



ALUMNO: ENOC VILLANEY CRUZ MENDEZ

DOCENTE: SAMANTHA KRISTAL SERIBEY ALFONZO

MATERIA: TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

TRABAJO: ENSAYO

GRADO Y GRUPO: OCTAVO CUATRIMESTRE "A"

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A 26 DE ENERO DE 2025

Teoría curricular

En todo sistema educativo, tanto los docentes como los alumnos se enfrentan (durante el proceso de enseñanza y aprendizaje) a diversos problemas u obstáculos que impiden la comunicación y comprensión de la información que se procura compartir con cada uno de los niños, adolescentes y jóvenes en cualquier nivel educativo. Muchas veces los docentes no encuentran la forma más sencilla y dinámica de hacer que los alumnos sientan el deseo de aprender y mostrar interés por los temas que se imparten en clases; o bien, en algunos casos los alumnos presentan problemas de aprendizaje y es necesario que se les brinde la enseñanza de acuerdo a sus necesidades de una forma adecuada y fácil de llevar a cabo.

Cuando estos obstáculos se presentan, la herramienta o estrategia de educación más importante que deberían emplear los docentes dentro de un aula o en cualquier otro lugar en donde se realice algún tipo de educación, es la elaboración o diseño de un currículo que dé la solución a dichos problemas o facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación.

En este presente ensayo, trataremos de explicar algunos conceptos y elementos importantes del currículo, cuáles son las fuentes que se deben tomar en cuenta para su elaboración y que teorías son las más influyentes para su diseño. Así también, abordaremos algunos conceptos que tienen relación con el tema presentado.

El currículo

Casarini (1999) afirma que el curriculum puede definirse desde "camino de aprendizaje" hasta "el instrumento que transforma la enseñanza, guía al profesor y ofrece una retroalimentación y modificaciones al diseño original".

- ❖ El currículo es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje.
- ❖ El currículo es el conjunto de las experiencias de aprendizaje (Proceso de aprender).
- ❖ El currículo es el resultado de las experiencias de aprendizaje. (Producto del proceso de aprender, es decir al aprendizaje producido).

Origen del término

Ante las necesidades cambiantes de una sociedad, en este caso, hablamos históricamente de la sociedad norteamericana de fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX, donde imperaba la necesidad de hacer de la educación el medio por el cual la sociedad norteamericana se constituyera como una Nación. En el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, citado por Ornelas (1995: pp. 49 y 50) se establece "...la inclinación a usar la educación como un instrumento político aparece recurrentemente a lo largo de la historia y el sistema educativo sigue siendo, al menos en ciertos documentos programáticos y discursos, el pilar para consolidar la nacionalidad".

Fuentes y composiciones del currículo

Fuente Psicopedagógica: Suministra información sobre cómo aprenden los alumnos, y, concretamente, cómo construyen los conocimientos científicos. Estos datos se han ido conformando a partir de la psicología cognitiva y, en los últimos años, de las investigaciones que se han realizado desde el campo de la didáctica de las ciencias.

Fuente Epistemológica: Es la que emana de las disciplinas y contribuye a la búsqueda de su estructura interna, su constructo y su concepción. Por otra parte, la concepción de cómo se genera el conocimiento científico, a través de diferentes épocas, ha tenido generalmente una correspondencia con una determinada manera de entender cómo aprenden las personas; de la consideración de ambas variables se han deducido unas estrategias o modos de enseñar.

Fuente Social: Los sociólogos consideran que el análisis de la sociedad, de sus problemas, de sus necesidades y de sus características, debe ser la fuente de información principal para precisar las intenciones curriculares. El análisis sociológico permite, entre otras cosas, determinar las formas culturales o contenidos cuya asimilación es necesaria para que los alumnos puedan convertirse en miembros activos de la sociedad y agentes, a su vez, de creación cultural.

Fuente Filosófica: Por otra parte, la filosofía aplicada al currículo encuentra 3 grandes perspectivas, las cuales son el idealismo, en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior, el realismo, la cual acepta que existe un mundo exterior y en la cual la interpretación del individuo es independiente y el pragmatismo, donde la realidad es dinámica y cambia permanentemente y donde el sentido último de una idea depende de su aplicación.

La teoría de Piaget

Las investigaciones del psicólogo y epistemólogo suizo Piaget (1969, 1970, 1971) constituyen una importante aportación para explicar cómo se produce el conocimiento en general y el científico en particular. Marcan el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual. El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios, caracterizados cada uno por un determinado nivel de su desarrollo.

La teoría de Vygotsky

Este autor estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del «origen social de la mente» (Wertsch, 1985). El concepto básico aportado por Vygotsky es el de «zona de desarrollo próximo». Según el autor, cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados.

