

Nombre del Alumno: Iris Cristal Herrera Hernández.

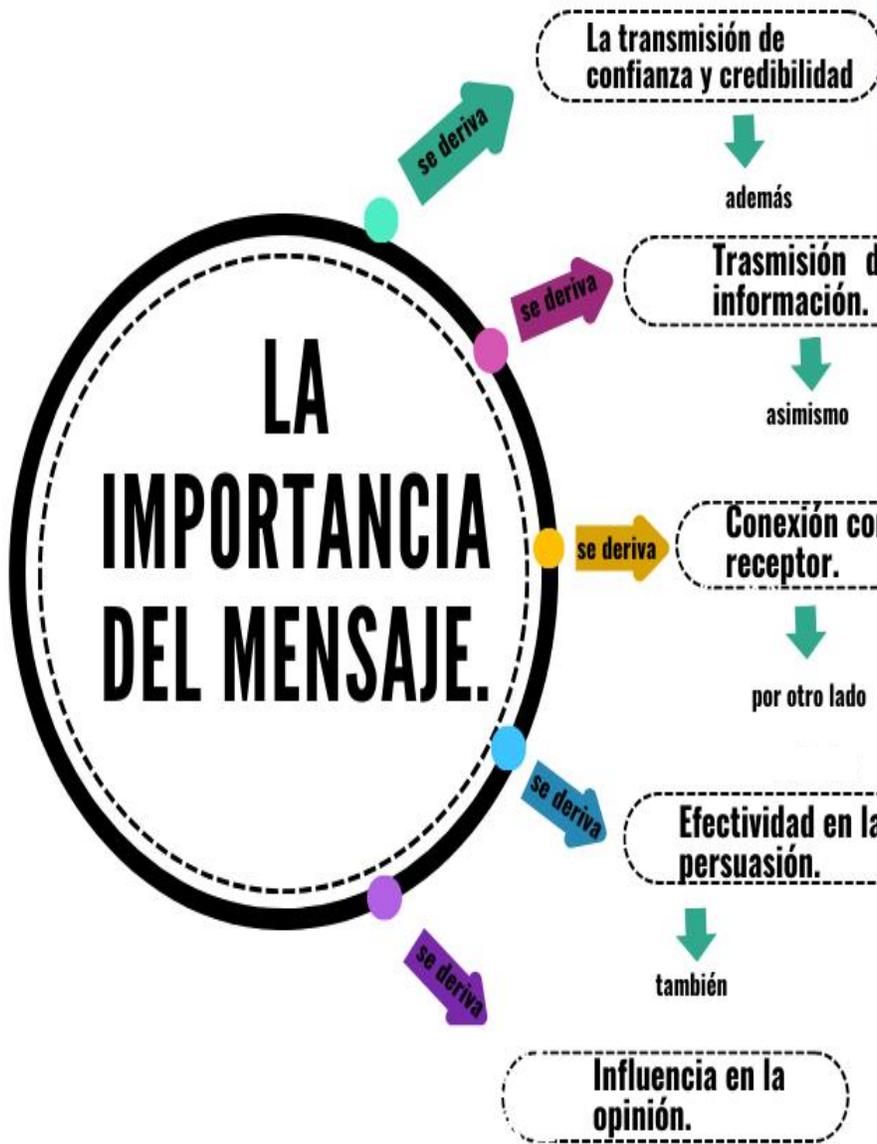
Nombre del tema: El mensaje.

Parcial: I Cuatrimestre: II

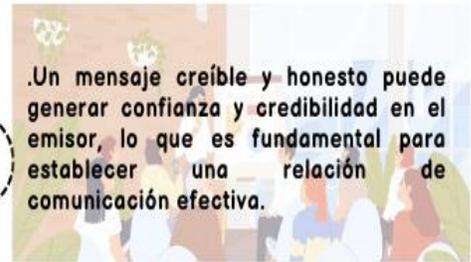
Nombre de la Materia: Comunicación oral.

Nombre del profesor: José Luis López Santis.

Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social y Gestión Comunitaria.



Un mensaje creíble y honesto puede generar confianza y credibilidad en el emisor, lo que es fundamental para establecer una relación de comunicación efectiva.



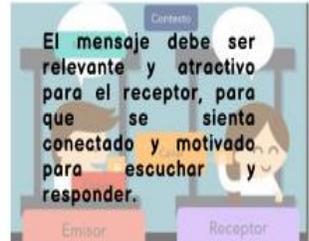
además

El mensaje es el medio a través del cual se transmite información, ideas, pensamientos y sentimientos de una persona a otra.



asimismo

El mensaje debe ser relevante y atractivo para el receptor, para que se sienta conectado y motivado para escuchar y responder.



