



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Carolina García Abarca

Nombre del tema: Diseño curricular.

Parcial: Segundo.

Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular.

Nombre del profesor: Samantha Krystal Seribey Alfonzo

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Psicología.

Cuatrimestre: Octavo.

Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 18 de febrero del 2025.

Fuente Epistemológica

La fuente epistemológica es la que emana de las disciplinas y contribuye a la búsqueda de su estructura interna, su constructo y su concepción (Coll, 1987).



El falsacionismo de Popper

Popper publicó La lógica del descubrimiento científico (1934, ed. española 1962) en la que analiza los métodos a través de los cuales avanza la ciencia mediante la falsación de hipótesis insostenibles.

Los paradigmas de Kuhn

Los paradigmas de Kuhn Hacia 1950 surge otra concepción de la ciencia que se centra en la historia de los descubrimientos científicos más que en el análisis de los métodos (Conant, 1947).



El empirismo inductivista

El empirismo o inductivismo supone que la experiencia es la fuente fundamental del conocimiento científico y que toda experiencia debe comenzar con la observación.



Los programas de investigación de Lakatos

Las teorías o programas de investigación constan de dos componentes distintos: un núcleo central, constituido por las ideas centrales de la teoría, y un cinturón protector de ideas auxiliares, cuya misión es impedir que el núcleo pueda ser refutado.

Chalmers (1982) llama inductivistas ingenuos a los partidarios de esta concepción, que suponen que la ciencia comienza con la observación y se va construyendo mediante la inducción, proporcionando una base segura a partir de la cual se deriva el conocimiento.

Diseño curricular

Lakatos, al contrario que Popper, opina que ninguna teoría puede ser falsada, aunque existan datos empíricos.





Idealismo

en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior

la cual acepta que existe un mundo exterior y en la cual la interpretación del individuo es independiente.

El pragmatismo

donde la realidad es dinámica y cambia permanentemente y donde el sentido último de una idea depende de su aplicación.



El realismo

Fuente filosòfica

Köhlberg por su parte señala una ideología educativa que permite describir el fenómeno de la educación por completo donde se encuentran 3 grandes corrientes:

- 1.- La ideología romántica: que se enfatiza en el organismo.
 - 2.- Transmisión cultural que hace su énfasis en el ambiente.
 - 3.- La ideología progresista que hace énfasis en la interacción de las anteriores.
- La filosofía enseña a los estudiantes a hacer juicios razonados y razonables.

Fuente Social

Permite determinar las formas culturales o contenidos cuya asimilación es necesaria para que los alumnos puedan convertirse en miembros activos de la sociedad .

La escuela es dependiente del sistema social. Las relaciones entre educación y sociedad no van en una sola dirección (de la sociedad a la escuela), sino que son multidireccionales.



Diseño curricular

La filosofía educativa a su vez, crea el pensamiento, hace que los alumnos se cuestionen el qué, por qué, cómo de las cosas y los nuevos temas a investigar construyendo una escalera de preguntas que van encaminando al individuo al esclarecimiento de la duda.

¿cuando enseñar?

Seleccionar y priorizar la secuencia de presentación de dichos contenidos, de manera tal que puedan ordenarse teniendo como referente las aportaciones de la psicología al área educativa.

se sugiere siempre iniciar de la conceptualización general a la conceptualización específica o particular para generar aprendizaje significativos.

¿Cómo enseñar?

Retomar aspectos de la didáctica general y de la didáctica particular, de las teorías del aprendizaje y de la psicología educativa.

Composiciones del currículo

Programa y programación

Un programa escolar es un producto de un trabajo interdisciplinario, donde intervienen expertos en la materia curricular, en teorías del aprendizaje, en didáctica o pedagogía.

¿Qué enseñar?

Los proyectos curriculares están diseñados para fortalecer y hacer más eficiente la educación y la actividad escolar, procurando desarrollar el pensamiento creador, reflexivo y crítico, desarrollar tanto la imaginación como el lenguaje y el uso de signos, desarrollar y fortalecer las diferencias de los educandos y formar en ellos sus competencias individuales y generales por su propia condición humana, para que a través de metas educativas a corto, mediano y largo plazo, el ser humano pueda desarrollarse a sí mismo en su carácter individual y a la vez pueda integrarse a la sociedad, que cada vez le exige ser más competente

En él suelen encontrarse los objetivos, los contenidos y las fuentes de consulta; constituye el elemento clave para la planeación didáctica.

La programación es la actividad que el docente realiza con base en su programa escolar sobre cómo llevar a las aulas los objetivos educativos, los contenidos de los mismos y las actividades de aprendizaje contenidas en el currículo.

Diseño curricular





¿Que incluye un plan de estudios?

No solo abarca el contenido, sino también los métodos de enseñanza y de aprendizaje, las metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puede ser medida, incluye el contexto en el cual el aprendizaje se lleva a cabo.

Contenido/métodos: Un plan de estudios no sólo abarca las materias que se imparten, o las materias que los estudiantes cursan, y que se espera aprendan. También incluye los métodos utilizados.



es necesario reformar continuamente el plan de estudios a medida que la sociedad cambia y se desarrolla.



Cartas descriptivas

Son las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados.

Es un documento en el cual se indican con la mayor precisión posible las etapas básicas de todo proceso sistematizado de enseñanza – aprendizaje.

Algunas de ellas tienen como finalidad detectar carencias; otras, asentar el punto de partida. Muchas se establecen periódicamente para establecer un ritmo de control, de la misma manera que existe un ritmo de aprendizaje.



Son las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados.

Son las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados.



Diseño curricular