



**Nombre de alumno: Edith Daniela
Guillén Gordillo**

**Nombre del profesor: Samantha
Krystal Seribey Alfonzo**

Nombre del trabajo: Ensayó

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Teoría y diseño curricular

Grado: 8° cuatrimestre

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 enero del 2025.

ENSAYO: UNIDAD I - TEORÍA CURRICULAR

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso dinámico que responde a las necesidades de la sociedad, buscando constantemente adaptarse a los cambios culturales, económicos y políticos. En este contexto, el concepto de currículum juega un papel fundamental, ya que representa la estructura y planificación de los contenidos, objetivos y estrategias que guían el proceso enseñanza-aprendizaje. La Unidad I del curso "Teoría Curricular" aborda las bases conceptuales y teóricas del currículum, incluyendo su origen, fuentes, enfoques y principales teorías que lo sustentan. Este ensayo tiene como propósito analizar los elementos esenciales de la teoría curricular desde una perspectiva integral, considerando su importancia como instrumento clave en la formación educativa.

DESARROLLO

El término "currículum" tiene su origen en el latín, derivado de "curro", que significa "carrera". A lo largo de la historia, el concepto ha evolucionado, pasando de ser un esquema de estudios en el siglo XVI, hasta convertirse en un marco integral que abarca no solo los contenidos académicos, sino también las experiencias vividas dentro y fuera del aula. Según autores como Pérez Gómez (1992), el currículum puede entenderse como un proyecto educativo en constante construcción, que refleja las experiencias y aprendizajes compartidos entre profesores y alumnos.

Desde una perspectiva teórica, el currículum puede analizarse desde diversas fuentes. La fuente psicopedagógica se enfoca en cómo aprenden los estudiantes, basándose en teorías como las de Piaget, Vigotsky y Ausubel. Piaget destaca el desarrollo cognitivo como un proceso constructivo que ocurre a través de etapas, mientras que Vigotsky enfatiza el papel del entorno social y la interacción en el aprendizaje, introduciendo el concepto de "zona de desarrollo próximo". Por su parte, Ausubel subraya la importancia de los conocimientos previos en la

construcción del aprendizaje significativo, diferenciándolo del aprendizaje mecánico y memorístico.

Otra fuente esencial es la epistemológica, que se centra en las disciplinas y su estructura interna. Esta fuente resalta la importancia de presentar el conocimiento como un proceso en constante evolución, promoviendo un aprendizaje crítico y reflexivo. Además, las fuentes sociales y filosóficas complementan la construcción del currículum al incorporar las necesidades, valores y contextos culturales de la sociedad. Así, el currículum no solo responde a las demandas educativas, sino que también actúa como un vehículo para la transformación social.

En cuanto a la composición del currículum, este incluye intenciones educativas, objetivos académicos, actividades de aprendizaje, y medios de socialización. Es un plan normativo que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo estándares y estrategias que permiten alcanzar los objetivos propuestos. Además, el currículum debe ser flexible y abierto, permitiendo ajustes según las necesidades de los estudiantes y los cambios en el contexto social.

El impacto de las teorías de aprendizaje en el diseño curricular es innegable. Por ejemplo, la teoría constructivista ha influido en el desarrollo de metodologías activas e interactivas, donde el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Asimismo, las investigaciones sobre metacognición y factores afectivos han destacado la importancia de promover estrategias que fomenten la reflexión, la motivación intrínseca y la autorregulación del aprendizaje.

Sin embargo, la implementación del currículum enfrenta desafíos significativos, como la resistencia al cambio por parte de algunos docentes y la influencia de factores externos, como las políticas educativas y las condiciones socioeconómicas. A pesar de estas dificultades, es fundamental que el diseño curricular se mantenga alineado con los principios pedagógicos y las necesidades de los estudiantes, promoviendo una educación de calidad y equitativa

TEORÍA CURRICULAR

ACEPCIONES DEL CURRICULUM

- Deriva del término latino *currere* (carrera).
- Incluye totalidad y secuencia ordenada de estudios.
- Enfoque en logros de estudiantes, realidad escolar, y objetivos educativos.

EL CURRÍCULO

- Estructura organizada de conocimientos.
- Conjunto de experiencias de aprendizaje.
- Puente entre teoría y práctica educativa.

ORIGEN DEL TERMINO

- Sociedad norteamericana del siglo XIX y XX.
- Uso de la educación como instrumento de adaptación social.

FUENTES Y COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

- fuente psicopedagógica.
- Fuente epistemológica.
- Fuente social.
- Fuente filosófica.

FUENTE PSICOPEDAGOGICA

- Teorías del aprendizaje relevantes:
- **Conductismo:**
- Basado en estímulo-respuesta y refuerzos.

LA TEORIA DE PEAGET

- Aprendizaje como construcción activa.
- Estadios de desarrollo cognitivo (pensamiento concreto y formal).

T E O R I A C U R R I C U L A R

LA TEORIA VIGOTSKY

- Zona de desarrollo próximo (aprendizaje social).
- Importancia del lenguaje y la interacción.

LA TEORIA DE AUSUBEL

- Aprendizaje significativo.
- Conocimientos previos como base.

FACTORES AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE

- Disposición hacia el aprendizaje (superficial vs. profundo).
- Motivación intrínseca y extrínseca.
- Representaciones y expectativas de alumnos y profesores.

ESTILOS MOTIVACIONALES

- Dependientes de atribuciones causales sobre éxito o fracaso.
- Tipos: búsqueda de éxito, curiosidad, cumplimiento, afiliación.

METACOGNICION

- Capacidad de controlar y regular el proceso de aprendizaje.

USO DE LOS TERMINOS CLASE CURRICULO

- Diferenciación entre plan de estudios, programa y currículo.
- El currículo como marco referencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIÓN

La teoría curricular es un pilar esencial en el ámbito educativo, ya que proporciona las bases para estructurar y organizar el proceso enseñanza-aprendizaje. A través del análisis de sus fuentes, teorías y composiciones, es evidente que el currículum trasciende la mera planificación académica, convirtiéndose en un instrumento para la transformación personal y social. Las aportaciones de autores como Piaget, Vigotsky y Ausubel, junto con los enfoques epistemológicos, sociales y filosóficos, enriquecen el diseño curricular, garantizando su pertinencia y relevancia en un mundo en constante cambio. Es responsabilidad de los educadores y las instituciones mantener una actitud reflexiva y proactiva, adaptando el currículum a las necesidades actuales, para formar individuos capaces de enfrentar los retos del futuro. Solo así será posible construir una educación que promueva no solo el aprendizaje, sino también el desarrollo integral de las personas.

Biografía

Antología de la materia (UDS)