



Mi Universidad

Tema: “ los miserables”

**Asignatura: lectura, expresión
oral y escrita**

**Alumno: Michelle Alexandra
Orrego Escalante**

Los miserables

Introducción:

La novela fue escrita por Víctor Hugo en 1862. Trata sobre la diferencia de sociedades se vive y es una realidad que viene desde años anteriores, fue en el contexto de la revolución francés, esta obra nos indica los problemas sociales existen desde siempre y que en un determinado punto afecta a la humanidad que vive en la pobreza y en la miseria y como no puede ser bien vista por las personas de clase alta, ese rechazo y discriminación hace que se rompan los esquemas de interacción con las personas. el estudio de la sociología cada vez más evidente, ya que, cada vez nos vamos dando cuenta de esta problemática. El autor abarca desde las injusticias sociales, la pobreza y la marginación sufridas por el protagonista y quienes lo rodean y la capacidad de adaptación y supervivencia a las adversidades que se le presentan. en el presente trabajo se hace un resumen de esta obra con todas las características que se hacen en una ficha de lectura, este trabajo está hecho para poder ser compartido con otros estudiantes a quienes les puede servir como guía de lectura para esta gran obra literaria de Víctor Hugo. La novela está dividida en 5 volúmenes: Fantine, Cosette, Marius, El idilio de la calle Plumet y la epopeya de la calle Saint-Denis, Jean Valjean.

Resumen:

La obra comienza en 1815 con la llegada de Jean Valjean, el personaje principal de la obra, después salir de prisión donde fue condenado por 19 años en prisión solo por robar para su familia, pero en ese entonces no había moral y este delito era muy grave. su pasado de convicto lo machaba ya que con su pasaporte amarillo de ex convicto hasta que llegó a la puerta de un obispo llamado Myriel y este le brinda refugio y comida donde le promete que al día siguiente será un buen hombre, pero sin ser consciente le roba cubiertos al obispo en la noche mientras dormían escapa por el jardín al día siguiente tocan su puerta unos oficiales deteniendo a Jean Valjean, este último cuenta a la policía que él le había regalado la vajilla de plata y que incluso había olvidado darle dos candelabros también de plata, consiguiendo así que Valjean quede libre de nuevo. Después dice a Valjean que lo perdona y le ofrece los candelabros de plata haciendo que le prometió convertirse en un hombre de

bien. Pedido y agradecido iba caminando donde pisa una moneda de 40 sueldos de un saboyano este le pide que le devuelva y el confundido lo espanta sin saber por qué le decía eso luego al darse cuenta se sintió muy terrible y empezó a insultarse diciéndose que es un miserable al no alcanzar a Petit Gavrais sintió remordiendo al no devolverle su dinero. después de eso cambio su nombre a Monsieur Madeleine empezó a surgir se volvió alcalde y tuvo su empresa donde trabajaba Fantine, madre soltera que dejó su hija Cosette en poder de los Thénardié (ellos tenían un hijo llamado Éponine donde más adelante se muestra su heroísmo) que eran crueles con la niña diciendo que la trataban bien Fantine por su dinero, pero la trataban como criada. Fantine fue maltratada por ser madre soltera donde se volvió prostituta y luego, murió. El oficial Javert no confiaba en Jean Valjean por sus antecedentes y al cambiar de nombre no significa que sea diferente, Jean Valjean escapo de la justicia, pero un pobre condenado vagabundo fue confundido por Jean Valjean y condenado en su lugar. Jean Valjean vuelve a cumplir la promesa que le hizo a Fantine de cuidar a su hija tras su muerte.

Comentario crítico:

hizo una obra fascinante con un personaje grandioso, Jean Valjean de grandes actos y gran corazón. La obra muestra la pobreza del siglo XIX y hace una gran descripción de la sociedad en esa época así como la antigua y actual, ya que todavía vivimos en desigualdad de las personas y el mundo, donde algunos vivimos con hambre, frío y crueldad. La atmósfera de la novela es realista, algo que me gusta bastante. El lenguaje es bueno, a veces se enfocan mucho en describir detalladamente las cosas pero no es aburrido. La historia cuenta con hechos históricos donde los personajes viven la Rebelión de Junio de 1832.

Un personaje que no tiene mucho protagonismo en la historia y me gustó bastante fue Gavroche. Un niño abandonado, obligado a vivir en las calles de París. Un personaje humilde, sencillo, inocente y de gran corazón.

Conclusión:

Esta obra es catalogada la más importante de Víctor Hugo por tratar ese punto que pocos tratan el cual es la pobreza tremenda que muy a menudo se convierte en una miseria insostenible.

Nos muestra la exaltación de valores nacionales y la acción del pueblo contra el rey.

Es una obra muy interesante ya que muestra el contexto histórico en cual Francia se encontraba y la situación social. Por otro lado nos enseña varios valores como la solidaridad, responsabilidad, honestidad etc. Esta historia nos enseña que las personas siempre tienen oportunidad para reivindicarse, ósea que si usted está haciendo el mal puede arrepentirse y hacer el bien.

También nos enseña que el odio no es algo que se deba tener en nuestra vida.

