

UDS

ALUMNO

PEDPEDRO ALEXANDER MORALES HERNÁNDEZ

DOCENTE

PAOLA

MATERIA

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

TRABAJO

MAPAS

8-03-2025

LA ARQUITECTURA EN RELACIÓN CON EL MEDIO CULTURAL



ARQUITECTURA Y CULTURA

- La arquitectura conforma la cultura de un lugar
- La arquitectura es conformada por la cultura
- Existe una relación simbiótica entre ambas

CULTURA

- Conjunto de conocimientos que definen a un grupo social

Tipos de conocimientos:

- Científico
- Artístico
- Literario
- Social
- Religioso

IMPACTO EN LA ARQUITECTURA

- Cada tipo de conocimiento influye en la arquitectura de manera diferente

Ejemplo:

- Un museo tiene fuerte influencia artística y social
- Tiene poca influencia religiosa

INFLUENCIA DE LA CULTURA SOBRE EL MEDIO ARQUITECTÓNICO



INFLUENCIA CULTURAL EN LA ARQUITECTURA

- La cultura afecta la labor del arquitecto.
- Ejemplo: Diferencias en la percepción de privacidad y seguridad (paredes de papel en Japón vs. Occidente).

INFLUENCIA DE MOVIMIENTOS POLÍTICOS EN LA ARQUITECTURA

- Ejemplo: Constructivismo Ruso**
- Surgió tras la Revolución Socialista (década de 1920).
 - Rechazo a la estética burguesa; arte para las masas.
- Ejemplo: Bauhaus en Alemania**
- Fundada antes de Hitler.
 - Rechazada por el régimen nacionalsocialista.
 - Su director, Walter Gropius, se exilia

INFLUENCIA DE LA HISTORIA Y EL GENIUS LOCI

- Ejemplo: Zonas de patrimonio arquitectónico**
- Restricciones para mantener la imagen urbana.
 - Caso: Banco Nacional de México
 - Integración con el entorno (arquitecto Teodoro González de León).
- Ejemplo: Centro Cultural Jean Marie Tjibaou (Renzo Piano, Nueva Caledonia)**
- Referencias a cabañas indígenas en su diseño.

ARQUITECTURA COMO PROPAGANDA CULTURAL E IDEOLÓGICA

- Ejemplo: Coliseo Romano**
- Espacio de entretenimiento y culto al emperador.
- Ejemplo: Iglesia de Cuilapan de Guerrero (Oaxaca)**
- Adaptación a la cultura indígena mediante iglesias sin techo.

EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Arquitectura

- **Propósito:** Crear espacios
- **Arquitecto:** Creador de espacios



No todos los espacios
construidos son
arquitectónicos

- ✓ Para ser un espacio arquitectónico, debe cumplir con ciertas características:
 - Configuración según directrices arquitectónicas
 - Calidad espacial que lo distingue



El arquitecto y el
espacio

- III Usa el espacio para:
 - Cumplir necesidades del usuario
 - Dar forma a la obra arquitectónica



¿QUÉ ES EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO?

Arquitectura

→ Arte de manejar el espacio
→ Satisface la necesidad humana de albergue y protección



Espacio Arquitectónico

- ✓ **Cumple con:**
 - Necesidades físicas
 - Perspectiva histórica
 - Estética
 - Cultura
 - Social
 - Técnica
- ✓ Inevitable → No se puede evitar usar el espacio para actividades humanas.
- ✓ Manipulación del espacio (Frank Lloyd Wright)
 - **El arquitecto influye en:**
 - Actividades en el espacio
 - Forma de realizarlas



Deber del arquitecto

- Analizar que el espacio:**
- Proporcione características ideales
 - Permita eficiencia en la labor del usuario

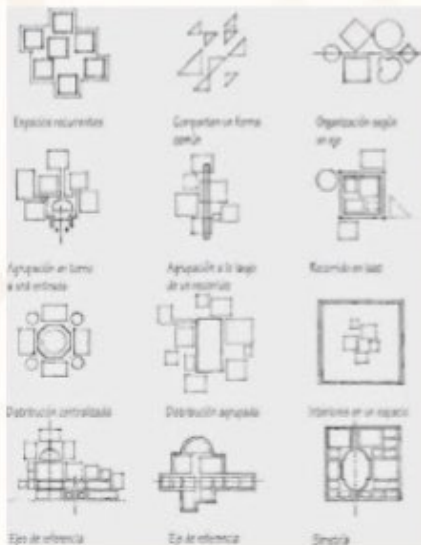


COMPONENTES DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Paso 1

El arquitecto debe analizar que el espacio proporcione al usuario:

- ✓ Características ideales
- ✓ Eficiencia en su labor



Paso 2

Componentes del Espacio Arquitectónico

Espacio Físico

- Volumen definido por la forma arquitectónica
- Puede medirse en m^3 o m^2

Espacio Percipible

- Se percibe visualmente, aunque no sea un espacio real
- En edificios con vidrio, el interior y exterior pueden fusionarse

Espacio Conceptual

- Relacionado con el espacio percipible
- Capacidad de recordar el plano del edificio
- Facilita orientación en lugares como aeropuertos o centros comerciales

Espacio Funcional

- Determina los movimientos dentro de un local
- Ejemplo: Una mesa en un comedor influye en el desplazamiento

Espacios Conexos-Estáticos

- Posibilidad de fusionar o separar espacios según la conveniencia
- Ejemplo: Sala-comedor sin divisiones físicas

Espacio Direccional-No Direccional

- La configuración física sugiere recorridos o los deja libres
- Ejemplo: Una iglesia con mobiliario orienta el desplazamiento del usuario



Paso 3

Añade elementos decorativos

Espacio Positivo-Negativo

- Positivo: Espacio delimitado por muros
- Negativo: Espacio generado dentro de un macizo (excavado)

Espacio Personal

- Distancia instintiva entre individuos (ejemplo: en cines)
- Influye en el diseño arquitectónico para mayor confort

Circulación

- Espacio que conecta locales físicamente separados
- Tipos: Pasillos, corredores, escaleras, vestíbulos

Elementos clave en la circulación:

- Aproximación al edificio (vista a la distancia)
- Acceso al edificio (entrada y salida)
- Configuración del espacio (secuencia de recorridos)
- Relación recorrido-espacio (límites y nodos)
- Forma del espacio de circulación (pasillo, galería, escalera)