

teoría de la arquitectura

* arq. como ciencia *

- Se basa en conocimientos técnicos y científicos.
- Considera aspectos como:
 - Estructuras resistentes.
 - Materiales adecuados.
 - Estudios de clima, suelo y energía.

* arq. como técnica *

- Aplicación de herramientas y métodos constructivos.
- Uso de tecnologías avanzadas para edificar estructuras seguras y funcionales

* arq. como arte *

- Expresión de ideas estéticas y culturales.
- Influye en la percepción visual y emocional del espacio.
- Uso de formas, colores y composición.

* teoría de la arquitectura en la antigüedad *

- Egipto y Mesopotamia:
 - Enfoque monumental y simbólico (templos, pirámides).
 - Influencia de las creencias religiosas.

- Grecia:
 - Uso de proporciones y simetría (Orden dórico, jónico, corintio).

- Roma:
 - Avances técnicos (arcos, cúpulas, acueductos).

- Conjunto de principios y procedimientos para el diseño y construcción de edificios y estructuras.
- Implica creatividad y planeación en la resolución de problemas espaciales.

* arq. en el renacimiento *

Inspiración en la antigüedad clásica.

.Uso de perspectivas, proporciones matemáticas y simetría.

firmitas, utilitas y venustas

firmitas, utilitas y venustas

* arq. en el barroco *

Arquitectura dramática y recargada.

Uso de curvas, contrastes de luz y sombras.

Énfasis en la grandiosidad y el movimiento.

* arq. en la moderna *

Uso de nuevos materiales como acero, hormigón y vidrio.

Diseños funcionales y minimalistas.

Influencia del Movimiento Bauhaus y Le Corbusier: "La forma sigue a la función."

Diseños modulares y adaptables.

* arq. en el neoclásico *

Regreso a la simplicidad y pureza clásica.

Inspiración en Grecia y Roma.

Enfoque racional y funcional en los diseños.