



Mi Universidad

Control de Lectura

Diana Laura Flores Galindo.

Control de Lectura.

I Parcial.

Antropología Médica II.

Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Licenciatura en Medicina Humana.

2° "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 7 de marzo de 2025.

Origen de la Antropología Médica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Diana

El texto nos habla que el resultado de las investigaciones en el Departamento de Historia de la medicina expone cómo se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. De igual forma ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades, y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familiares e incluso médicos, identificados con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales. Un síndrome inflamatorio crónico, el micetoma, producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura de Tlatilco, descrito por la doctora Josefina Lory y colaboradores. Muchos no dudarían de la existencia del micetoma en el mundo prehispánico, sobre todo en las condiciones favorables para el crecimiento del actinomiceto en algunas regiones del país; si bien hasta la publicación de este escrito no parece existir evidencia a través de una investigación formal que lo confirme y tampoco su comprobación, puesto que su primera descripción se ubica en la antigüedad de la cultura hindú antes de la era cristiana. En el mismo campo de trabajo, el doctor Carlos Viesca Treviño y colaboradores plantean una tesis acerca de la posible representación

Norma

Nace la Antropología Médica.

Dr. Sergio
Jiménez Ruiz

~~Diána~~

El texto nos habla que la Antropología Médica es una disciplina cuyo objeto ha estado cercano a la práctica médica desde la antigüedad, y que con la actual globalización y la mayor visibilidad de la cultura adquiere una renovada importancia. La moderna antropología médica comienza alrededor de los años 60 del siglo XX, a partir del desarrollo de la antropología cultural norteamericana, en sus primeras etapas tuvo una especial dedicación a las medicinas tradicionales. Su desarrollo posterior, ha estado asignado por al menos dos tendencias, la primera afincada en la práctica clínica y la segunda en una perspectiva desde la antropología general. La primera de estas tendencias es la que tiene mayores antecedentes desde campos como la medicina folclórica y el estudio de los sistemas médicos populares, y en esta forma, es como surge la disciplina en otros países; mientras que la segunda ha tenido un mayor desarrollo especialmente en países anglosajones, llegando incluso a objetar que la antropología médica se vincule con la medicina, y hasta a proponer cambiar el nombre hacia Antropología de la salud para alejarse de una supuesta innecesaria medicalización de la disciplina. Somos un subcontinente en el que la diversidad cultural y por tanto su vínculo con la salud no es un tópico que debe buscarse en lugares alejados, sino que está presente en las urbes y permea toda la sociedad. Este acercamiento con la antropología médica es coherente con los antecedentes y cultivadores clásicos de esta disciplina. En una perspectiva mucho más amplia incluye las migraciones internas, lo que es una

Norma

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Diana

El texto nos habla que el mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea. La concepción cosmogónica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus apus. Los incas tenían una concepción tripartida del universo: el mundo divino de los dioses, el mundo presente habitado por los hombres y el mundo subterráneo de los muertos. Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos; en ese esquema distribuían sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste, el mundo terrenal y el inframundo, en los cielos inferiores estaban la luna y el sol. La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina. Existían dioses buenos y dioses malos. La enfermedad según sus creencias provenían de divinidades que podían dañar, poseer al individuo, penetrar objetos, sacar el alma, entorpecer. Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica: la tierra era el centro del universo y el dios sol la máxima divinidad. Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente. Existían dioses nahua protectores cuya misión era mantener la vida humana sobre la tierra. Ometeotl actuaba en la fertilización. La cultura maya Quiché también fue politeísta, y panteísta.

Norma

Importancia de la Antropología en la Carrera de Medicina

Diana
 Dr. Sergio
 Jimenez Ruiz

El texto nos habla que el ser humano es una unidad compleja, holística y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológica, psicológica y socio-cultural, las cuales están interrelacionadas entre sí; por lo tanto resultan valiosas las consideraciones de Edgar Morin, quien comentó que para comprender al hombre como ser biocultural hay que ligar la dimensión sociocultural con la física y biológica. De igual forma las ideas de Cole son válidas ya que expresa que la cultura es el medio único de la existencia humana, que funciona simultáneamente como condición y herramienta de la acción. También resulta relevante lo expresado por Martínez en la teoría biocognitiva, donde se reafirma la necesidad de estudiar al ser humano en su proceso de mente-cuerpo-cultura. Por ello resulta importante, reconocer que lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural son factores decisivos en la evolución de la humanidad. Cuestión que resulta significativa para el análisis del proceso formativo del médico general, ya que el ser humano constituye su objetivo de estudio en la interrelación entre estas dimensiones que también están asociadas al proceso salud-enfermedad. Resulta indispensable adentrarse en los contenidos formativos que revelan la interpretación humana en el contexto socio-cultural donde se desarrolla el hombre; por lo tanto, la formación científica médica debe establecer estrechos vínculos interdisciplinarios con las ciencias sociales, en general, y de manera particular, con la Antropología. El proceso de formación profesional del médico general requiere que los fundamentos científicos de este proceso formativo, en cuanto a los modos de actuación de

Norma

REFERENCIA

1. Espinosa-Larrañaga, F. (2009). Historia, antropología y medicina. *Revista Medica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 47(3), 233-235.
2. Aguirre, G., Beltrán. (1955). *Nace la antropología médica. Programas de Salud En la Situación Intercultural*, Instituto Indeginista Interamericano, México.
3. Velarde, Ó. F. (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. *ACTA MEDICA PERUANA*, 29(2), 121-127.
4. Méndez, O. Q., Hechavarría, O. O., Rivera, J. M., Moret, M. B., & Herrera, M. y. C. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *DOAJ (DOAJ: Directory Of Open Access Journals)*.