La teoría de Ausubel

La teoría de Ausubel (1963) acuña el concepto de «aprendizaje significativo» para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto. Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama «organizadores previos», una especie de puentes cognitivos o anclajes, a partir de los cuales los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

La incidencia de los factores afectivos en el aprendizaje

Se sabe que los aspectos afectivos y relacionales influyen en gran medida en los aprendizajes que somos capaces de construir. Se desconocen los mecanismos de interacción entre lo afectivo y lo cognitivo, por lo que es difícil diseñar estrategias concretas que potencien el éxito escolar.

Solé (1993), destaca tres tipos de factores de especial incidencia en el aprendizaje: la disposición de las personas hacia el aprendizaje, la motivación y las representaciones, expectativas y atribuciones de alumnos y profesores.

La motivación es otro de los factores que influye en el aprendizaje. Los alumnos pueden tener motivación intrínseca o extrínseca (Alonso Tapia, 1994). La primera depende de causas internas: obtención de placer por el aprendizaje y gusto por la tarea bien hecha. La segunda tiene que ver con causas externas: castigos, regalos, etc. Ambos tipos de motivación se van conformando a lo largo de las experiencias del aprendizaje personal en el contexto social.

Los estilos motivacionales

Los estilos motivacionales dependen de las atribuciones que se realicen de tipo causal sobre el éxito o el fracaso, las expectativas que se tengan y la intensidad de la recompensa que se espere obtener (Alonso Tapia y Montero, 1990). Los estilos motivacionales de tipo intrínseco son más adecuados para el aprendizaje. Pueden favorecerse ayudando a los alumnos a realizar atribuciones que basen el éxito en el esfuerzo; a desarrollar la autonomía y la autoestima; a valorar situaciones de logro no asociadas directamente a la evaluación; a proponerse metas intermedias ante las tareas y a reflexionar después del proceso de su ejecución.

Martín Díaz y Kempa (1991) proponen que se usen para el aprendizaje científico diferentes estrategias didácticas en función de las características motivacionales de los alumnos. Tienen en cuenta los cuatro modelos motivacionales de Adar (1969): Los que buscan el éxito, los curiosos, los cumplidores y los sociables, y defienden que hay que buscar las estrategias más adecuadas para cada tipo.

La metacognición

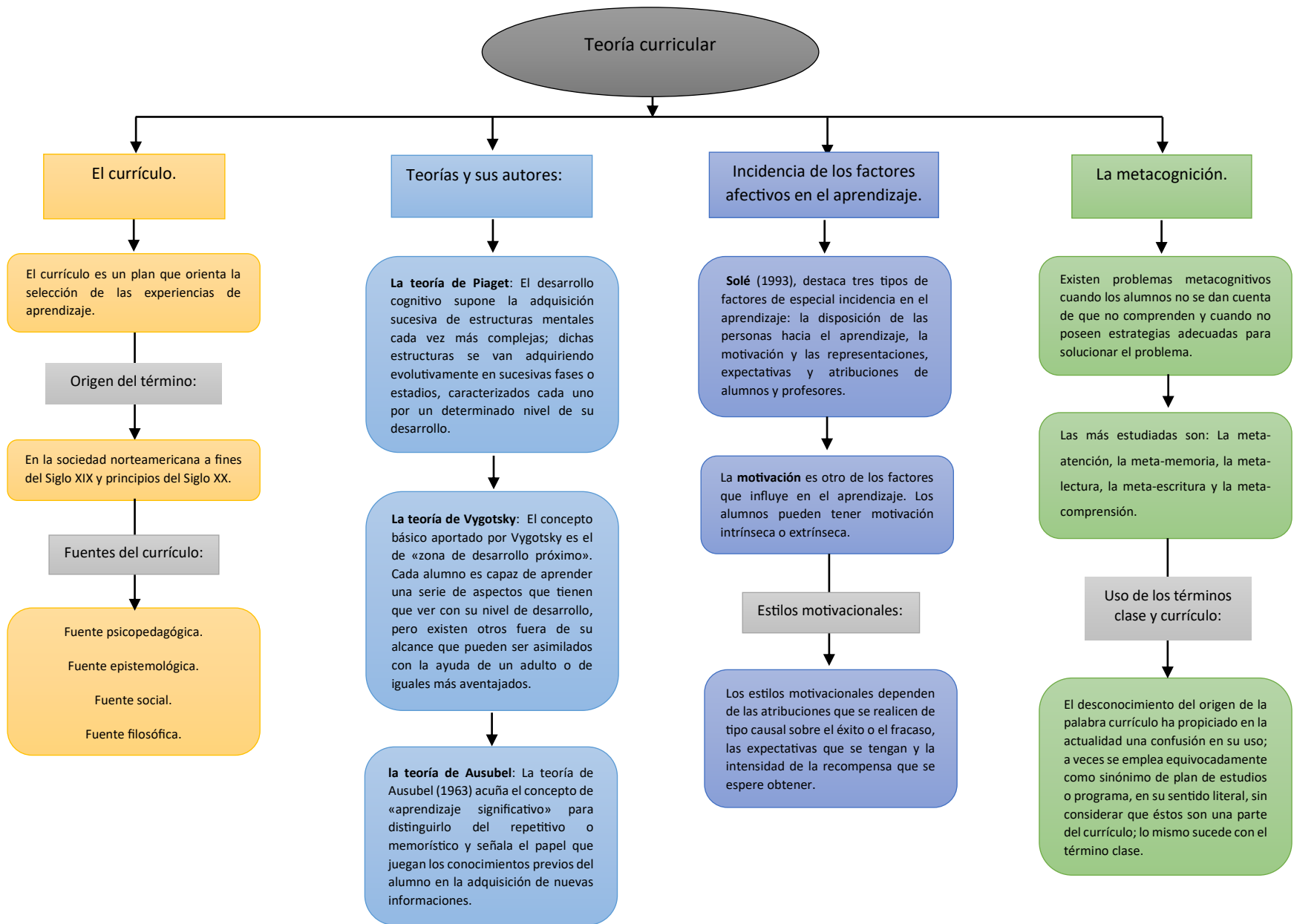
Hasta ahora se ha visto que la comprensión de los conocimientos científicos depende de los problemas cognitivos relacionados con los esquemas del alumno y de los aspectos afectivos y relacionales. Sin embargo, existe otro tipo de problemas llamados metacognitivos, que tienen que ver con el conocimiento sobre la propia capacidad de conocer y la capacidad de controlar y regular el proceso de aprendizaje personal.

