



FABIOLA ANAHÍ LÓPEZ CANCINO

SAMANTHA KRYSTAL SERIBEY ALFONZO

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

ENSAYO

SEPTIMO CUATRIMESTRE

27 DE ENERO DE 2025

## **INTRODUCCIÓN**

Tendremos en cuenta que la teoría curricular se refiere al estudio y análisis de los principios, conceptos y prácticas que guían la planificación, implementación y evaluación de los currículos educativos.

En estos temas que abarcaremos nos dice que la teoría busca comprender como se construyen y se implementan los currículos y como estos influyen en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

También sabemos que los principios clave de la teoría curricular incluyen la relevancia, la coherencia, la flexibilidad y uno de los más importantes la participación.

La teoría curricular es importante porque nos ayuda a los educadores y responsables de la educación a diseñar e implementar currículos que son efectivos, relevantes y coherentes, que respondan a las necesidades de los estudiantes y la sociedad.

## EL CURRÍCULO

Es el plan de estudio que se utiliza en una institución educativa para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se refiere a la secuencia de experiencias educativas que se proporcionan a los estudiantes para alcanzar ciertos objetivos y metas. Comprende la fijación de unos fines y objetivos, la selección de unos contenidos la opción por una metodología y el establecimiento de unos criterios de evaluación; estos cuatro componentes del currículo derivan de una determinada comprensión de la naturaleza de la lengua, de su aprendizaje y de los principios básicos educativos y culturales predominantes. La coherencia es el principio fundamental del currículo, puesto que existe una dependencia mutua entre los distintos factores que intervienen en la situación de enseñanza y aprendizaje.

J. Sancho (1990) recoge estas tres formas reconocidas de usos del término:

- a. como campo de estudio, que incluye temas como el diseño del currículo, su evaluación, los fundamentos básicos, la teoría y la investigación, y las disciplinas cognitivas;
- b. como sistema, o sistema curricular, entendido como el ámbito en el que se toman las decisiones de planificación escolar y se establece cómo ha de ser llevado a la práctica el currículo en un contexto determinado;
- c. como documento escrito, que incluye distintos componentes y que básicamente es un plan educativo

## **ORIGEN DEL TÉRMINO**

El término "currículo" proviene del latín "curriculum", que significa "carrera" o "curso". En la antigua Roma, el término se utilizaba para describir el curso o la carrera de un caballo en una competencia.

En el contexto educativo, el término "currículo" se comenzó a utilizar en el siglo XVII en Europa. En ese momento, se refería al plan de estudios o al programa de educación que se ofrecía en una institución educativa.

El término "currículo" se popularizó en el siglo XIX con la expansión de la educación formal y la creación de sistemas educativos nacionales. En este contexto, el currículo se convirtió en un concepto clave para describir el contenido y la estructura de la educación.

A lo largo del tiempo, el concepto de currículo ha evolucionado y se ha ampliado para incluir no solo el contenido y la estructura de la educación, sino también los objetivos, los métodos de enseñanza y la evaluación del aprendizaje.

## **FUENTES Y COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO**

Las fuentes del currículum, le sirven al diseñador para articular posiciones sobre tres aspectos ineludibles de la realidad educativa: la sociedad y la cultura (fuente sociocultural); la enseñanza y el aprendizaje (fuentes psicopedagógica); y al conocimiento, la especialización y el trabajo (fuente epistemológica-profesional). Por lo que es posible inferir acerca de la importancia que tiene estas fuentes dentro de la tarea del currículum.

### **Fuente sociocultural:**

Se analizan los requerimientos sociales y culturales que el medio formula a la escuela. Aquellas demandas sociales y culturales hechas a la escuela son el conjunto de conocimientos, valores, destrezas, actitudes y procedimientos que contribuyen a la socialización del alumno dentro de las pautas culturales de una comunidad, por consiguiente, el currículum se convierte en la instancia mediadora entre institución y sociedad para el logro de aquellos propósitos.

### **Fuente epistemológica – profesional:**

La fuente epistemológica – profesional es de indudable importancia en la elaboración del diseño de un currículum, pues enfrenta al diseñador a la toma de decisiones sobre los contenidos relacionados con un saber y un saber hacer específico. El primero se corresponde con la estructura interna de las disciplinas de conocimiento que sustentan el plan curricular de nivel educativo determinado. El segundo alude a la “dimensión” profesional del currículum. Esto último exige definir el conjunto de acciones y quehaceres específicos de un tipo particular de ocupación.

