

**UDS**

**ALUMNO**

**PEDPEDRO ALEXANDER MORALES HERNÁNDEZ**

**DOCENTE**

**PAOLA**

**MATERIA**

**TEORIA DE LA ARQUITECTURA**

**TRABAJO**

**MAPAS**

**8-03-2025**

# LA ARQUITECTURA EN RELACIÓN CON EL MEDIO CULTURAL



## ARQUITECTURA Y CULTURA

- La arquitectura conforma la cultura de un lugar
- La arquitectura es conformada por la cultura
- Existe una relación simbiótica entre ambas

## CULTURA

- Conjunto de conocimientos que definen a un grupo social

### Tipos de conocimientos:

- Científico
- Artístico
- Literario
- Social
- Religioso

## IMPACTO EN LA ARQUITECTURA

- Cada tipo de conocimiento influye en la arquitectura de manera diferente

### Ejemplo:

- Un museo tiene fuerte influencia artística y social
- Tiene poca influencia religiosa

# INFLUENCIA DE LA CULTURA SOBRE EL MEDIO ARQUITECTÓNICO



## INFLUENCIA CULTURAL EN LA ARQUITECTURA

- La cultura afecta la labor del arquitecto.
- Ejemplo: Diferencias en la percepción de privacidad y seguridad (paredes de papel en Japón vs. Occidente).

## INFLUENCIA DE MOVIMIENTOS POLÍTICOS EN LA ARQUITECTURA

- Ejemplo: Constructivismo Ruso**
- Surgió tras la Revolución Socialista (década de 1920).
  - Rechazo a la estética burguesa; arte para las masas.
- Ejemplo: Bauhaus en Alemania**
- Fundada antes de Hitler.
  - Rechazada por el régimen nacionalsocialista.
  - Su director, Walter Gropius, se exilia

## INFLUENCIA DE LA HISTORIA Y EL GENIUS LOCI

- Ejemplo: Zonas de patrimonio arquitectónico**
- Restricciones para mantener la imagen urbana.
  - Caso: Banco Nacional de México
    - Integración con el entorno (arquitecto Teodoro González de León).
- Ejemplo: Centro Cultural Jean Marie Tjibaou (Renzo Piano, Nueva Caledonia)**
- Referencias a cabañas indígenas en su diseño.

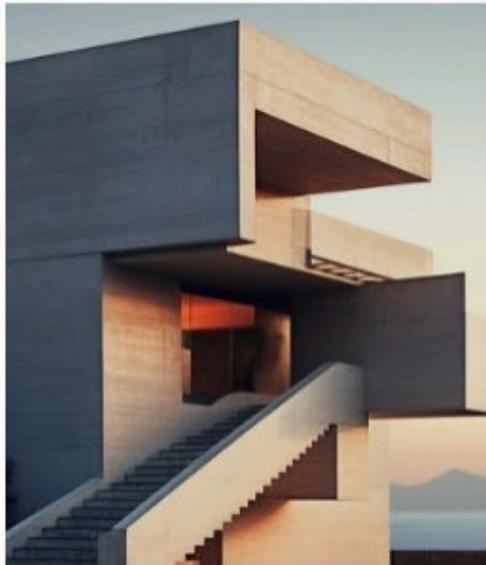
## ARQUITECTURA COMO PROPAGANDA CULTURAL E IDEOLÓGICA

- Ejemplo: Coliseo Romano**
- Espacio de entretenimiento y culto al emperador.
- Ejemplo: Iglesia de Cuilapan de Guerrero (Oaxaca)**
- Adaptación a la cultura indígena mediante iglesias sin techo.

# EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Arquitectura

- **Propósito:** Crear espacios
- **Arquitecto:** Creador de espacios



No todos los espacios  
construidos son  
arquitectónicos

- ✓ Para ser un espacio arquitectónico, debe cumplir con ciertas características:
  - Configuración según directrices arquitectónicas
  - Calidad espacial que lo distingue



El arquitecto y el  
espacio

- III Usa el espacio para:
  - Cumplir necesidades del usuario
  - Dar forma a la obra arquitectónica



# ¿QUÉ ES EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO?

Arquitectura

→ Arte de manejar el espacio  
→ Satisface la necesidad humana de albergue y protección



Espacio Arquitectónico

- ✓ **Cumple con:**
  - Necesidades físicas
  - Perspectiva histórica
  - Estética
  - Cultura
  - Social
  - Técnica
- ✓ Inevitable → No se puede evitar usar el espacio para actividades humanas.
- ✓ Manipulación del espacio (Frank Lloyd Wright)
  - **El arquitecto influye en:**
    - Actividades en el espacio
    - Forma de realizarlas



Deber del arquitecto

- Analizar que el espacio:**
- Proporcione características ideales
  - Permita eficiencia en la labor del usuario

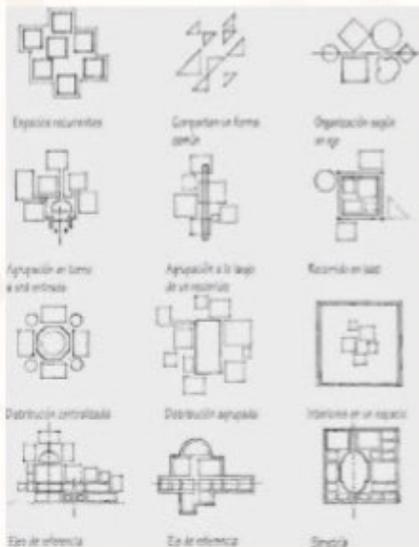


# COMPONENTES DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Paso 1

El arquitecto debe analizar que el espacio proporcione al usuario:

- ✓ Características ideales
- ✓ Eficiencia en su labor



Paso 2

Componentes del Espacio Arquitectónico

## Espacio Físico

- Volumen definido por la forma arquitectónica
- Puede medirse en  $m^3$  o  $m^2$

## Espacio Perceptible

- Se percibe visualmente, aunque no sea un espacio real
- En edificios con vidrio, el interior y exterior pueden fusionarse

## Espacio Conceptual

- Relacionado con el espacio perceptible
- Capacidad de recordar el plano del edificio
- Facilita orientación en lugares como aeropuertos o centros comerciales

## Espacio Funcional

- Determina los movimientos dentro de un local
- Ejemplo: Una mesa en un comedor influye en el desplazamiento

## Espacios Conexos-Estáticos

- Posibilidad de fusionar o separar espacios según la conveniencia
- Ejemplo: Sala-comedor sin divisiones físicas

## Espacio Direccional-No Direccional

- La configuración física sugiere recorridos o los deja libres
- Ejemplo: Una iglesia con mobiliario orienta el desplazamiento del usuario



Paso 3

Añade elementos decorativos

## Espacio Positivo-Negativo

- Positivo: Espacio delimitado por muros
- Negativo: Espacio generado dentro de un macizo (excavado)

## Espacio Personal

- Distancia instintiva entre individuos (ejemplo: en cines)
- Influye en el diseño arquitectónico para mayor confort

## Circulación

- Espacio que conecta locales físicamente separados
- Tipos: Pasillos, corredores, escaleras, vestíbulos

## Elementos clave en la circulación:

- Aproximación al edificio (vista a la distancia)
- Acceso al edificio (entrada y salida)
- Configuración del espacio (secuencia de recorridos)
- Relación recorrido-espacio (límites y nodos)
- Forma del espacio de circulación (pasillo, galería, escalera)