

UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Paula Maria Morales Niurulu

Nombre del tema: Actividad de plataforma 3

Nombre de la materia: REDACCION PARA EL DISEÑO
GRAFICO

Nombre del profesor: Lic. Fernanda Campos Román

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

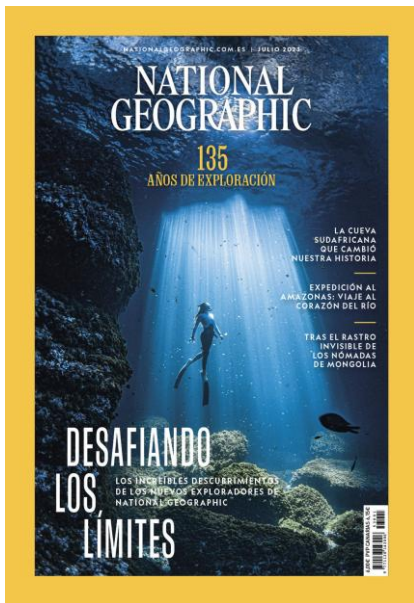
Cuatrimestre: 2

ANÁLISIS DE PUBLICACIONES EDITORIALES

Selección de Publicaciones

1. **Revista:** National Geographic (versión impresa)
2. **Periódico:** The New York Times (edición digital)
3. **Libro:** "Sapiens: De animales a dioses" de Yuval Noah Harari (versión impresa)

1. National Geographic (Revista impresa)



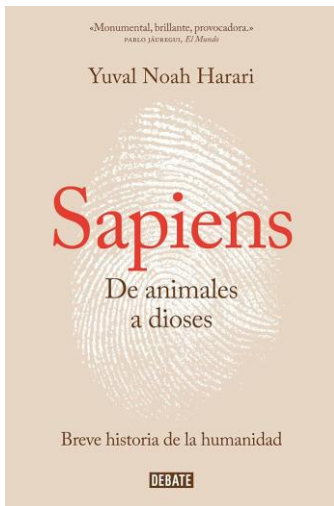
- **Propósito:** Informar y educar sobre temas científicos, naturales y culturales.
- **Organización de la información:** Dispuesta en columnas con secciones destacadas y un fuerte uso de infografías.
- **Tipografía y estilos de texto:** Uso de tipografía Serif para el cuerpo del texto y Sans Serif en títulos y subtítulos para diferenciación.
- **Uso del color y composición:** Paleta de colores basada en tonos naturales, con un diseño visual atractivo que equilibra texto e imágenes.
- **Elementos visuales dominantes:** Fotografías de alta calidad, diagramas y mapas.
- **Jerarquía visual:** Muy efectiva; los títulos, subtítulos y destacados guían al lector de manera clara.

2. The New York Times (Edición digital)



- **Propósito:** Informar sobre noticias de actualidad y opinión.
- **Organización de la información:** Estructura en varias columnas con secciones jerarquizadas, menú de navegación y enlaces interactivos.
- **Tipografía y estilos de texto:** Uso de Serif en los artículos para facilitar la lectura y Sans Serif en encabezados y botones.
- **Uso del color y composición:** Predominio del blanco y negro con detalles en rojo y azul para enlaces y destacados.
- **Elementos visuales dominantes:** Fotografías, infografías y videos integrados.
- **Jerarquía visual:** Funcional y efectiva, con titulares destacados y elementos interactivos para mejorar la experiencia del usuario.

3. "Sapiens: De animales a dioses" (Libro impreso)



- **Propósito:** Educar y reflexionar sobre la historia de la humanidad.
- **Organización de la información:** Texto continuo con divisiones por capítulos y subtítulos.
- **Tipografía y estilos de texto:** Serif en el cuerpo del texto para una lectura cómoda, con negritas y cursivas para resaltar ideas clave.
- **Uso del color y composición:** Mayormente monocromático con algunos elementos destacados en portada e ilustraciones internas.
- **Elementos visuales dominantes:** Diagramas y gráficos explicativos ocasionales.
- **Jerarquía visual:** Adecuada, pero dependiente de la narrativa más que del diseño.

CUADRO COMPARATIVO

PUBLICACIÓN	ESTRUCTURA	TIPOGRAFÍA	USO DEL COLOR	FORMATO
NATIONAL GEOGRAPHIC	Columnas, secciones destacadas	Serif y Sans Serif	Tonos naturales, equilibrio entre texto e imágenes	Impreso
THE NEW YORK TIMES	Varias columnas, menú interactivo	Serif en artículos, Sans Serif en encabezados	Blanco y negro con detalles en rojo y azul	Digital
SAPIENS (LIBRO)	Texto continuo con capítulos	Serif en cuerpo del texto	Monocromático con gráficos ocasionales	Impreso

Conclusión

¿Cuál de las tres publicaciones crees que tiene mejor composición y por qué?

De las tres publicaciones, **National Geographic** porque presenta la mejor composición. Su equilibrio entre texto, imágenes de alta calidad y diseño estructurado crea una experiencia de lectura visualmente atractiva y altamente funcional. Además, su uso de la jerarquía visual facilita la comprensión del contenido sin abrumar al lector.