



**Nombre de alumno: Mario David Gallardo Alfaro**

**Nombre del profesor: Samantha Krystal Seribey**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Asignatura: Teoría y Diseño Curricular**

**Grado: 8° cuatrimestre**

**Grupo: A**



**Comitán de Domínguez a 27 de enero de 2025.**

# Ensayo sobre la Teoría Curricular y el Diseño Curricular

## Introducción

El currículum es un concepto fundamental en la educación, ya que define lo que se debe conocer y aprender como parte integrante de la cultura. Este ensayo se centrará en las acepciones del currículum, su origen, las fuentes y composiciones del currículum, y las teorías psicopedagógicas que influyen en su diseño y aplicación.

## Acepciones del Currículo

El término currículum proviene del latín "curriculum", que significa "carrera". Históricamente, ha tenido dos acepciones principales: curso de estudios y curso de vida. En la actualidad, el currículum se entiende como un conjunto de experiencias vividas por los estudiantes y profesores dentro y fuera del aula, bajo la tutela de la escuela. Según Connelly y Clandinin, los profesores no solo transmiten un currículum, sino que lo viven y construyen como un curso de vida.

## Origen del Término

El término currículum se originó en el siglo XVII en las universidades de Leiden y Glasgow, influenciado por el calvinismo y su ética de la eficacia y el rigor. En el siglo XIX y principios del XX, en Estados Unidos, el currículum se consideró un instrumento para adaptar la educación a las nuevas demandas sociales y políticas.

## Fuentes y Composiciones del Currículo

El currículum se construye a partir de diversas fuentes de saberes y conocimientos, entre las que se destacan:

1. **Fuente Psicopedagógica:** Proporciona información sobre cómo aprenden los alumnos y cómo construyen los conocimientos científicos.
2. **Fuente Epistemológica:** Emanada de las disciplinas, busca su estructura interna y constructo.
3. **Fuente Social:** Analiza la sociedad, sus problemas y necesidades para determinar las intenciones curriculares.

4. **Fuente Filosófica:** Aporta perspectivas como el idealismo, realismo y pragmatismo, que influyen en la concepción del currículo.

## **Teorías Psicopedagógicas**

### **Teoría de Piaget**

Jean Piaget, psicólogo y epistemólogo suizo, desarrolló una teoría constructivista del aprendizaje, donde el conocimiento se construye internamente a través de procesos activos e individuales. Piaget identificó etapas del desarrollo cognitivo, como el pensamiento concreto en la niñez y el pensamiento formal en la adolescencia, que influyen en la capacidad de aprendizaje de los estudiantes.

### **Teoría de Vygotsky**

Lev Vygotsky, psicólogo ruso, destacó la importancia del medio y las interacciones sociales en el aprendizaje. Introdujo el concepto de "zona de desarrollo próximo", que define el tramo entre lo que un alumno puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda. Vygotsky enfatizó el papel del profesor como facilitador del desarrollo cognitivo.

### **Teoría de Ausubel**

David Ausubel, psicólogo estadounidense, propuso la teoría del "aprendizaje significativo", donde los nuevos conocimientos se relacionan con los conocimientos previos del alumno. Criticó el aprendizaje por descubrimiento y la enseñanza mecánica, proponiendo en su lugar organizadores previos que faciliten la comprensión y asimilación de nuevos contenidos.

## **Incidencia de los Factores Afectivos en el Aprendizaje**

Los aspectos afectivos y relacionales influyen significativamente en el aprendizaje. La disposición positiva hacia el aprendizaje, la motivación y las expectativas de alumnos y profesores son factores clave. La motivación puede ser intrínseca o extrínseca, y se desarrolla a lo largo de las experiencias de aprendizaje en el contexto social.

### Acepciones del Currículo

- **Definición:**  
Conjunto de experiencias vividas por estudiantes y profesores.
- **Origen del término:** Derivado del latín "curriculum" (carrera).
- **Perspectivas:**
  - Cursode estudios.
  - Cursode vida.

### Origen del Término

- **Historia:**  
Siglo XVII en universidades de Leiden y Glasgow.
- **Influencia:**  
Calvinismo y ética de la eficacia.
- **Evolución:**  
Adaptación de la educación a demandas sociales y políticas en el siglo XIX y XX.

### Fuentes y Composiciones del Currículo

- **Fuente Psicopedagógica:** Cómo aprenden los alumnos.
- **Fuente Epistemológica:** Estructura interna de las disciplinas.
- **Fuente Social:** Análisis de la sociedad y sus necesidades.
- **Fuente Filosófica:** Perspectivas idealista, realista y pragmática.

### Teorías Psicopedagógicas

- **Teoría de Piaget:**
  - Constructivismo.
  - Etapas del desarrollo cognitivo.
- **Teoría de Vygotsky:**
  - Origen social del aprendizaje.
  - Zona de desarrollo próximo.
- **Teoría de Ausubel**
  1. Aprendizaje significativo.
  2. Importancia de conocimientos previos.

### Incidencia de los Factores Afectivos en el Aprendizaje

- **Disposición positiva:** Enfoque superficial vs. enfoque profundo.
- **Motivación:** Intrínseca y extrínseca.
- **Expectativas y atribuciones:** Influencia en el rendimiento y autoconcepto.

## **Conclusión**

Comparto con usted una conclusión clave del documento sobre Teoría y Diseño Curricular.

El currículo es esencial en la educación, construido a partir de diversas fuentes y teorías psicopedagógicas. Comprender su origen, acepciones y las influencias de las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel, así como la importancia de los factores afectivos, es fundamental para diseñar y aplicar un currículo efectivo que responda a las necesidades de los estudiantes y la sociedad.

Saludos, Mario David Gallardo Alfaro

## **BIBLIOGRAFIA**

ALBA, Alicia de. *El curriculum universitario*. (Coordinadora). Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1997.

ÁLVAREZ, Ma. Nieves (*et al*). *Valores y temas transversales en el curriculum*. GRAO. Madrid, 2000.

ARNAZ, J.A. *La planeación curricular*. Trillas. México, 1983.

ARREDONDO "Citado Díaz-Barriga. " *Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior*". Trillas . México, 1993

CASARINI RATTO, Martha. *Teoría y Diseño Curricular*. Trillas (México), 2004.

CRUZ ITURRIBARRÍA, S. y Eliézer DE LOS SANTOS. *La formación profesional en la facultad de pedagogía*. Debates Universitarios. No 6. Facultad de Pedagogía de la Universidad de Colima. 1995.

DIAZ BARRIGA, A. *Ensayos sobre la problemática curricular*. Trillas. México, 1999.

DÍAZ BARRIGA, F. y Otros. *Metodología del diseño curricular para la educación superior en México*. Trillas. México. 1999.

DIAZ F, "Metodología del Diseño Curricular para Educación Superior". Trillas, México. 1993.

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Océano. Barcelona (España),1999.

LUNDGREN, U. P. *Teoría del curriculum y escolarización*. Morata. Madrid, 1997.

MORENO Castañeda, Manuel. "El ser social como esencia del curriculum", conferencia dictada en la Universidad de Guanajuato. Guanajuato, 1999.

PANSZA, M. *Pedagogía y Currículo*. Gernika. México, 1987.

RESNICK, L. y Klopfer, L. *Curriculum y cognición*. Aique. Buenos Aires, 1996.

SANCHEZ ARANGUREN. "Descripción Analítica del Modelo de Enfoque Sistémico para el Diseño Curricular en Educación Superior". Editorial UNIVERSITARIA, Venezuela, 1985.