

funcionalismo arquitectura



Definición

Revolución industrial, crecimiento urbano, necesidad de viviendas

Influencias

- bauhaus
- constructivismo
- De stijl

Principios

- prioridad de la función sobre la ornamentación
- simplicidad formal
- uso de nuevos materiales
- integración con la tecnología

representantes destacados

- Le Corbusier
- cinco puntos de la arquitectura
- Walter Gropius
- fundador de la Bauhaus

Obras

- Villa Savoye
- edificio Seagram
- unidad de habitación de Marsella

teoría y aportaciones

teoría

- principios fundamentales
- la forma sigue a la función
- arquitectura como herramienta social
- resolver problemas sociales
- integración de la tecnología
- uso de nuevos materiales

aportaciones

- innovación de materiales y técnicas constructivas
- Diseños de viviendas sociales
- planificación urbana moderna
- Espacios públicos y comunitarios
- influencias de la arquitectura contemporánea

representantes destacadas

- Falta de identidad cultural
- enfoque universalista, ignoro, tradiciones locales
- rigidez formal
- diseños, impersonales y monótonos
- deshumanización
- busca consideración de necesidades emocionales y sociales

Leo- corbusier

Conceptos

- Arquitectura moderna
- funcionalismo
- integración de naturaleza

Características

- Racionalidad
- eficiencia
- adaptabilidad
- integración de tecnología

5 puntos de la arquitectura

- pilotes
- terraza, jardín
- Planta libre
- fachada libre
- ventana, Longitudinal

Clave

- El módulo
- función proporciones basadas en el cuerpo humano
 - la máquina de habitar
 - función vivienda, como herramienta eficiencia urbanismo y planificación
 - función, ciudades y funcionales y organizadas

LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACION

Creación Artística

- MOTIVOS PERSONALES Del Artista
- MOTIVOS EXTRAPERSONALES De la cultura a la que pertenece el artista.
- En Arquitectura, estos motivos corresponden a las necesidades sociales que deben satisfacerse.

Dialogo entre Arquitecto y Usuario

- ARQUITECTO (TRANSMISOR)
Recibe las necesidades del usuario y las interpreta.
- OBRA ARQUITECTONICA (MENSAJE)
Es la solución que el Arquitecto propone.
- USUARIO (RECEPTOR)
Evalúa si la obra satisface sus necesidades.

Evaluación de la Obra

- El usuario analiza si la obra cumple con sus requerimientos
- La satisfacción del usuario determina el éxito de la comunicación

Propósito del Arte (según Aristóteles)

- El Arte busca traer algo a la existencia.
- Su principio está en el creador, no en lo creado.
- No aplica a cosas que existen por necesidad o naturaleza

Semiótica y Semántica en la Arquitectura

- SEMIOTICA
Estudio de los símbolos y su significado
- SEMANTICA
Estudio del significado de los símbolos en la Arquitectura.
- La Arquitectura utiliza símbolos para transmitir mensajes.

Combinación de símbolos

- Los símbolos no actúan de forma aislada; se interrelacionan.
- El Arquitecto debe combinarlos armónicamente para que el mensaje sea:
 - CONCISO
 - PRECISO
 - COMPLETO

Símbolos Arquitectónicos

- COLOR
Transmite emociones y sensaciones.
 - FORMA
Define la estructura y estética.
 - ILUMINACION
Crea ambientes y realza elementos
 - ACUSTICA
Afecta la percepción sonora del espacio
 - TEXTURA
Influencia la experiencia táctil y visual.
 - PERCEPCION
Integra todos los elementos para crear una experiencia amplia
- ### Relaciones clave
- Arquitecto → obra → usuario
 - símbolos → mensaje
 - evaluación → satisfacción

POSMODERNISMO

Definición

Movimiento filosófico, cultural y Artístico

Orígenes

- Reacción crítica a la modernidad. (ilustración, razón, progreso).
- Jean-Francois Lyotard: La condición moderna (Fin de las metanarrativas).
- Arnold J. Toynbee Acuño el termino en los años 50.

Características

- Cuestiona la realidad objetiva y universal.
- Nietzsche: "No hay hechos, solo interpretaciones".

Fragmentación

- Heterogeneidad, difuria y fragmentación.
- Rechazo de categorías fijas y jerarquías.

Relativismo

- Rechazo de categorías fijas y jerarquías.
- Verdad dependiente del contexto y perspectiva.

Influencia en el Arte y cultura

- Ecléctico, ironía, ruptura con normas
- Ejemplo
 - Minimalismo
 - Arte conceptual

Impacto en la sociedad y la economía

David Harvey: La condición de la posmodernidad

- vinculación con el capitalismo tardío,
- transición del fordismo a la acumulación flexible.

Globalización y tecnología

- converción espacio-temporal
- cambios en la percepción del tiempo y el espacio

Críticas al Posmodernismo

Relativismo extremo

- Joroca al dialogo crítico y objetivo
- contribuye a la era de la posverdad.

Falta de soluciones prácticas

- Mas crítica que propuesta constructiva.

Influencia en la educación y la ciencia

- cuestionamiento de la razón y el método científico.

Rev. 10/02/25

LA FORMACION DEL ARQUITECTO

La Arquitectura como Profesion

DEFINICION

Disciplina multidisciplinaria que planea, diseña y construye espacios

OBJETIVO

SATISFACER: Necesidades funcionales y estéticas de la sociedad

CARACTERISTICAS

- Cuenta historias
- Refleja culturas
- Se integra en su entorno

ENFOQUE

Combinación de ARTE Y FUNCIONALIDAD (Acto de equilibrio)

Formación y conocimiento Necesario: (Vitruvio)

LITERATURA

Para documentar y asegurar los estadios en la memoria

DIBUJO

Para trazar obras con elegancia

GEOMETRIA

Auxilia en el diseño y construcción

OPTICA

Para aprovechar la Iluminación en los edificios

ARITMETICA

Para calcular gastos, medidas y proporciones

FILOSOFIA

Desarrolla cualidades como flexibilidad, honestidad, justicia y ausencia de avaricia

MUSICA

Para entender las leyes del sonido

MEDICINA

Para conocer los climas y su impacto en la construcción

Teoría vs Práctica

- TEORIA

conocimiento fundamentado en principios y estudios

- PRACTICA

Aplicación directa en la construcción

- EQUILIBRIO NECESARIO

• Arquitectos sin teoría solo logran obras sin crédito

• Arquitectos sin práctica sobalcanza una "sombra" de la realidad

Evolución de la Formación del Arquitecto

- HISTORIA

La Arquitectura tiene miles de años de Antigüedad

- CAMBIOS

PROPORCIONALES

- Aunque han pasado dos mil años desde Vitruvio, la esencia de la formación del Arquitecto no ha cambiado significativamente.

Perfil Ideal

- Talento natural

- Perspicacia

- Memoria

- Dominio de disciplinas como geometría, astrología y música.

Relaciones clave

- Arquitectura → Arte + Funcionalidad
- Vitruvio → Habilidades Multidisciplinarias
- Teoría + Práctica → obras significativas
- Historia → Actualidad