



TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

Arq. Paola Gordillo

PRESENTADO POR:

Alumna: Keyla Lisbeth Molina
Olivares

2do Cuatrimestre

TIPOS DE ORDEN EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

ORDEN LINEAL

- organiza espacios en secuencia, ya sea mediante conexiones directas o a través de corredores
- Villa Savoye de Le Corbusier, cuyo diseño guía el recorrido del usuario a través de un eje lineal, integrando espacios interiores y exteriores.

ORDEN RADIAL

- combina un núcleo central con extensiones lineales que irradian desde él, permitiendo expansión flexible.
- Capitolio de Washington, cuyas alas simétricas reflejan equilibrio institucional.

ORDEN DE TRAMA

utiliza una red de líneas paralelas y perpendiculares para crear unidades espaciales regulares
trazado en cuadrícula de Nueva York, que optimiza movilidad y planificación.

ORDEN CENTRALIZADO

- estructura los espacios alrededor de un núcleo principal, que actúa como eje jerárquico y simbólico.
- Panteón de Roma, donde la cúpula central simboliza conexión espiritual, o en plazas como la Plaza de San Pedro, donde el espacio central unifica el conjunto.

ORDEN AGRUPADO

- une espacios independientes mediante rasgos comunes (función, forma o orientación), sin rigidez geométrica.
- campus universitarios, donde facultades se agrupan según afinidades académicas, o el conjunto palaciego Fatehpur Sikri en India, que integra módulos históricos en torno a patios.

TIPOS DE NECESIDADES EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

NECESIDAD FÍSICA



- aborda requisitos funcionales para actividades específicas, como dormir o almacenar.
- ejemplo, un hospital requiere quirófanos equipados, mientras una vivienda necesita áreas de descanso.

NECESIDAD SOCIAL



- refleja el significado simbólico de la arquitectura para su contexto
- Capitolio de EE.UU., con su cúpula inspirada en el Panteón, representa democracia, mientras en Las Vegas, casinos con estilos temáticos (egipcio, romano) atraen mediante referentes culturales.

NECESIDAD PSICOLÓGICA



- refleja tranquilidad y equilibrio emocional al cliente al tener las demás necesidades

NECESIDAD CULTURAL



- se cumple cuando el espacio genera bienestar emocional
- centro de meditación en Cuernavaca (Agustín Hernández) logra esto con luz indirecta, vegetación y formas equilibradas, creando ambientes para prácticas como el yoga.

Dimensionamiento y Criterios Básicos

Cálculo del espacio necesario para crear un local en un proyecto arquitectónico.
Objetivo: Optimizar la funcionalidad y adaptación del espacio a las actividades humanas.

Identificación de actividades

- Necesidades objetivas (físicas) y subjetivas (culturales, psicológicas, sociales).
- Ejemplo: Programa arquitectónico detallado (ejemplo de casa con áreas como sala, comedor, cocina).

consideraciones

- Circulación y acceso (ejemplo: pasillos en una recámara).
- Medidas reglamentarias (ejemplo: canchas deportivas).

proceso

- Proceso:
 - a. Lista de actividades y necesidades.
 - b. Priorización de espacios según frecuencia de uso.
 - c. Integración de circulación y accesos.

Antropometría

Estudio de las medidas corporales humanas en distintas posiciones y actividades.

aplicación en la arquitectura

- Uso de promedios (ejemplo: estaturas en México: hombres 1.73m, mujeres 1.65m).
- Margen de tolerancia (ejemplo: puertas de 1.9m para personas altas).

consideraciones

- Le Corbusier:
- Modulor: Sistema de proporciones basado en el cuerpo humano.
- Ezra Ehrenkrantz:
- Flexibilidad y proporción estética en el diseño (1956).

datos antropométricos

- México urbano: Hombres 1.73m, mujeres 1.65m (usar medidas mayores para garantizar inclusividad).

Habitabilidad y Diseño

Capacidad de un espacio para ser habitado y cumplir su función de manera segura y cómoda.

Diseño arquitectónico:

- Definición: Representación gráfica de ideas para resolver necesidades espaciales.

Factores clave

- Ambientales: Iluminación natural, ventilación cruzada, aislamiento acústico.
- Funcionales: Distribución coherente con actividades (ejemplo: cocina conectada a comedor).
- Emocionales: Uso de colores y texturas que influyan en el bienestar psicológico.

Espacios abiertos:

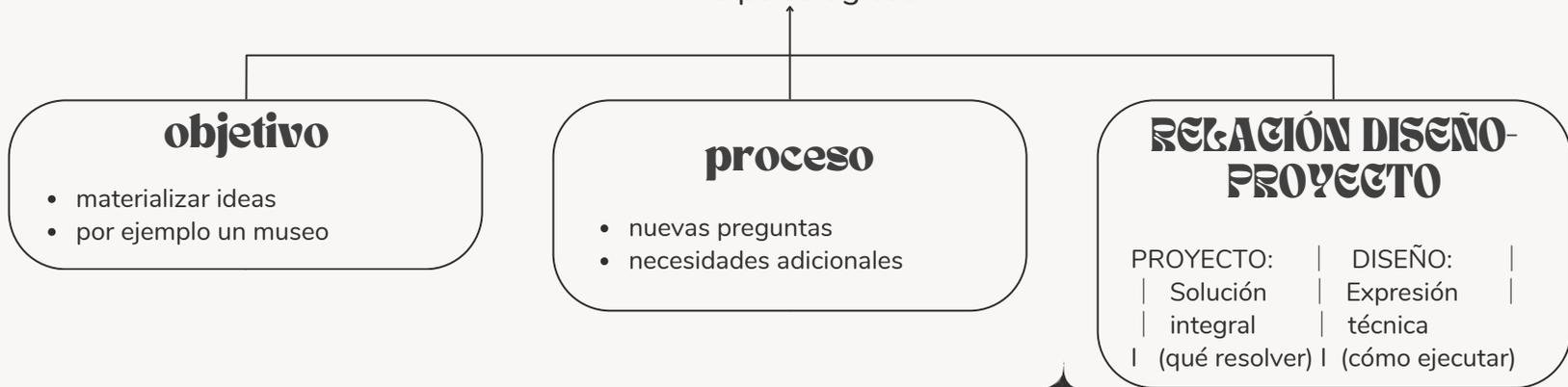
- Diseñados con la misma rigurosidad que los cerrados (ejemplo: terraza con áreas sombreadas y vegetación).

tipos de diseño

- Croquis de estudio: Bocetos con anotaciones personales (ejemplo: esquemas de circulación).
- De representación: Perspectivas artísticas para clientes (pueden idealizar el proyecto).
- Constructivos: Planos técnicos con detalles exactos (ejemplo: especificaciones de materiales).

Qué es Proyectar y Diferencia y Relación entre Diseño y Proyecto

- proyectar en arquitectura implica idear y planificar la forma y estructura de una construcción para resolver necesidades integrales, tanto físicas (como espacios funcionales) como culturales, sociales o psicológicas.



PROCESO ARQUITECTÓNICO

Resolver necesidades (físicas, sociales,
psicológicas)

desarrollo y creación

- definir problema
- hipótesis
- selección
- desarrollo
- comprobación

proyecto como satisfactor

- evitar espacios disfuncionales
- ej: escuela como fabrica

etica profesional

honestidad
compromiso
responsabilidad