



Mi Universidad

Controles de lectura

Dulce Sofía Hernández Díaz

Controles de lectura

Parcial IV

Interculturalidad y salud II

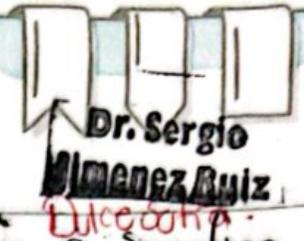
Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Medicina Humana

2° "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 04 de julio de 2025

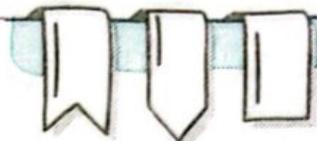
1 Panaceas, medicinas alternativas
y similares: el auge y triunfo de la
pseudociencia médica.



Panacea en la mitología griega significaba o significa "La que cura todo" (pan = todo y acos = remedio). Actualmente se le da el nombre de panacea o cura todo al medicamento al que se le atribuye eficacia para curar diversas enfermedades. México en particular, parece ser desde hace más de un siglo, uno de los paraísos mundiales de los charlatanes. Un ejemplo de panacea es el hongo michoacano, o llamado original hongo michoacano, este es de origen japonés, se menciona para el tratamiento de cáncer, de diabetes y del asma, pero claramente no tiene respaldo científico y su nombre no hace referencia a de donde es realmente. El Chardon de Maie, menciona ser un producto fuera de lo común, mencionado y recabando sus cualidades como hepatoprotector, contra la diabetes tipo 1 y 2, protege las células de brujías, es antioxidante, reduce los triglicéridos, es anticéptico, previene el cáncer de mamas, Ovario, próstata, padecimientos de la piel provocados por el hígado, complicaciones en pacientes con SIDA, dolores de cabeza, cólicos, vómitos, asma, indigestión, intoxicación, dermatitis, náuseas, obesidad, osteoporosis y anorexia, pero en cuanto a sus beneficios, especialmente en la diabetes mellitus, sólo se han encontrado a nivel experimental en ratas. El agua de Tlocote, originó en el Estado de Querétaro, en México, está relacionado con las supuestas propiedades curativas del agua que ahí se extrae de un pozo, propiedad de don Chaín Simón. La curación de esta agua milagrosa consta de la curación de un perro atropellado que cayó a dicho pozo y que fue rescatado sano, la lista de las propiedades curativas de esta agua es muy larga, sin embargo el fraude de esto se fue clamando.

Reflexología

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Dulce Sofia



La reflexología supone la aplicación de presión en áreas reflejas de las manos o pies para producir efectos específicos en otras partes del cuerpo. Los reflexólogos generalmente prefieren trabajar en los pies, debido a que tienen una mayor superficie, más sensible y son fácilmente accesibles. El personal o terapeuta observa las áreas sensibles y dolorosas, que indican un bloqueo de energía y un desequilibrio. Esto pasa debido al depósito de cristales de calcio y de ácido úrico que pueden ser rotos durante la sesión de reflexología, siendo absorbidos y posteriormente eliminados mejorando la circulación de energía en el cuerpo. Este proceso se ha relacionado como una detoxificación y puede producir unos síntomas que dependen de la localización de las toxinas. La reflexología es una terapia con raíces en la antigua China, Egipto y en las tribus de Estados Unidos, en el comienzo del siglo XX, médicos como el Dr. W. Fitzgerald observaron que la aplicación de presión en determinadas áreas de pies y manos dieron lugar a efectos anestésicos en otras áreas del cuerpo. Con estos descubrimientos, dividió el cuerpo en 10 zonas longitudinales, 5 en cada mitad del cuerpo, llegando a suponer que existe una relación directa entre los diferentes áreas y los distintos órganos del cuerpo; Ingham desarrolló esto posteriormente, trazando áreas reflejas en el pie que se corresponden anatómicamente con el cuerpo entero. Desde entonces se ha ido desarrollando un gran número de mapas del pie y se ha trasladado a Europa el interés por la reflexología y por la creación de programas de aprendizaje sobre esta práctica que para muchas personas dependiendo de su convalecencia es vista como una opción entre muchas o la única para mitigar sus dolencias.

Vudú

Vudú, vud, voodoo, vodún, religión pagana (considerada así por la iglesia) se le ha atribuido el poder de los muertos, lo que resulta similar a una magia negra que solo se usa para lastimar a otros y sacar ventaja de ellos. Lo cierto es que se acerca a una religión politeísta humanista que ha predominado en ciertas zonas de África por muchos años. Iván Carrasco expone que el vudú es una religión humanista en la que el respeto por los ancianos tiene un peso sumamente importante, relacionándolo con los ancestros, por lo que el respeto a los muertos no se deja de lado. Tener hijos para continuar con la descendencia y los conocimientos del vudú es esencial: si una persona en cuestión no tiene hijos, no podrá ser un ancestro para la línea familiar y los conocimientos se perderán. A su vez, el vudú rinde culto a múltiples dioses, considerándose una religión politeísta. Se expresa que es una religión de carácter colectivo y que una persona no puede iniciar sola en el mundo del vudú: es necesaria la compañía de un "maestro". Esta religión tiene una cantidad amplia de adeptos en el continente americano: Haití y Nuevo Orleans se consideran capitales mundiales en los conocimientos relacionados con el vudú, pero aunque estas zonas tienen mucha relevancia, solo son fragmentos, un producto de una mezcla que se dio entre la tradición africana occidental de los esclavos traídos durante los siglos XVII y XVIII a la colonia francesa la Hispaniola, que comprendía las territorios de Haití y la República Dominicana. Mencionándose que el vudú es un conocimiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como un resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación. Las

Referencias

1. Murillo – Godínez, G. (2019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. *Medicina interna de MÉXICO*, 35(1), 113 – 143.
2. Gómez, Á. V. (2000). Una revisión sobre la efectividad de la reflexología. *Medicina naturista*, (1), 9 – 16.
 - 2.1. Stromer, C. (2005). *Reflezologia podal*. Editorial Paidotribo
 - 2.2. Saham, s., & Guler, S. (2003). El efecto de la reflexología podal sobre la fatiga en pacientes en hemodiálisis: un estudio de metaanálisis. *Revista Latino - americana de Enfermagem*, 31. E4022.
3. Carrasco, I. R. Z. (2015). Vudu. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (26).
 - 3.1. Yañez, J.C., & Yañez, J.C. (2003). Vudú: Misticismo, tradición y ¿Magia? I Fundación UNAM.