de 100 años, continúa siendo un buen negocio, a pesar de todo ello de su ineficacia, y de su ausencia de inocuidad, es más las panaceas y los charlatanes están en pleno auge y han triunfado. En la actualidad existen varios exitosos empresarios, dedicados a la venta de medicamentos, cuya propaganda hace pensar en la panacea, "los llamados productos milagrosos" y aun que su eficacia ha puesto en dudas varias ocasiones, continúa acrecentando su mercado. En la práctica actual, no es duda que el paciente acude a consulta, sólo después de haber buscado y no haber encontrado alivio de su padecimiento en

Reflexología.

La reflexología también conocida como **terapia de zonas reflejas**, es una forma de medicina alternativa que usa la aplicación de presión en los pies y las manos con técnicas específicas de pulgar, dedo y mano sin el uso de aceite o loción, se basa en un sistema pseudocientífico de zonas y áreas reflejas que supuestamente reflejan los órganos los cuales reflejan una imagen del cuerpo en los pies y las manos, con la premisa de que dicho trabajo produce un cambio físico en el cuerpo. No hay evidencia convincente de que la reflexología sea efectiva para el tratamiento médico de ninguna afección o enfermedad. En una revisión de la colaboración Cochrane, la reflexología se define de la siguiente manera, "**la reflexología es una manipulación suave o aplicación de presión en ciertas partes del pie para producir un efecto en otras partes del cuerpo**". El Departamento de Salud del Gobierno de Australia define la reflexología como "**un sistema de aplicación de presión, generalmente a los pies, cuyos practicantes creen estimula la energía y libera bloqueos en áreas específicas que causan dolor o enfermedades**". Prácticas que se asemejen a la reflexología parecen haber existido en períodos históricos anteriores. Prácticas similares se han documentado en las historias de China y Egipto por ejemplo. La reflexología fue introducida a los Estados Unidos en 1913 por William H. Fitzgerald, médico jefe del departamento de otorrinolaringología del Hospital St. Francis de Connecticut, junto con Edwin F.

Vudú.

Humpaloua lo define como "sistema muy estructurado de religión y magia", lo cual sería válido para el vudú de Haití y el de Luisiana. En todo caso como dice Métraux "es una religión práctica y utilitaria que se preocupa más de los asuntos de la tierra que de los del cielo". Hay varios elementos importantes a la hora de analizar los componentes que han dado lugar a la síntesis llamada Vudú. Es muy posible que su forma actual empezara a constituirse, en realidad, en el siglo XIX (aun que sus raíces africanas y europeas son muy anteriores), y es seguro que continúa evolucionando. Además, hay un aporte fundamental de elementos culturales europeos que se produce a partir del siglo XIX. Ya Moreau de Saint-Mery nos cuenta que "Blancos que estaban explorando los misterios de este culto, tocado por uno de los miembros que los habían descubierto, se han puesto ha veces a bailar y han consentido en pagar a la Reina Vudú". Por cierto que, entre la extensa familia religiosa de Marie Laveau, Reina del vudú en la Nueva Orleans del siglo XIX, había también mujeres blancas. Es decir la presencia de blancos en rituales vudú es bastante temprana. Por otra parte, muestra influencias notables de la magia europea, de la magia talismánica y los vevé, característicos exclusivamente del vudú en Haití, son esencialmente un producto de la evolución del culto vudú desde el siglo XIX, diagramas cósmicos que han ido incorporado simbología cristiana pero con más frecuencia solar y astral general, así como los grimorios, la masonería y los cultos.

Bibliografías:

- 1.- Murillo-Godínez, Guillermo. (22019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. Medicina interna de México, 35 (1), 113-143.
- 2.- Denise Millstine (2023). Reflexología. MD, Mayo Clinic.
- 3.- Gonzáles, C. & Puentes, A. (2022). Factores asociados al fenómeno de los jóvenes infractores de la ley penal, una revisión de la interculturalidad. Novum Jus. Revista Especializada en sociología Jurídica y Penal, 16 (2), 173-197.