



Mi Universidad

Control de lectura

Heidy Elizabeth Filio Villatoro

Control de lectura

1er parcial

Antropología Medica II

Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

2do. Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 5 de Marzo de 2025

Origen de la antropología médica

El resultado de las investigaciones en el departamento de historia de la medicina revela como se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. Así mismo, ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades, y como comprender la unión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familias y e incluso médicos, identificados con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales.

El documento producto de la investigación histórica tiene una metodología propia aplicada con rigor y entre sus características, la documentación de evidencias en busca de la interpretación de hechos y modos de conducirse. Un síndrome inflamatorio crónico, el micetoma, producido por los actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura de Tlatilco. En el mismo campo de trabajo, el doctor Carlos Viesca Treviño, y colaboradores plantearon la tesis acerca de la posible representación en figuras prehispánicas de la relación entre la deidad del agua, Tlaloc y la ascitis, como la conocida manifestación clínica de enfermedades que se caracterizan por la retención de líquidos en el organismo, como la cirrosis hepática, la insuficiencia renal y la cardiaca congestiva; la herramienta de la que se vale es el iconodiagnóstico, útil para la configu-

Nace la antropología médica.

En el seno de la comunidad médica hay, una fecunda inquietud por entender el contenido y la utilidad que acarrea el conocimiento de la antropología médica. En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural también toma cuerpo al término de la segunda guerra mundial, pero su exponente queda reducido a los antropólogos y en cierta medida a los epidemiólogos. Las circunstancias, sin embargo, nunca permanecen constantes y en la actualidad son los médicos y no sólo los antropólogos quienes se interesan por el enfoque cultural de la medicina. Con frecuencia damos por sentado que los padres fundadores de la disciplina son quienes le dan giros teóricos y atribuyen orden y significado a sus categorías conceptuales, metodológicas, procedurales y aplicativas; esto es, lo que asignan calidad profesional o académica así como la denominación con la que hoy en día la identificamos. Los innovadores europeos, desde muy temprano, comprueban la eficacia de médicos y médicos en el tratamiento de las enfermedades y accidentes que son comunes en la antes del contacto indio-cristiano. La inteligencia reflexiva de José de Acosta, religioso de la compañía de Jesús sistematiza los ensayos que le anteceden y los suyos propios, para develar las características que determinan a la disciplina en formación. Acosta limita ese conocimiento a los pueblos sin escritura y nos dice que, para adquirirlo se requiere "mucho trato y muy intrínseco con los mismos indios" y consubstancialmente "saber la lengua". Acosta reduce el ámbito de la antropología a los pueblos agrarios.

Concepción mágica-religiosa de la Magia
cina en la América Prehispánica.

Heidy

24/02/25

A13

La cultura indígena prehispánica estaba inmediatamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea, esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, abumia la espiritualidad del medio natural circundante. En ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus" (Espiritus protectores). Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha) y el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha). Estos mundos según sus creencias estaban interrelacionados. La Pacha de la Tierra de aquí hunde sus raíces en la Tierra de Adentro, y para dar frutos recibe el agua de la Tierra de arriba. La pareja divina **Ometecihuatl** gesta a los cuatro dioses **Tezcatlipoca** destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con la génesis del universo mesoamericano. La organización del cosmos maya era presentada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra. En este esquema los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo: un pescado (el mundo acuático), un cactus (la tierra), un pájaro

Importancia de la antropología en la Carrera de medicina.

04/03/25

El ser humano es una unidad compleja, holística y profesional, puesto que influyen las dimensiones biológica, psicológica y sociocultural, las cuales están interrelacionadas entre sí, por tanto son valiosas las consideraciones dadas por el científico Edgar Morin, quien expresó que para comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural con las físicas y biológicas. También resulta importante la teoría sociocultural de Vigotsky, donde se anuncia el valor de la cultura para el desarrollo de los procesos psicológicos humanos, debido a que ellos surgen en el proceso de la actividad práctica culturalmente. Para percibir al hombre como un todo único, además, resulta relevante lo expresado por Martínez en la teoría biocognitiva, donde se reafirma la necesidad de estudiar al ser humano en su inseparable proceso morfológico, fisiológico y psicológico que encuentran constantemente bajo la influencia de los socioculturales. Debe tenerse en cuenta que la educación médica en Cuba atraviesa una etapa importante de cambios, pues actualmente encara el reto de formar profesionales con una adecuada y actualizada competencia científico-técnica, de los cualidades humanas que favorezcan la relación médica - paciente, en aras de realizar debidamente su encargo social; además de ser capaces de realizar los problemas profesionales con una visión integral, buscar soluciones aplicarlas y asumir responsabilidades sociales; todo ello en un complejo contexto sociocultural y económico, bajo la influencia del desarrollo vertiginoso de la tecnología con el entorno del que la medicina tiene.

Bibliografías:

- 1.- Espinosa-Larrañaga F. (2009). Historia, antropología y medicina. Revista Médica del instituto Mexicano del seguro social.**
- 2.- Acosta, Josep, Alan, la antropología medica México. 1940 (17,40).**
- 3.- Francisco Velarde, O. (2012). Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América Prehispánica. Acta medica peruana. 29 (2) 121-127.**
- 4.-Dr. Odalsquert´s Méndez (2013). Consideraciones Antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general.**