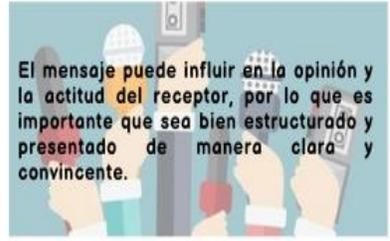
por otro lado

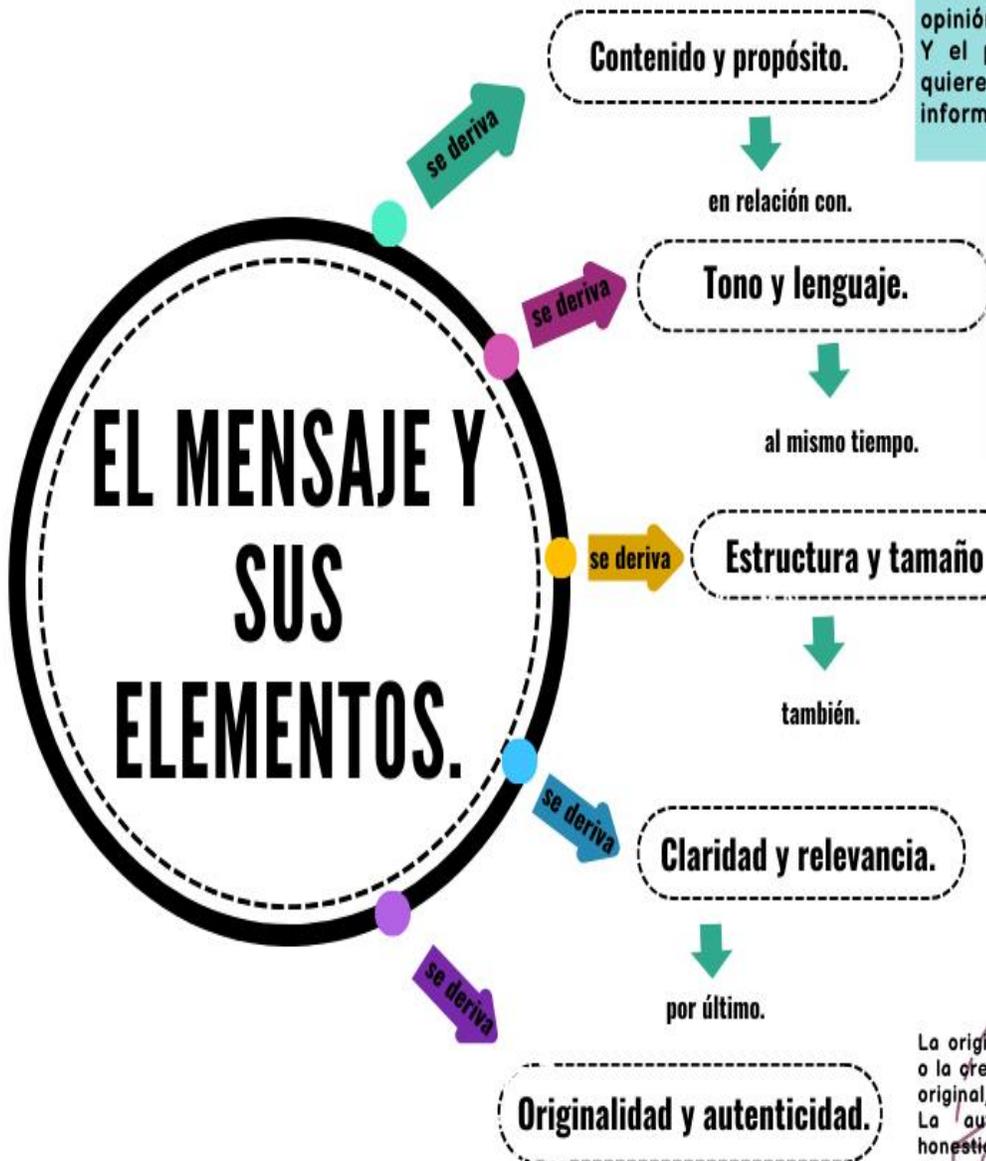
El mensaje debe ser relevante y atractivo para el receptor, para que se sienta conectado y motivado para escuchar y responder.



también

El mensaje puede influir en la opinión y la actitud del receptor, por lo que es importante que sea bien estructurado y presentado de manera clara y convincente.





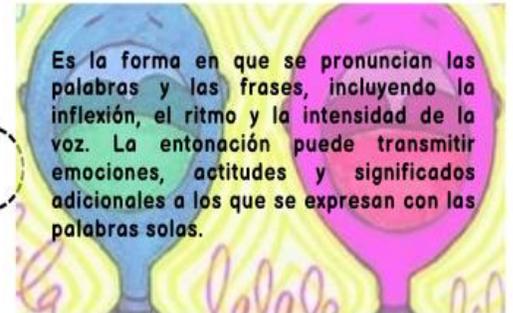
El contenido es el tema o la idea principal que se quiere transmitir en el mensaje. Puede ser un hecho, una opinión, una idea, un sentimiento, etc. Y el propósito es el objetivo que se quiere lograr con el mensaje. Puede ser informar, persuadir, educar, entretener.

