



UDS

Mi Universidad

Ensayo

Sara Judith Armendáriz Mijangos
Ensayo
1er Parcial
Antropología Medica II
Dr. Sergio Jiménez Ruiz
Licenciatura en Medicina Humana
2do Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 07 de marzo de 2025

Hoy en día, se sabe que la antropología médica es una disciplina fascinante que surge de la intersección entre la antropología y la medicina, enfocándose en cómo las culturas y las sociedades influyen en la salud, la enfermedad y la atención médica. Su origen se remonta a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando los antropólogos comenzaron a interesarse por las prácticas de salud y enfermedad en diferentes contextos culturales. Los primeros antropólogos, inspirados por la curiosidad y el deseo de entender la condición humana, comenzaron a recopilar datos sobre sociedades lejanas, sus costumbres, creencias y modos de vida. A través de la observación y la investigación de campo, se sentaron las bases para una nueva forma de conocimiento que buscaba no solo describir, sino también interpretar la diversidad cultural. De igual manera la concepción mágico-religiosa de la medicina en América prehispánica es un tema fascinante que revela la profunda conexión entre la salud, la espiritualidad y la cosmovisión de las diversas culturas indígenas que habitaron el continente. En estas sociedades, la medicina no se entendía únicamente como un conjunto de prácticas curativas basadas en el conocimiento empírico, sino que estaba intrínsecamente ligada a creencias y rituales que reflejaban su comprensión del mundo. Una de las cosas importantes es integrar la antropología en la carrera de medicina, ya que de esta manera los estudiantes aprenden a reconocer que la salud no es solo un fenómeno biológico, sino que está profundamente entrelazada con factores sociales, económicos y culturales. Esta perspectiva holística permite a los médicos abordar las necesidades de sus pacientes de manera más empática y contextualizada, mejorando así la calidad de la atención y fomentando una relación de confianza entre el profesional de la salud y la comunidad. La investigación histórica, ha podido relacionar como se trataba de explicar la presencia de algunas enfermedades, mediante las figuras prehispánicas. El Dios que se relacionaba con la ascitis y el edema era Tláloc, como manifestación de enfermedades caracterizadas por la retención de líquidos. El empacho investigado por Roberto Campos Navarro y María Luisa coronado, relacionaban términos utilizados para el empacho como eran la (indigestión, enteritis, dispepsia y embarazo gástrico), el empacho se trataba con plantas medicinales, con los procedimientos manuales e incluso rituales religiosos, estos tratamientos eran aplicados por la persona mayor de edad en el núcleo familiar o de procedencia cultural indígena. La antropología médica se ocupa de aplicar ciertos conceptos y prácticas a la interpretación y al proceso de cambios de las ideas, patrones de acción y valores que norman el ejercicio de medicina. Los fundadores de la antropología médica fueron: Eduardo Tylor (Inglaterra),

Francisco Boas (EE.UU), Marcelo Mauss (Francia), Ernesto de Martib (Italia) y el padre de la antropología mexicana Manuel Gamia. Los griegos y romanos mostraron interés por los usos y costumbres de pueblos que eran diferentes a los suyos. La mayoría se centró en religión y en conocer las prácticas y creencias indígenas sobrenaturales para facilitar la innovación del cristianismo y a consolidar el dominio colonial. El tratado de hechicería y sortilegios de Olmos. José de Acosta, da el nombre de historia moral, para contrastarla con la historia natural, esto basado en los usos y costumbres de los hombres. La génesis en la Medicina en la América Prehispánica puede aún verse reflejada en la cosmovisión mágico-religiosa que en la actualidad los pueblos originarios, que poblaron esta tierra y han subsistido, mantienen sobre el fenómeno de la enfermedad y en sus costumbres terapéuticas. Estaba íntimamente integrada a la naturaleza de ahí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró ese pensamiento. El mundo ideológico se expresaba a través de mitos y creencias, estas aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La teología prehispánica, era politeísta y panteísta asumía la espiritualidad del medio natural circundantes en ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus “apus”, de esta manera también se decía que para ellos existían dioses ‘buenos’ que concedían bienestar (riqueza, salud y amor) y los dioses ‘malos’ que atraían la enfermedad y los cataclismos. La enfermedad según sus creencias provenían de estas divinidades que podían “dañar” ‘poseer’ al individuo, penetrar objetos, “sacar” el alma, etc. En el mundo divino de los dioses, el mundo presente habitado por los hombres (Kay pacha) y el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha). La pareja divina Ometecuhtli-Omecihualtl gesta a los cuatro dioses Tezcatlipoca destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con la génesis del universo mesoamericano. La organización del cosmos maya era representada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades. Los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de la creación del mundo: Un pescado (el mundo acuático), un ciervo (la tierra), un pavo (cielo), una flor (el fuego) y una mazorca de maíz(los seres humanos). Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad “calientes” y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad “fría”. Las enfermedades “autóctonas” fueron conocidas más por su causalidad que por sus características semiológicas. En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías conocer la naturaleza de los astros; esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente. La antropología juega un papel fundamental en la carrera de medicina al ofrecer una

comprensión más profunda de las diversas culturas, creencias y prácticas de salud que influyen en la vida de los pacientes. Esta disciplina ayuda a los futuros médicos a reconocer que la salud y la enfermedad no son solo fenómenos biológicos, sino que también están profundamente enraizados en contextos sociales, económicos y culturales. Se puede concluir que el origen de la antropología médica se ha consolidado como una disciplina esencial que no solo enriquece la práctica médica, sino que también promueve una visión más integral y humanizada de la salud, esta surge como una respuesta a la complejidad de la experiencia humana en relación con la salud, promoviendo una comprensión más holística y contextualizada de la atención médica. La concepción mágico-religiosa en la América prehispánica fue un elemento central en la vida de las diversas culturas que habitaron en el continente, influyeron en su cosmovisión, prácticas sociales y rituales, esta perspectiva no solo refleja una profunda conexión con la naturaleza, sino que también servía como un medio para explicar fenómenos inexplicables y enfrentar la incertidumbre de la existencia. La concepción mágico-religiosa fue fundamental para la cohesión social y cultural, proporcionando un marco de referencia que guiaba las acciones y creencias de las comunidades y dejando un legado que aún resuena y son importantes en muchas tradiciones contemporáneas. Al estudiar las interacciones entre cultura, sociedad y salud, los médicos pueden desarrollar una perspectiva holística que les permite reconocer como las creencias, valores y prácticas culturales influyen en la experiencia de la enfermedad y en la búsqueda de atención médica. Esta comprensión no solo mejora la relación médico-paciente, sino que también contribuye a una atención más equitativa y sensible ante las diversas necesidades que pueda presentar la población.

REFERENCIAS

- 1.- Espinosa Larrañaga, F. (s. f.). Historia, antropología y medicina. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im2009/im093a.pdf>
- 2.- Acosta, Joseph, Nac, la antropología médica, México 1940 (17,40).
- 3.- Frisancho Velarde, O. Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América prehispánica *Acta Medica peruana*.
- 4.- Dra. Odalis Querts Méndez, I Dra. C. Oilda Orozco Hechavarría, II Dr. C. Jorge Montoya Rivera, III Lic. Maidilis Beltrán Moret I y Lic. Marcellys Y. Caballero Herrera. (2013, 28 agosto). *Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general*. SciELO. Recuperado 3 de septiembre de 2013, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014.