Otero (1990) destaca la importancia que tiene en la comprensión de la ciencia el poseer estrategias que permitan restablecer dicha comprensión cuando se presentan dificultades.

Por lo tanto, existen problemas metacognitivos cuando los alumnos no se dan cuenta de que no comprenden y cuando no poseen estrategias adecuadas para solucionar el problema. La metacognición, cuyos estudios comenzó Flavell (1978), tiene como objeto el estudio del conocimiento de las distintas operaciones mentales y saber cómo, cuándo y para qué se deben usar (Burón, 1993). Las más estudiadas son la meta-atención, la meta-memoria, la meta-lectura, la meta-escritura y la meta-comprensión.

Uso de los términos clase y currículo

El término currículo empleado en educación moderna aparece ligado a un proceso de transformación en la Universidad de Glasgow y en su uso escocés, hasta llegar a como lo conocemos en la actualidad. Este término es complejo, no en su estructura semántica sino en su estructura interna, porque esta estructura interna se cuestiona (entre otras cosas) cuál será el contenido de lo que habrá de transmitirse, bajo qué criterios se determina qué sí o qué debe excluirse de las escuelas. El desconocimiento del origen de la palabra currículo ha propiciado en la actualidad una confusión en su uso; a veces se emplea equivocadamente como sinónimo de plan de estudios o programa, en su sentido literal, sin considerar que éstos son una parte del currículo; lo mismo sucede con el término clase.



De esta manera, entendiendo un poco más acerca del término “currículo”, podemos preguntarnos si realmente hemos tenido las herramientas necesarias para adquirir el conocimiento impartido por los docentes, y también si ellos han buscado e integrado formas más fáciles y dinámicas de comunicar la información a cada uno de los niños y adolescentes que aún tienen el deseo de asistir a la escuela con el interés de aprender y convertirse en grandes profesionales, o simplemente para lograr prepararse un poco más antes de entrar al mundo laboral en cualquier área de trabajo que desean desempeñarse.

Debemos comprender que no solamente se trata de exigir la calidez académica de los estudiantes y dejar que ellos vean por sí solos cómo desarrollar su potencial de aprendizaje sin el apoyo de sus educadores, porque una buena educación también requiere de la disposición y la capacidad de los maestros por actualizar sus métodos de enseñanza; es muy importante que se tengan los conocimientos básicos sobre el uso y manejo de las nuevas tecnologías que están al alcance de la educación actualmente, pues ofrecen una infinidad de herramientas y formas de enseñanza que facilitan aún más el trabajo de los docentes y los alumnos.

Finalmente, podemos decir que depende de cada uno de los profesores el hacer todo lo posible por mejorar, integrar y poner en marcha muchas de estas estrategias que tal vez aún no son parte de su planeación o método de enseñanza actual, y de los estudiantes depende mostrar ese interés por adaptarse a nuevas formas de aprendizaje para desarrollar capacidades intelectuales más sobresalientes en la escuela, en el hogar, en la sociedad y en la vida.

Bibliografía

Antología de consulta UDS. Unidad I. Páginas: 16-40, 48-51.

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/2ae530223752545219a12625c6f4ec9c-LC-LPS803%20TEORIA%20Y%20DISE%20C3%91O%20CURRICULAR.pdf>