## **FUENTE PSICOPEDAGÓGICA**

Esta fuente es de suma importancia porque es imposible referirnos al currículum sin la presencia de la enseñanza y el aprendizaje.

Dos aspectos relacionados dentro de esta fuente son, por un lado el aspecto psicológico, que se relaciona con los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos, la comprensión del proceso evolutivo presente en las distintas etapas del desarrollo humano constituye una pieza fundamental para responder a preguntas clave sobre el aprendizaje de los alumnos al diseñar un currículum.

Se considera que el aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquiere conocimientos, sentimientos, actitudes, valores y habilidades, a través de los cuales se incorporan nuevas formas de pensar, de sentir, y de abordar situaciones del mundo interno y de la relación con los otros, así como con la realidad en general. Sin embargo, la diversidad de los aprendizajes está muy vinculada a la variedad de los contenidos educativos, trayendo como consecuencia un conjunto de saberes sociales e históricamente desarrollados y acumulados por las distintas culturas, se da entonces la heterogeneidad de conocimientos. Los hombres producen cultura que se convierten a su vez en contenidos escolares en los proyectos curriculares.

El segundo aspecto es el pedagógico que integra tanto la conceptualización de la enseñanza a nivel teórico y de la investigación sobre esta, como el conocimiento experimental del maestro basado en la práctica de la docencia en el aula durante el desarrollo curricular.

## **TEORIA DE PIAGET**

A mediados del siglo XX, Piaget propuso que el desarrollo cognitivo se relaciona con la capacidad innata de adaptarse al ambiente. Lo describe como un proceso interactivo y constructivo que se expresa en organizaciones y reorganizaciones de las estructuras cognitivas. Comienza en el nacimiento y se van construyendo etapas progresivas: primero las estructuras sensorio-motrices, luego las preoperatorias y finalmente las operatorias.

Piaget sostenía que el desarrollo cognitivo ocurre en cuatro etapas o estadios que son universales. Cada etapa comienza a partir de un desequilibrio, en el que la mente del niño se adapta y aprende a pensar de otra manera.

Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo propuestas por Piaget son:

### **Etapas sensorio-motora**

La etapa sensorio-motora inicia en el nacimiento y culmina aproximadamente a los 2 años. El conocimiento se produce a través de las experiencias sensoriales y motoras. Durante este estadio, los niños utilizan esquemas de acción: actúan sobre lo que está presente y aprenden a través de la interacción con el entorno y de sus propios movimientos.

### **Etapas preoperacional**

La etapa preoperacional tiene lugar entre los 2 y los 7 años. Se caracteriza por el desarrollo de las representaciones simbólicas, que se manifiestan a través del lenguaje, la imitación y el juego imaginativo. Da lugar a interpretar roles ficticios, actuar y emplear objetos para representar ideas o situaciones. Por ejemplo, utilizar una caja de cartón como si fuera un auto.

### **Etapas de las operaciones concretas**

La etapa de las operaciones concretas sucede entre los 7 y los 11 años. Los niños pueden utilizar el pensamiento lógico para llegar a conclusiones válidas, centradas en el presente. Los esquemas son operatorios concretos, es decir que operan sobre objetos determinados y situaciones específicas.

### **Etapas de las operaciones formales**

La etapa de las operaciones formales está comprendida entre los 11 y los 17 años. Aparece el pensamiento lógico formal y el individuo puede pensar de forma abstracta: se desprende de los datos inmediatos y comienza a razonar sobre situaciones posibles o hipotéticas.

## **TEORIA DE VYGOTSKY**

La teoría sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognitivo fruto de un proceso colaborativo; sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

## **TEORIA DE AUSUBEL**

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es



asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

## **LOS ESTILOS MOTIVACIONALES**

El grado de motivación de cada individuo no es directamente proporcional al valor de aquello que lo provoca, sino que es la importancia que le da la persona que lo recibe la que determina la fuerza o el nivel de motivación.

A continuación explicaremos los distintos tipos de motivación, así como las distintas fuentes de motivación que nos impulsan a realizar ciertos actos.

La **motivación extrínseca** hace referencia a que los estímulos motivacionales vienen de fuera del individuo y del exterior de la actividad. Por tanto, los factores motivadores son recompensas externas como el dinero o el reconocimiento por parte de los demás.

La **motivación intrínseca** hace referencia a la motivación que viene del interior del individuo más que de cualquier recompensa externa. Se asocia a los deseos de autorrealización y crecimiento personal, y está relacionada con el placer que siente la persona al realizar una actividad.

