



Mi Universidad

Ensayo

Heidy Elizabeth Filio Villatoro

Introducción a la antropología médica. Conceptos y definiciones y conceptos referentes a la antropología médica

1er parcial

Antropología Medica II

Sergio Jiménez Ruiz

Licenciatura en medicina humana

2do. Semestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 5 de Marzo de 2025

Hasta el día de hoy es importante tener en cuenta como se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, por esa misma razón se ha podido hacer posible crear conciencia de la razón de ser prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para curación de enfermedades que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales, nuestros pacientes y sus familiares. La investigación histórica ha podido relacionar como se ha tratado de explicar la presencia de algunas enfermedades mediante las figuras prehispánicas. Tláloc era el Dios que se relacionaba con la ascitis, como la manifestación de enfermedades caracterizada por la retención de líquidos (cirrosis hepática, insuficiencia renal, cardiopatía congestiva). Así como el empacho es un término utilizado para indigestión, enteritis, dispepsia o embarazo gástrico, este se trata con plantas medicinales, procedimientos manuales e incluso los rituales religiosos. Es importante tener en cuenta la representación social de la enfermedad y la investigación social ayuda a dimensionar las enfermedades. Nosotros como estudiantes de medicina humana debemos tener un enfoque cultural. La antropología médica se enfoca en entender el comportamiento humano, aplicar ciertos conceptos y prácticas a la interpretación y al proceso de cambios de las ideas, patrones de acción y valores que norman el ejercicio de la medicina. Los fundadores de la antropología médica como, Eduardo Tylor (Inglaterra), Francisco Bosas (E.E.UU.), Marcelo Maus (Francia), Ernesto de Martillo (Italia) y Manuel Gamio (México), dictan la manera de verla. Ángel Palerm investigo la cultura de los griegos y los romanos, estudio la historia de la etnología, al nacer la etnología la mayoría se centra en la religión y en conocer las prácticas y creencias indígenas sobrenaturales para facilitar la innovación del cristianismo y al consolidar el dominio de la colonia. 1968 fue el año que sacudió el mundo, Europa y México coloca a la antropología a las ciencias maldecidas, se niega a la especificidad de la antropología. William Rivers, aporta la suma de creencias y prácticas que los nativos arrastran el accidente y la enfermedad. La obra conceptos primitivos de enfermedad de Forrest Clements, clasifica los conceptos etiológicos primitivos en 5 categorías; Hechicería, quebramiento de un tabú, intrusión de un objeto-maleficio, instrucción de un espíritu y pérdida del alma. Edwar Wellin, hace notar incongruencia teóricas de la antropología médica de Clements. Robert Redfield, comparte las ideas de Rivers y Clements y las comparte con Manuel Gamio. Sin embargo, para el sujeto desencadenado del Gesellschaft moderno se ha vuelto indispensable el entorno a la comunidad perdida. Hay que tener en cuenta que en todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer las naturalezas de las plantas y observar el desplazamiento de los astros.

Algo muy importante para tomar en cuenta es que lo que divide la prehistoria de la historia es la escritura, estaban íntimamente integrada a la naturaleza de allí nacieron sus concepciones metafísicas; fue la tétrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró ese pensamiento. La teología prehispánica, era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante en ese contexto, vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus “apus”(espíritus protectores). La concepción del universo; el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha), el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha). Hay que tomar en cuenta que para ellos existían dioses “buenos” que concedían bienestar (riqueza, salud y amor), y también los dioses “malos” que atraían enfermedad y los cataclismos. La enfermedad según sus creencias provenían de estas divinidades que podían “dañar, poseer” al individuo, “penetrar” objetos, “sacar” el alma. Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica; la tierra era el centro del universo y el Dios sol, la máxima divinidad. Para ellos Pachamama, era la madre tierra. La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico en la mitología azteca representado por “Quetzalcoatl” y en la maya por “Kukulcán”. En la América prehispánica era muy importante el poder político, ya que con eso se relacionaba, para pertenecer a la élite de shamanes o curanderos. La medicina precolombina de quien, como y donde; es decir del shaman, lugar sagrado y rito. Lo que facilitaba el encuentro con las deidades eran las alucinaciones sensoriales, con cactus alucinógenos, los rituales para curar se hacían en el tianquiztli. En México y en gran parte de Mesoamérica a los shamanes se les llamaba; Ticilti o Titici. Los conquistadores españoles tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los naturales. La magia se define como; un sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales, la hechicería y la brujería son poderes para “dañar” o hacer el mal a otras personas. La concepción dualista del cuerpo y alma; se consideraba al cuerpo como un común receptáculo provisional del espíritu. Los pueblos mesoamericanos concebían la existencia de varios mundos subterráneos. Los guerreros aztecas muertos en combate y mujeres que morían durante el parto se dirigían a uno de los cielos superiores, este lugar se llamaba; Tlalocan, donde se pernoctaban los Dioses. El culto a los muertos es una manifestación viva en el mundo contemporáneo de América en el calendario anual existe un día a los muertos. Para la integración de la medicina con la antropología necesitamos de un enfoque interdisciplinario. Algo muy importante es que el ser humano es una unidad compleja, holística y multidimensional. Cabe mencionar que la medicina, la antropología, psicología y podología tienen como objetivo el estudio del hombre.

Bibliografías:

- 1.- Espinosa-Larrañaga F. (2009). Historia, antropología y medicina. Revista Médica del instituto Mexicano del seguro social.**
- 2.- Acosta, Josep, Alan, la antropología medica México. 1940 (17,40).**
- 3.- Francisco Velarde, O. (2012). Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América Prehispánica. Acta medica peruana. 29 (2) 121-127.**
- 4.-Dr. Odalsquert´s Méndez (2013). Consideraciones Antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general.**