

LA ARQUITECTURA

MAPAS CONCEPTUALES

JACINTO LOPEZ GOMEZ

FUNCIONALISMO EN ARQUITECTURA

movimiento que prioriza la Función Sobre la Forma, buscando eficiencia y adaptación a las necesidades humanas.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- Forma Sigue a la Funcion
- Simplicidad y pureza de Forma.
 - Udo de materiales (Acero, hamigon, vidro).
 - Espacio Flexible Y abiertos
 - Integracion del entorno
 - Racionaldad y eficiencia

CONTEXTO HISTORICO

Surgió a principios XX

- Respuesta al exceso decorativo

Influenciada por la industrialización y la modernización

PRINCIPALES ARQUITECTOS

- Le corbuSier
- Walter gropius
- • Ludwig mis
- Vander Rohe
- • Alvar Aalto

EJEMPLOS

Villa Savoye (le corbuster)

- Edificio baunas (walter gropus)
- pabellon de Barcelona Mies de van der rohe

FUNCIONALISMO EN ARQUITECTURA

movimiento que prioriza la Función Sobre la Forma, buscando eficiencia y adaptación a las necesidades humanas.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

- funcionalidad sobre la forma
- racionalismo
- uso de material industrial
- eliminación de ornamentación
- planta libre
- conexión interior y exterior

CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS

- formas geométricas simples
- estructura visible
- uso de la luz natural

PRINCIPALES ARQUITECTOS

- Le corbuSier
- Walter gropius
- Vander Rohe
- marcel breuher

APORTACIONES AL ESTILO

- Arquitectura universal
- nueva tipología de edificar
- urbanismo funcional
- impacto duradero

CINCO PUNTOS DE LA ARQUITECTURA

5 PUNTOS DE LE COBURSIER

- pilares (elevacion sobre pilares)
- planta libre (distribucion flexible del espacio interior)
- fachada libre (fachada no vinculada ala estructura)
- ventanas horizontales (ventanas largas y continuas)
- techo-jardin (el techo como un espacio utilizable)

IMPACTO Y APLICACIONES

IMPACTO

- Revolucion de la arquitectura moderna
- influencia en el estilo internacional
- cambio en la planta ficcion urbana

APLICACIONES

- Villa saboye 1929
- unite d habitacion
- capilla de ronchap

CRITICAS

- **DESHUMANIZACION**
- Espacios frios y algunos mecanicos

MONOTONIA

- Repeticion de formas simples que pueden ser persividas

DESCONCECCION CON EL CONTEXTO

- Dificultad para aplicar los principios a cpntextos historicos y culturales

ARQUITECTURA POSMODERNISTA

movimiento arquitectonico que surge en los años 70 como reaccion al modernismo

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- eclecticismo
- uso de color y ornamentacion
- referencia historica
- juego e ironia
- fragmentacion
- contextualismo

REPRESENTANTES Y OBRAS

- philip jhonson (A&TT Bulding)
- Charles more (pizza d italia)
- Robert venturi (vanna venturi)

INFLUENCIA Y LEGADO

- Impacto ala arquitectura contemporanea
- libertad estilistica
- referencia historica
- criticas al modernismo
- rechazo al funcionalismo estricto
- incorporacion de elementos decorativos y simbolicos

DIFERENCIA CON EL MODERNISMO

MODERNISMO

- minimalismo
- funcionalidad sobre la forma
- uso de materiales industriales

POSMODERNISMO

- ornamentacion y decoracion
- integracion de estilos arquitectonicos

LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACION

CREACION ARTISTICA

- Es el motivo personal del artista
- motivos extrapersonales (proviene de la cultura)
- En la arquitectura es la necesidades del proyecto arquitectonico

DIALOGO ENTRE ARQUITECTO Y USUARIO

- los grupos humanos comunica necesidades
- el arquitecto diseña soluciones atraves de la obra arquitectonica
- el usuario evalua si satisface sus requerimientos

ARQUITECTURA COMO LENGUAJE DE COMUNICACION

- **Arquitecto:** transmisor de mensajes
- **Obra arquitectonica:** lenguaje

SEMANTICA Y SEMIOTICA

- Estudio del significado de los simbolos
- la arquitectura emplea codigos para comunicarse
- Color, forma iluminacion
- acustica. textura y percepcion

LA FORMACION DEL ARQUITECO

ARQUITECTURA COMO PROFESION

- Diseño y proteccion
- funcionalidad y estetica
- integracion cultural

CONOCIMIENTOS NECESARIOS

- **literatura** (memoria y registro escrito)
- **dibujo** (trazado de obras)
- **Geometria** (fundamentos estructurales)
- **Optica** (aprovechamiento de la luz)
- **aritmetica** (calculo de costos y medidas)
- **filosofia** (caracter etico y justo)
- **medicina** (condiciones ambientales y atmosfericas)
- **astrologia** (orientacion y ubicacion)

TEORIA Y PRACTICAS

- El equilibrio entre ambos
- La importancia del conocimiento teorico
- Apariencia practicica