## **LA METACOGNICIÓN**

El concepto de metacognición se refiere a la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden. Gracias a la metacognición, las personas pueden conocer y regular los propios procesos mentales básicos que intervienen en su cognición. Esta capacidad, que se encuentra en un orden superior del pensamiento, se caracteriza por un alto nivel de conciencia y de control voluntario, ya que permite gestionar otros procesos cognitivos más simples. El conocimiento sobre la propia cognición implica que un individuo es capaz de tomar conciencia del funcionamiento de su manera de aprender y comprender por qué los resultados de una actividad han sido positivos o negativos. La metacognición aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras se refiere al control que puede realizar durante su aprendizaje, e incluye la planificación de las actividades cognitivas, el control del proceso intelectual y la evaluación de los resultados.

Según Flavell, la metacognición se desarrolla en el ser humano porque es un ser vivo que piensa y que es susceptible de cometer errores cuando piensa, necesita algún tipo de mecanismo que le permita regular estos errores. Asimismo, la metacognición es necesaria para las personas porque les permite planificar y tomar decisiones de forma fundamentada sobre asuntos de sus vidas en general. Desde entonces, la investigación se ha dedicado a estudiar los procesos mentales que, de forma deliberada y consciente, realizan los aprendientes eficientes cuando estudian, resuelven problemas, llevan a cabo tareas académicas o intentan adquirir información.

## **USO DE LOS TERMINOS CLASE Y CURRÍCULO**

A principios del siglo XX el término currículo fue motivo de preocupación en algunos países del mundo, como Estados Unidos e Inglaterra; significó en un principio detallar los cursos académicos, específicamente, así como la estructura que deberían tener y el esquema de lo que debería enseñarse en las escuelas, como qué es la disciplina. El término currículo empleado en educación moderna aparece ligado a un proceso de transformación en la Universidad de Glasgow y en su uso escocés, hasta llegar a como

lo conocemos en la actualidad. Este término es complejo, no en su estructura semántica sino en su estructura interna, porque esta estructura interna se cuestiona -entre otras cosas-- cuál será el contenido de lo que habrá de transmitirse, bajo qué criterios se determina qué sí o qué debe excluirse de la escuelas. El desconocimiento del origen de la palabra currículo ha propiciado en la actualidad una confusión en su uso; a veces se emplea equivocadamente como sinónimo de plan de estudios o programa, en su sentido literal, sin considerar que éstos son una parte del currículo; lo mismo sucede con el término clase. Cuando a alguien se le cuestiona ¿qué es el currículum?, o ¿qué es una clase? Sus respuestas inmediatas son ambiguas. La palabra clase denota muchos significados; en educación ¿qué significa una clase?, ¿estará correcto decir "Tengo clases de inglés", o preguntar "¿Qué clase tienes?" Estas reflexiones sobre el uso de palabras cotidianas en el trabajo escolar deben abordarse desde la perspectiva de la educación. Lo cierto es que el currículo es un marco referencial del proceso enseñanza-aprendizaje, por eso es necesario que los maestros conozcan y vean al currículo como un todo organizado e integrador, que para conocerlo debe manejar todos los recursos que lo acompañan: plan y programa, planeación de la enseñanza, libros para el alumno, libros para el maestro; es decir, todos los documentos de apoyo que complementan el significado de currículo.

## **CONCLUSIÓN**

Aprendimos sobre el currículo que es un componente fundamental de la educación que juega un papel crucial en la formación de los estudiantes.

Todo esto debido que se enfoca en la planificación, implementación y evaluación de los currículos educativos. Conocimos más sobre 3 personajes principales que son Piaget, Vygotsky, Ausubel, que fueron muy importantes por sus teorías que cada uno de ellos implementaron.

Al igual que la metacognición que nos hace ser conscientes de los procesos mentales, pensamientos y sentimientos y de cada uno de ellos influyen en la toma de decisiones y resolución de problemas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Fuente: <https://concepto.de/desarrollo-cognitivo/#ixzz8yZWJOFj5>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/metacognicion.htm#:~:text=El%20concepto%20de%20metacognici%C3%B3n%20se,que%20inter vienen%20en%20su%20cognici%C3%B3n.](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metacognicion.htm#:~:text=El%20concepto%20de%20metacognici%C3%B3n%20se,que%20inter vienen%20en%20su%20cognici%C3%B3n.)