

GENIUS LOCI

Principio arquitectónico que adapta los diseños al contexto donde se ubican.
El objetivo es integrar la obra arquitectónica de manera armoniosa con su entorno.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO

- Análisis del terreno y su configuración física.
- **Evaluación de la morfología:** niveles, relieve, forma, situación respecto a vialidades.

MEDIO NATURAL

- **Características climáticas:** vientos, nieve, precipitaciones pluviales.
- Flora y fauna presente.
- Morfología del terreno en la comunidad, no solo en el espacio del proyecto.

RELACIÓN DE LA ARQUITECTURA CON SU MEDIO

- No está aislada, interactúa con el entorno.
- Genera un diálogo entre la obra, el usuario y el medio ambiente.

MEDIO CONSTRUIDO

- Observación de edificaciones circundantes: materiales, morfología y nivel socioeconómico.
- Impacto de obras arquitectónicas notables en el diseño.
- Infraestructura y servicios disponibles.
- Clasificación de vialidades (primarias, secundarias, terciarias) y su pavimentación.

IMPRESIÓN GENERAL DEL LUGAR

Sensación transmitida: tranquilidad, actividad, tradición, etc.

La Arquitectura en Relación con el Medio Cultural

Arquitectura y Cultura

- **Relación simbiótica:** la arquitectura conforma la cultura y es conformada por ella.
- **Influencia mutua:** la cultura impacta el diseño arquitectónico y viceversa.

Definición de Cultura

- Conjunto de conocimientos que definen a un grupo social.
- **Se compone de diversos aspectos:** Científico, Artístico, Literario, Social, Religioso.

Impacto en la Arquitectura

- Cada aspecto cultural influye en los proyectos arquitectónicos.
- **Diferente peso según el tipo de edificación:**
 - **Museo:** fuerte influencia artística y social, poca religiosa.
 - **Templo religioso:** gran impacto de la religión.
 - **Biblioteca:** influencia literaria y social.

Influencia de la cultura sobre el medio arquitectónico

Cultura y Arquitectura

- Afecta materiales, diseño y funciones
- Refleja creencias, ideologías y costumbres

Ejemplos de Influencia Cultural

- **Japón:** Paredes de papel (shoji), aceptadas localmente pero rechazadas en Occidente
- **Patrimonio Arquitectónico:**
 - **Banco Nacional de México:** Integrado al contexto histórico
 - **Centro Cultural Jean Marie Tjibaou:** Inspirado en tradiciones locales

Arquitectura y Política

- **Constructivismo Ruso:** Arte para las masas tras la Revolución Socialista
- **Bauhaus:** Perseguida por el nazismo; sus ideas sobrevivieron fuera de Alemania

Arquitectura como Propaganda

- **Coliseo Romano:** Símbolo del poder imperial
- **Iglesia de Cuilapan:** Adaptada a la tradición indígena de culto al aire libre

EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

ARQUITECTURA

- **Propósito:** Crear espacios
- **Arquitecto:** Creador de espacios

CARACTERÍSTICAS

- Debe cumplir ciertos requisitos
- Configurado con directrices específicas
- Posee calidad arquitectónica

ESPACIO ARQUITECTÓNICO

- No todos los edificios son arquitectura
- No todos los espacios construidos son arquitectónicos

FUNCIONALIDAD DEL ESPACIO

- Satisface necesidades del usuario
- Conformar la obra arquitectónica

¿QUÉ ES EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO?

La arquitectura maneja el espacio para satisfacer necesidades físicas y culturales.
Frank Lloyd Wright: "El espacio es la esencia de la arquitectura".
El arquitecto diseña espacios funcionales y estéticos.

ESPACIO FÍSICO

Volumen definido por la arquitectura.

ESPACIO CONCEPTUAL

Facilidad de orientación y memoria del lugar.

ESPACIOS CONEXOS-ESTÁTICOS

Un mismo espacio con distintos usos.

ESPACIO POSITIVO-NEGATIVO

- **Positivo:** Limitado por muros.
- **Negativo:** Excavado en un macizo.

CIRCULACIÓN

Conexión entre espacios (pasillos, escaleras, galerías).

ESPACIO PERCEPTIBLE

Lo que se percibe visualmente.

ESPACIO FUNCIONAL

Movimientos y desplazamientos en el espacio.

ESPACIO DIRECCIONAL

Determina recorridos y flujos de movimiento.

ESPACIO PERSONAL

Distancia instintiva entre individuos.

RELACIONES ESPACIALES EN UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Dentro de un proyecto arquitectónico existen diversos locales, los cuales pueden estar separados y definidos independientemente. Su relación se define por la facilidad de comunicación entre ellos.

RELACIÓN DIRECTA

- Acceso inmediato entre dos locales.
- Facilita el tránsito sin obstáculos.
- **Ejemplo:** Cocina y Comedor (permite el transporte eficiente de alimentos y utensilios).

RELACIÓN INDIRECTA

- No hay acceso inmediato, pero el tránsito es sencillo.
- Conectados mediante espacios intermedios (ejemplo: pasillos).
- **Ejemplo:** Habitaciones conectadas por pasillos o baño con sala/comedor (garantiza accesibilidad sin afectar privacidad).

RELACIÓN NULA

- No existe comunicación o es compleja.
- Se evita la conexión directa entre espacios con funciones muy diferentes.
- **Ejemplo:** Cocina y Recámaras o Sala y Recámaras (preservación de privacidad e intimidad).

ESPACIO PERCEPTIBLE

- Herramienta utilizada por arquitectos para analizar la conexión entre espacios.
- Representa gráficamente la relación entre los locales.
- Permite organizar y distribuir los espacios de manera eficiente en un proyecto arquitectónico.