

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

MARIA DEL ROSARIO JUAREZ SALAZAR

LIC. PSICOLOGIA



INTRODUCCION

Aquí hablaremos de un documento que establece los objetivos de la educación, las estrategias de enseñanza y el uso de recursos para que los estudiantes aprendan, donde tiene como objetivo definir el sentido de la educación, garantizar la pertinencia de la educación, proponer estrategias de enseñanza, promover el uso eficiente de los recursos, establecer los objetivos de aprendizaje, definir las competencias esenciales.

ACEPCIONES DEL CURRÍCULO (ORIGEN)

Hoy en día definir la palabra currículum es difícil pues implica la participación de varios elementos: los logros de los estudiantes, la realidad que viven los alumnos, el documento escrito, la labor de los docentes etc.

El termino currículum ha tenido 2 acepciones fundamentales: curso de estudios y curso de vida.

El currículum ha sido utilizado en las últimas décadas en la teoría educativa como marco conceptual para entender y determinar la educación y como ámbito y fenómeno de la realidad educativa.

EL CURRÍCULO

Hay 3 tipos de grupos y su definición al termino currículo es .- el currículo es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje. El currículo es el conjunto de las experiencias de aprendizaje (proceso de aprender).

El currículo es el resultado de las experiencias de aprendizaje (producto del proceso de aprender, es decir al aprendizaje producido.)

ORIGEN DEL TERMINO

Se estableció como una guía a plan de estudio con un contenido, acciones y finalidad que sean necesarias llevar a cabo por parte del maestro y sus alumnos.

Es decir un plan es una propuesta es algo que no se considera en acción, pues solo pone las bases para la acción y es el currículum que le da sentido a través de su realización y la puesta en marcha de los objetivos planteados y de aquellos que surjan en la practica educativa.

FUENTES Y COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

Las fuentes que nos hace que distingamos sus composiciones son : fuente psicopedagógico , fuente epistemológica, social, filosófica.

La reforma educativa, el diseño curricular, la aplicación del currículo, tiene que luchar contra la cultura de la resistencia, fundamentalmente de los que ejercen la profesión de enseñar, los profesores., la familia y la sociedad se unen también a esta cultura de la resistencia.

FUENTE PSICOPEDAGOGICA

Esta suministra información sobre como aprenden los alumnos, y concretamente, “ como construyen los conocimientos científicos.”

LA TEORIA DE PIAGET

Sus investigaciones constituyen una importante aportación para explicar como se produce el conocimiento en general y el científico en particular. Entre los 7 y 11 años según Piaget se consolidan estructuras cognitivas de pensamiento concreto, es decir, los alumnos interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación. Y a partir de los 12 años, se empieza razonar de manera más abstracta y se pueden utilizar representaciones de la realidad sin manipularla directamente.

LA TEORIA DE VIGOISKY.

El estudio el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrollo la teoría del “ ORIGEN SOCIAL DE LA MENTE” su concepto básico aportado es el de la “ZONA DE DESARROLLO PROXIMO”. También propuso la idea de la doble formación al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal.

LA TEORIA DE AUSUBEL

Acuña el concepto de “aprendizaje significativo” para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. También hace una crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional al indicar que resultan muy poco eficaces para el aprendizaje de las ciencias.

LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE.

En estos casos de los factores efectivos. Solé (1993) destacan 3 tipos de factores de especial incidencia en el aprendizaje: La disposición de las personas hacia el aprendizaje, la motivación y las representaciones, expectativas y atribuciones de alumnos y profesores.

La motivación es otro de los factores que influyen en el aprendizaje. Los alumnos pueden tener motivación intrínseca o extrínseca.

La primera depende de causas internas: obtención de placer por el aprendizaje y gusto por la tarea bien hecha. La segunda tiene que ver con causas externas: castigos, regalos, etc.

LOS ESTILOS MOTIVACIONALES

Se dice que los estilos motivaciones de tipo intrínseca son mas adecuados para el aprendizaje.

Martin Diaz y Kempa, ellos proponen que usen diferentes estrategias didácticas en función de las características motivacionales de los alumnos.

LA METAGNICION

Es un problema que tiene que ver con el conocimiento sobre la propia capacidad de conocer y la capacidad de controlar y regular el proceso de aprendizaje personal.

Sus estudios de este problema (metacognición). Lo comenzó Flavell (1978), tiene como objeto el estudio del conocimiento de las distintas operaciones mentales y saber cómo, cuándo y para qué se deben usar.

Los estudios metacognitivos han propiciado el desarrollo de técnicas de instrucción denominadas “ estrategias de aprendizaje” .

USO DE LOS TERMINOS CLASE Y CURRICULO.

El desconocimiento del origen de la palabra currículo ha propiciado en la actualidad una confusión en su uso: este termino (currículo) empleado en educación moderna aparece ligado a un proceso de transformación en la escocés, hasta llegar a como lo conocemos en la actualidad.

