



UNIVERSIDAD DEL  
SURESTE



**NOMBRE DE LA ALUMNA:**

LORENA DEL CARMEN HERNANDEZ DE LA CRUZ

**NOMBRE DEL TEMA:**

UNIDAD II DOCUMENTAL Y SUS TECNICAS

**2DO CUATRIMESTRE**

**NOMBRE DE LA MATERIA:**

SEMINARIOS DE LA INVESTIGACION EN CIENCIAS DE LA SALUD

**NOMBRE DEL CATEDRÁTICO:**

YANETH FABIOLA SOLÓRZANO PENAGO

**NOMBRE DE LA MAESTRIA:**

MAESTRIA EN ADMINISTRACION EN LOS SISTEMAS DE SALUD



# DOCUMENTAL Y SUS TÉCNICAS

## INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EN MÉXICO:

Los resultados de la actividad científica en biomedicina y ciencias de la salud contribuyen al bienestar, desarrollo y mejora de las condiciones de salud de los seres humanos.

## INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

- **Objetivo:** Generar conocimiento basado en la observación, experimentación y análisis.
- **Método:** Cuantitativo o cualitativo.
- **Enfoque:** Responder a preguntas específicas y generar hipótesis.

## CONCEPTO

El documental es un género audiovisual que presenta hechos, realidades y contextos, con la intención de informar, educar o sensibilizar sobre un tema real.

## SELECCION DEL TEMA

- PROCESO DE SELECCIÓN:**
- **Relevancia social:** Escoger un tema que tenga impacto en la sociedad.

## RETOS COMUNES EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EN MÉXICO

**Acceso limitado a información:** Obstáculos para acceder a fuentes de calidad debido a barreras políticas o económicas.

## INVESTIGACION DOCUMENTAL

**Objetivo:** Recolectar, analizar y presentar información basada en fuentes previas (archivos, testimonios, datos históricos).

## CARACTERISTICAS

- **Realismo:** Se enfoca en hechos reales y presenta una representación fiel de la realidad.
- **Objetividad:** Busca presentar los hechos de manera imparcial, aunque puede incluir un enfoque subjetivo según el punto de vista del director.

## OTROS PUNTOS

- **Disponibilidad de información:** Evaluar la cantidad y calidad de fuentes disponibles.
- **Accesibilidad:** Determinar si se puede acceder a los actores clave del tema (personas, lugares, documentos).
- **Viabilidad técnica:** Considerar los recursos necesarios para producir el documental.

## PROBLEMAS

- \*Desigualdad en el acceso a la educación y recursos tecnológicos
- \*Censura e inseguridad
- \*Poca infraestructura para preservar archivos históricos
- \*Falta de apoyo institucional para proyectos documentales independientes.

## TÉCNICAS

Revisión de archivos, entrevistas, análisis de documentos.  
\***Conexión con el documental:** El documental usa la investigación para validar la veracidad de los hechos presentados.

## CARACTERISTICAS

- \***Narración de hechos:** Incluye la recopilación de testimonios, entrevistas, imágenes de archivo, etc.
- \***Intención educativa o reflexiva:** El documental tiene como fin no solo informar, sino también generar conciencia o reflexión en el espectador.

## EJEMPLO

"Estudio sobre las relaciones Iglesia-Estado durante el gobierno panista de Vicente Fox y el impacto del clero católico como nuevo actor en el Sistema Político Mexicano."

# DOCUMENTAL Y SUS TÉCNICAS

## CONCEPTUALIZACIÓN

"La realidad es problemática, de dicha problemática se debe de elegir un factor, el que se determine como tema de investigación y dentro del cual debe seleccionarse un problema de investigación".

## CARACTERÍSTICAS

- \***Definición del tema:** Definir claramente el objetivo del documental y el mensaje que se quiere transmitir.
- \***Enfoque narrativo:** Decidir si se utilizará una narrativa expositiva, descriptiva, argumentativa, etc.

## OTRAS CARACTERÍSTICAS

- **Diseño del estilo visual:** Establecer el tono, la estética, el ritmo y los elementos visuales.
- **Guion:** Estructurar la secuencia de eventos, entrevistas y otras técnicas narrativas.

## FACTORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

- **Hechos verificables:** Datos científicos, históricos, estadísticos.
- **Fuentes primarias:** Archivos, testimonios, grabaciones directas.

## FACTOR SUBJETIVO

- \***Interés y agrado por el tema.**
- \***Conocimiento del tema.**
- \***Tiempo requerido por el investigador para llevar a cabo su investigación.**

## CARACTERÍSTICAS DESEABLES DEL TEMA

- **Relevancia:** El tema debe ser de interés actual o tener impacto social.
- **Originalidad:** El tratamiento del tema debe aportar una perspectiva fresca.

## CARACTERÍSTICAS

- **Accesibilidad:** El tema debe ser posible de investigar y documentar, considerando recursos y actores disponibles.
- **Profundidad:** Un tema debe permitir un análisis profundo y ofrecer diversas perspectivas.

## FUENTES

**FUENTES PRIMARIAS:**  
\***Testimonios directos:** Entrevistas con personas involucradas.  
\***Archivos históricos:** Documentos, grabaciones, fotografías de primera mano.  
\***Grabaciones de campo:** Imágenes o sonidos obtenidos directamente en el lugar.

## FUENTES SECUNDARIAS

- **Artículos y libros:** Investigaciones previas publicadas sobre el tema.
- **Informes de instituciones o ONGs.**
- **Medios de comunicación:** Prensa, televisión, informes, etc.

## FUENTES Terciarias

1. Base de datos online.
2. Resúmenes y análisis de otros documentos.