



TEORIA DE LA ARQUITECTURA

MAPA CONCEPTUALES DE TODOS LOS TEMAS
VISTOS

JACINTO LOPE GOMEZ



Tipos de orden en el diseño Arquitectónico

concepto

- **Definición:** Distribución de los espacios en un proyecto arquitectónico.
- **Características:**
 - A veces es evidente.
 - Otras veces no es evidente a primera vista.

Tipos de ordenación

Ordenación Lineal

- Espacios dispuestos en serie.
- Relacionados directamente o mediante un corredor/pasillo.
- Compuestos por espacios repetidos y similares.
- Generan sensación de dirección y movimiento.
- Usado en instalaciones educativas.
- Ejemplo: Villa Savoye de Le Corbusier.

• Ordenación Centralizada

- Espacio central dominante con secundarios alrededor.
- Forma regular y jerarquizada.
- Utilizado en edificios religiosos.
- Ejemplo: Iglesias y templos con altar central.

• Ordenación Radial

- Espacio central del que parten ejes lineales.
- Usado en estructuras con irradiación desde un núcleo.
- Ejemplos:

1. Panteón de Roma.
2. Capitolio de Washington.
3. Casa de la Cascada de Frank Lloyd Wright.

• Ordenación Agrupada

- Espacios cercanos sin conexión directa.
- Compartición de simetría, orientación, forma o función.
- Flexible para adaptarse a necesidades específicas.
- Utilizado en campus universitarios.
- Se diferencia de la organización lineal y centralizada por su falta de solidez geométrica.

• Ordenación en Trama

- Retículas definidas por líneas paralelas y perpendiculares.
- Generan unidades espaciales iguales.
- Común en diseño urbano.
- Ejemplo: Nueva York con su trazado en cuadrícula.

Consideraciones

- Cada tipo de ordenación tiene características propias.
- La elección del modelo depende del tipo de proyecto arquitectónico.

Tipos de necesidades en el proyecto Arquitectónico

Definición

- Definición: Calcular el espacio necesario para crear un local dentro de un proyecto arquitectónico.
- Propósito: Determinar el área adecuada para un local.
- Relación con el proyecto: Forma parte integral del diseño arquitectónico.

Necesidades

- **Necesidad Física**
 - Garantiza la presencia de espacios adecuados para las actividades.
 - Ejemplo: Distribución funcional de espacios.
- **Necesidad Social**
 - Relacionada con el impacto en el grupo social al que pertenece.
 - Ejemplo: Capitolio de Washington y su cúpula, simbolizando importancia.
- **Necesidad Cultural**
 - La arquitectura es influenciada por la cultura.
 - Uso de patrones reconocibles por los usuarios.
 - Ejemplo: Arquitectura de Las Vegas con estilos egipcio, romano, entre otros.
 - En México, la arquitectura monumental como parte de la identidad.
- **Necesidad Psicológica**
 - Se satisface cuando las demás necesidades están cubiertas.
 - Genera confort y bienestar emocional en los usuarios.
 - Ejemplo: Centro de meditación en Cuernavaca de Agustín Hernández, diseñado para transmitir paz y equilibrio visual.

Relación entre las necesidades

- Las necesidades físicas, sociales y culturales deben satisfacerse para lograr la necesidad psicológica.
- La combinación de estas necesidades define el éxito del proyecto arquitectónico.

Dimensionamiento y Criterios básicos

Dimensionamiento

- **Definición:** Calcular el espacio necesario para crear un local dentro de un proyecto arquitectónico.
- **Propósito:** Determinar el área adecuada para un local.
- **Relación con el proyecto:** Forma parte integral del diseño arquitectónico.

Criterios Básicos

- **Identificación de actividades**
- Determinar qué actividades se realizarán en el espacio.
- Elaborar una lista de necesidades.
-
- **Programa arquitectónico:** incluye necesidades objetivas (físicas) y subjetivas (culturales, psicológicas, sociales).
- Solución de necesidades
- Crear una segunda lista con soluciones teóricas.
- Ejemplo:
 - Recámara → Necesidades: dormir, descansar, cambiarse.
 - Soluciones: cama, mesa de noche, armario.
- **Importancia de la precisión**
- Incluir todas las actividades, incluso las menos relevantes (circulación, accesos).
- No considerar actividades puede resultar en un espacio inadecuado.

Criterios Básicos

- **Adaptación del espacio**
- Considerar movilidad interna dentro del espacio.
- Ejemplo: Recámara necesita espacio para moverse, pasillos y apertura de puertas sin obstáculos.
- **Condicionantes espaciales**
- Algunas actividades requieren medidas específicas.
- Ejemplo: Canchas deportivas tienen medidas reglamentarias inalterables.
- **Criterios de dimensionamiento**
 1. Conocer las actividades del espacio.
 2. Definir soluciones para dichas actividades.
 3. Considerar la antropometría como criterio adicional.

