



QUE ES LA ARQUITECTURA

MAPA CONCEPTUAL

JACINTO LOPEZ GOMEZ



¿Qué es Arquitectura?

Definición
La arquitectura es la disciplina que diseña y construye espacios para satisfacer necesidades humanas funcionales, estéticas y culturales.

Fundamentos
Relación con las ciencias exactas (matemáticas, física, geometría).

Arquitectura como Ciencia
Donde se aplica
Aplicación de principios estructurales, resistencia de materiales, y eficiencia energética.

Arquitectura como Técnica
Es la técnica de construir mediante procesos técnicos que incluyen el manejo de materiales y herramientas

También es la aplicación de tecnologías avanzadas para mejorar la eficiencia y la sostenibilidad de las construcciones.

Teoría de la Arquitectura Hoy
En la actualidad, la teoría arquitectónica se centra en la innovación tecnológica y la sostenibilidad.

los edificios inteligentes son ejemplos de cómo la arquitectura responde a las necesidades modernas, integrando funcionalidad, eficiencia y cuidado del medio ambiente.

- Características más importantes**
- La innovación en el diseño, que desafía las formas tradicionales
 - La utilización de materiales sostenibles, como vidrio, acero, y madera certificada

Arquitectura como Arte

Que es
Es la capacidad de crear no solo espacios funcionales si no impactantes y con un significado

Características
unas de las características son expresión estética, simbología uso de espacio

A través del diseño, busca transmitir emociones y embellecer el entorno mediante formas, colores y materiales.

Teoría en la Antigüedad

En este período, la teoría arquitectónica se centró en el equilibrio, la simetría y las proporciones perfectas.

Vitruvio, con su obra *De Architectura*, marcó un hito al definir los principios básicos de la arquitectura.

Teoría en el Renacimiento

En el Renacimiento, la arquitectura retomó los principios clásicos, destacando la proporción y la perspectiva.

Figuras como Alberti y Palladio promovieron una arquitectura basada en el estudio del ser humano y la naturaleza.

Este período buscó unificar la razón y la belleza en el diseño arquitectónico.

Teoría en el Barroco

El barroco transformó la arquitectura en una experiencia visual y emocional.

sus características como la complejidad y exageración de espejos o en bóvedas, muros o cúpulas.

Arquitectos como Bernini y Borromini destacaron por sus diseños complejos y dinámicos.

Teoría en el Neoclásico

Este movimiento regresó a las formas simples y a la inspiración clásica, enfocándose en la racionalidad y el orden.

Los arquitectos de esta época, como Soufflot y Ledoux, buscaban reflejar los ideales de equilibrio y perfección de las civilizaciones antiguas.

Las columnas, elementos centrales del estilo, se inspiraron en los tres órdenes clásicos dórico, jónico y corintio cada uno de ellos representando la idea de la belleza y proporción.