

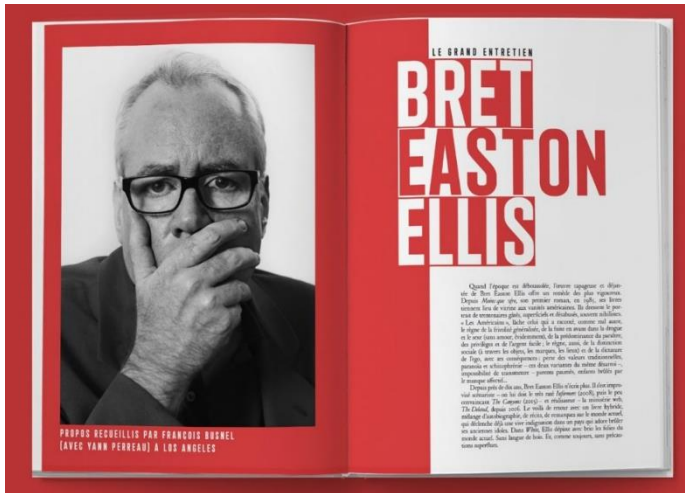


ACTIVIDAD: Análisis de Publicaciones Editoriales

MAESTRA: María Fernanda Montserrat campos Román

ALUMNA: María Fernanda Méndez Hernández





¿Cuál es el propósito de esta publicación?

Informar sobre un tema en específico

¿Cómo está organizada la información?

Por una imagen de la persona que trata el artículo, un título en la parte superior grande y una sola columna.

¿Qué tipografía y estilos de texto se utilizan?

La tipografía es una sans serif en el título que se observa en gran tamaño y con colores que lo hacen que contraste entre el fondo y el texto, y para el texto una tipografía serif, justificada.

¿Cómo se emplean los colores y la composición gráfica?

Los colores se mantienen en rojo, blanco para el fondo y negro para el texto, así haciendo que se vea simple y atractivo a la vista.

¿Qué elementos visuales dominan el diseño?

Imagen y diagramación y color

¿Cuán efectiva es la jerarquía visual para facilitar la lectura?

Para su formato la jerarquía es buena ya que el título de la imagen es llamativa, al igual que la imagen para saber de qué va el artículo y el texto es breve y por ende más conciso con la información.



¿Cuál es el propósito de esta publicación?

Informar sobre temas relevantes que pasan en el día

¿Cómo está organizada la información?

Esta organizada por secciones con encabezados grandes

¿Qué tipografía y estilos de texto se utilizan?

Para el nombre del diario se utiliza una tipografía gótica, para el título del encabezado una sans serif y también para los títulos, para el texto una serif.

¿Cómo se emplean los colores y la composición gráfica?

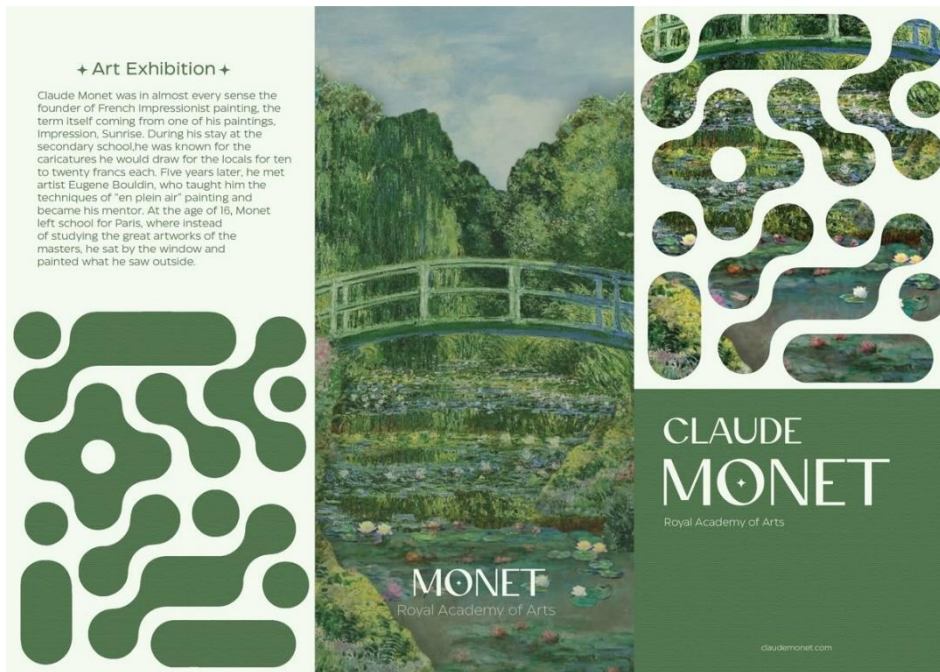
Los colores resaltan los títulos de las noticias

¿Qué elementos visuales dominan el diseño?