El tono es la actitud o el sentimiento que se transmite en el mensaje. Puede ser formal, informal, amistoso, serio. Sin embargo el lenguaje es el medio a través del cual se transmite el mensaje. Puede ser verbal o no verbal, y puede incluir palabras, frases, gestos, expresiones faciales.

La estructura se refiere a la organización del mensaje. Puede ser lineal, no lineal, cronológica, temática. Y tamaño se refiere a la longitud del mensaje. Puede ser breve, extenso, conciso, detallado.

La claridad se refiere a la facilidad con la que se entiende el mensaje. Puede ser clara, confusa, ambigua. Y la relevancia se refiere a la importancia o la pertinencia del mensaje para el receptor. Puede ser relevante, irrelevante, interesante, aburrido.

La originalidad se refiere a la novedad o la creatividad del mensaje. Puede ser original, cliché, innovador. La autenticidad se refiere a la honestidad y la sinceridad del mensaje. Puede ser auténtico, falso, manipulador.



la entonación.

Que es

LA ENTONACIÓN.

se deriva

en relación con.

1. Entonación ascendente
2. Entonación descendente
3. Entonación plana
4. Entonación intensa
5. Entonación suave

1. Se utiliza para hacer preguntas, expresar duda o incertidumbre.
2. Se utiliza para hacer declaraciones, expresar certeza o convicción.
3. Se utiliza para expresar neutralidad o falta de interés.
4. Se utiliza para expresar énfasis, enfado o pasión.
5. Se utiliza para expresar amabilidad, simpatía o ironía.

Bibliografía

https://th.bing.com/th/id/R.ee69cdc942fff7daddbd2a030ce0dddb?rik=1y9ya8pmka02TQ&riu=http%3a%2f%2fwww.lavanguardia.com%2fr%2fGODO%2fLV%2fp4%2fWebSite%2f2017%2f08%2f24%2fRecortada%2fimg_evelasco_20170824-184353_imagenes_lv_propias_evelasco_intonation-kwwB-U43779456602D1H-992x558%40LaVanguardia-Web.jpg&ehk=g%2fW5FtsKZMFO8%2brXHafvxoJmLbS2vJL9uSZ5UHopOh8%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0

<https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2018/10/conferencia-habla-en-publico-min.jpg>

<https://d57439wlqx3vo.cloudfront.net/iblock/49f/49fc649f2685f2cfa4c0b864b3e12572/472cc5eea9f4568ec68de788096051b9.jpg>

<https://o.quizlet.com/0umziO051QFL7VrGVP29qA.png>

<https://blog.facialix.com/wp-content/uploads/2023/01/leadership-to-control-and-manage-employee-persuade-client-or-customer-influence-or-manipulation-concept-vector-768x512.jpg>

<https://th.bing.com/th/id/OIP.qaHI2p114GVXs54sNHdBXgHaES?rs=1&pid=ImgDetMain>

<https://th.bing.com/th/id/R.07a875ef36d7f3549f8031cfe8f9c51d?rik=qevljHifK8wIYA&pid=ImgRaw&r=0>

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=oTkNj0rB&id=1BA2891E0D69769BDD28D2B26A23BBBE485A5CD7&thid=OIP.oTkNj0rBod1qOPf5aCHbpQHaEE&mediurl=https%3a%2f%2fimg.freepik.com%2fvector-premium%2fterapia-lenguaje-terapeuta-trabajando-ninos-mujer-ensena-nino-hablar-patologia-habla-mejora-lenguaje-retraso-desarrollo-discapacidad-habla-ejercicio-lengua-tratamiento-dislexia-tartamudez_458444-888.jpg%3fw%3d2000&cdnurl=https%3a%2f%2fth.bing.com%2fth%2fid%2fR.a1390d8f4ac1a1dd6a38f7f96821dba5%3frik%3d11xaSL67I2qy0g%26pid%3dImgRaw%26r%3d0&exp=1100&expw=2000&q=Lenguaje+Imagen+Animada&simid=608042859015050528&FORM=IRPRST&ck=223CFB24D2BF9D41E71C7BEFC800B70B&selectedIndex=0&itb=0

https://cdn.goconqr.com/uploads/media/image/46617982/desktop_fa3d41d4-aa9d-4444-a094-1d3ef9ebe6bb.gif

<https://c8.alamy.com/compes/2d8j5bn/concepto-de-originalidad-icno-2d8j5bn.jpg>