Antropometría

Antropometría

- **Definición:** Estudio de las medidas del cuerpo humano en distintas posiciones y actividades.
- **Uso en arquitectura**
- Se basa en promedios para diseñar espacios adecuados.
- Se deja un margen de tolerancia para casos fuera del promedio.
- **Ejemplo:** Las puertas deben medir al menos 1.9 m para acomodar estaturas superiores al promedio.

Estudios

Estudios antropométricos históricos

- Le Corbusier – Modulor
 - Relaciona matemáticamente las dimensiones del cuerpo humano.
 - Demuestra que el cuerpo tiene proporciones definidas y no aleatorias.
 - Su aplicación garantiza que los proyectos se adapten al cuerpo humano.
- Ezra Ehrenkrantz (1956, Londres)
 - Busca equilibrio entre proporción estética, libertad y flexibilidad en el diseño.

Medidas promedio Mexico

- Medidas promedio en México (zona urbana)
- Hombres: 1.73 m
- Mujeres: 1.65 m
- Se toma más en cuenta la estatura masculina por requerir más espacio.

HABITABILIDAD Y DISEÑO

Habitabilidad Definición y su función

- **Definición de Habitabilidad**
- Un espacio construido debe poder ser utilizado por el usuario.
- Es un objetivo esencial de la arquitectura.
- Si un espacio no es habitable, deja de ser arquitectura y se convierte en escultura.

Habitabilidad y su función

- No solo implica vivir en un lugar, sino realizar las actividades para las que fue diseñado.
- Tanto los espacios cerrados como los espacios abiertos deben cumplir con un programa de necesidades.
- El arquitecto debe asegurar que estos espacios satisfagan las necesidades del usuario de la mejor manera posible.

Diseño Definición y características

- **Definición de Diseñar**
- Representación gráfica de una idea concebida por un artista.
- Puede ser bidimensional o tridimensional.
- Debe permitir que un experto en la materia valore la obra representada.
- Diseño en Arquitectura
- Antes de construir físicamente, el arquitecto debe solucionar el proyecto de manera gráfica.
- Para ello, realiza:
 - Planos
 - Maquetas
 - Apuntes perspectivas
- **Dibujos o croquis de estudio**
- Son bocetos que el arquitecto hace para sí mismo.
- **Dibujos de representación**
- Comunican la idea del arquitecto al cliente.
- **Dibujos para ejecución (constructivos)**
- Contienen información técnica detallada.
- Son usados en la construcción del proyecto.

Diferencia entre arquitecto y Dibujante

- Diferencia entre Arquitecto y Dibujante
- Ser arquitecto no significa ser solo un dibujante.
- El arquitecto desarrolla la idea y el diseño base.
- Un dibujante hábil puede no ser un buen arquitecto.
- Un arquitecto con poca habilidad en dibujo aún puede diseñar proyectos exitosos.

PROYECTAR EN ARQUITECTURA

Definición de Proyectar

- Idear y planificar la forma y estructura de una construcción.
- Convertir una idea en una solución material y funcional.
- Resolver todas las cuestiones planteadas en el diseño arquitectónico.

Desarrollo del Proyecto

- Se inicia con una necesidad específica (ejemplo: un museo para exhibir piezas históricas o artísticas).
- Surgen nuevas interrogantes: clasificación de piezas, cantidad de visitantes, tipo de exposición.
- Se identifican necesidades adicionales: accesos, tienda, cafetería, salas de usos múltiples.
- Consideración de necesidades sociales, culturales, psicológicas y del personal del lugar.

Relación entre Diseño y Proyecto

- Proyecto: Solución a un problema arquitectónico.
- Diseño: Lenguaje que expresa el proyecto.
- El diseño facilita la comunicación del proyecto a clientes y constructores.
- Diseñar no es crear ideas, sino plasmarlas de manera visual.

Conclusión

- Un proyecto arquitectónico nace al conocer y resolver todas las necesidades del espacio.
- Se delimitan los espacios y se crean condiciones adecuadas.
- Diseño y proyecto trabajan en conjunto para hacer realidad una construcción funcional y estéticamente eficiente.

DESARROLLO Y CREACIÓN EN ARQUITECTURA

Uso del Método Científico

- Importancia del método en la resolución de problemas.
- Etapas clave en el desarrollo de proyectos arquitectónicos.

Pasos del Desarrollo y Creación

- Definición del problema: Identificación de necesidades.
- Planteamiento de hipótesis: Generación de posibles soluciones.
- Selección de hipótesis: Evaluación de pros y contras.
- Desarrollo de la hipótesis: Transformación en diseño tangible.
- Comprobación de efectividad: Evaluación del cumplimiento de necesidades.

Arquitectura como Satisfactor de Necesidades

- La arquitectura responde a necesidades habitacionales.
- Espacios no diseñados pueden generar experiencias negativas.
- Análisis consciente de necesidades para un diseño adecuado.

Ética Profesional en Arquitectura

- Valores fundamentales en el ejercicio profesional.
- Responsabilidad del arquitecto hacia el cliente.
- Compromiso con la honestidad y el bienestar del usuario.