La diagramación y la tipografía

¿Cuán efectiva es la jerarquía visual para facilitar la lectura?

En su formato es buena ya que llama la atención con la tipografía grande y con colores resaltan la importancia y se ilustra con una imagen de el artículo mas importante, ya que el periodo se enfoca mas en las noticias las columnas llenas de información breve o extensa lo ayuda.



¿Cuál es el propósito de esta publicación?

Informar eh educar sobre quien fue monet

¿Cómo está organizada la información?

Columna eh imágenes

¿Qué tipografía y estilos de texto se utilizan?

Todas las tipografías utilizadas son sans serif

¿Cómo se emplean los colores y la composición gráfica?



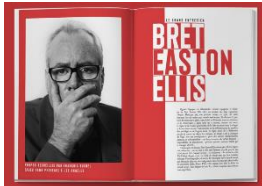
Los colores combinan al ser solo dos, manteniendo un equilibrio, también tiene Balance, Repetición

¿Qué elementos visuales dominan el diseño?

La imagen

¿Cuán efectiva es la jerarquía visual para facilitar la lectura?

Su formato al ser mas pequeño la información debe ser mucho más breve que las anteriores y con título llamativo con imagen que den a entender más fácil mente el mensaje. Por lo que su jerarquía es buena

	ESTRUCTURA	TIPOGRAFÍA	USO DEL COLOR	FORMATO
FOLLETO 	<p>La estructura es la portada con el título del tema, el cuerpo con la información breve y con imágenes atractivas.</p>	<p>Sans serif con decoración en la parte central del círculo, tipografía más libre y menos formal dependiendo de la información.</p>	<p>Mena colores de la misma gama en diferentes tonalidades para el diseño y para tipografía negro y blanco para resaltar</p>	<p>El tamaño es pequeño, con varios pliegues, diseño es simple y directo.</p>
PERIODICO 	<p>Títulos llamativos y grandes, información conformada por columnas e imágenes para ilustrar el artículo, aunque son pocas</p>	<p>Tiene una composición de serif para títulos, una gótica para el nombre del periódico y una serif para el texto, tipografía más seria y claras.</p>	<p>Colores mas serios, uso de color rojo para llamar la atención a lo mas importante</p>	<p>El tamaño es grande, menos estilizado que la revista y el folleto, es más enfocado en la lectura rápida de las noticias</p>
REVISTA 	<p>Imagen atractiva con texto llamativo y grande con un artículo corto.</p>	<p>Composición de sans seif para títulos y una serif para una mejor legibilidad en el texto, tipografías llamativas, modernas, con formalidad.</p>	<p>Rojo y planco para hacer contraste</p>	<p>Tamaño pequeño A4 o más grande, más estilizada, con más imágenes y gráficos.</p>

▼ ¿CUÁL DE LAS TRES PUBLICACIONES CREE QUE TIENE MEJOR COMPOSICIÓN Y POR QUÉ?

El diseño de esta revista destaca por su título llamativo, que capta la atención. La imagen que acompaña le artículo es efectivo, ya que hace una clara referencia visual al tema central del artículo, creando una conexión con el mensaje que se quiere transmitir. Los colores utilizados en el diseño mantienen una armonía, ayudando a resaltar el título y a proporcionar una sensación de equilibrio y profesionalismo y facilita la lectura.

En la parte inferior, el texto está justificado, lo que mejora la presentación visual, sino que también organiza de manera clara la información. El contenido es breve y centrado al tema, lo que invita al lector a continuar leyendo. Esta estructura equilibrada de texto e imagen hace una experiencia efectiva y agradable, asegurando que la revista cumpla con sus propósitos; informar, atraer y mantener el interés del público.