



Nombre de alumno: Aline de la Luz
Oseguera Pérez

Nombre del profesor: Samantha Krystal
Seribey Alfonso

Nombre del trabajo: Folleto

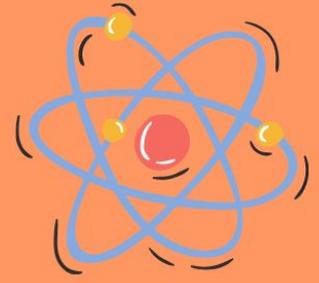
PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Teoría y diseño curricular

Grado: Octavo cuatrimestre

Grupo: LPS19SSC1022-A

Comitán de Domínguez, Chiapas a 18 de febrero de 2025



FUENTES DEL CURRULUM Y FUENTE EPISTEMOLÓGICA



La fuente epistemológica es la que emana de las disciplinas y contribuye a la búsqueda de su estructura interna, su constructo y su concepción

La ciencia se puede presentar a los estudiantes como un conjunto de contenidos cerrados o definitivos o puede transmitirse como una materia en continuo proceso de elaboración, que se genera en la medida que trata de dar respuesta a los problemas científicos que la humanidad sucesivamente se plantea.

La ciencia acumulativa

Esta concepción de la ciencia, entendida como un cuerpo de conocimientos acabado, se corresponde con un diseño curricular científico basado exclusivamente en una secuencia de contenidos conceptuales definitivos, de verdades incuestionables, organizados según la lógica de la materia, y transmitidos por un docente dueño absoluto del saber, cuya autoridad es indiscutible.

El empirismo inductivista

A partir de los años 50, se inicia una etapa en la que la enseñanza de las ciencias se concibe como un aprendizaje de las formas de trabajar de los científicos. Se toma como base de su enseñanza el conocimiento y práctica de los métodos científicos.

El empirismo o inductivismo supone que la experiencia es la fuente fundamental del conocimiento científico y que toda experiencia debe comenzar con la observación.



2.2. El falsacionismo de Popper

Unidad 2



Popper publicó *La lógica del descubrimiento científico* (1934, ed. española 1962) en la que analiza los métodos a través de los cuales avanza la ciencia mediante la falsación de hipótesis insostenibles.

Su afirmación de que una teoría puede considerarse como verdadera hasta que se falsee, seguía apoyándose en una concepción de la ciencia como búsqueda de la "verdad" más que como un medio de desarrollad modelos conceptuales funcionales, a sabiendas de que con el tiempo se habrían de modificar o descartar

La obra de Popper reconoció el carácter evolutivo del conocimiento científico, aunque su atención se centró en la metodología de la ciencia y no en las teorías o sistemas conceptuales científicos que cambian con el tiempo

Los paradigmas de Kuhn

Hacia 1950 surge otra concepción de la ciencia que se centra en la historia de los descubrimientos científicos más que en el análisis de los métodos. Kuhn, en su libro *"La estructura de las revoluciones científicas"* señala que la ciencia se caracteriza más por los paradigmas que emplean los científicos que por los métodos de investigación

Kuhn distingue dos tipos de ciencia: la ordinaria, que es una actividad de resolver problemas, y la extraordinaria, reservada a unos pocos científicos que son capaces de crear un nuevo paradigma, con mayor poder explicativo

2.3. Los programas de investigación de Lakatos

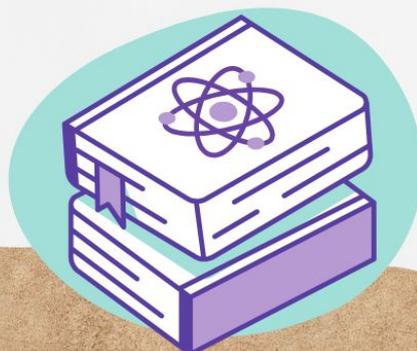


Otra manera de explicar la evolución de las teorías científicas surge a partir del modelo de Lakatos (1983). Para este autor, las teorías o programas de investigación constan de dos componentes distintos: un núcleo central, constituido por las ideas centrales de la teoría, y un cinturón protector de ideas auxiliares, cuya misión es impedir que el núcleo pueda ser refutado.

Lakatos, al contrario que Popper, opina que ninguna teoría puede ser falsada, aunque existan datos empíricos. Todas las teorías, en la medida que no lo explican todo, conviven con anomalías. Ante ellas se puede o no tenerlas en cuenta o incorporarlas al cinturón protector, quedando el núcleo a salvo

Concepción actual de la ciencia

- Un cuerpo de conocimientos que se desarrolla en el marco de unas teorías que dirigen la investigación de los científicos
- Unas teorías en perpetua revisión y reconstrucción
- Una forma de resolver problemas
- Una actividad con metodologías no sujetas a reglas fijas, ordenadas y universales





2.4. Fuente social

Los sociólogos consideran que el análisis de la sociedad, de sus problemas, de sus necesidades y de sus características, debe ser la fuente de información principal para precisar las intenciones curriculares. Últimamente la fuente social ha adquirido una especial relevancia.

El análisis sociológico permite, entre otras cosas, determinar las formas culturales o contenidos cuya asimilación es necesaria para que los alumnos puedan convertirse en miembros activos de la sociedad y agentes, a su vez, de creación cultural.

Permite, asimismo, asegurar que no se produce ninguna ruptura entre la actividad escolar y la extraescolar

La escuela es dependiente del sistema social. Las relaciones entre educación y sociedad no van en una sola dirección, sino que son multidireccionales.

Cada sociedad tiene unas demandas específicas acerca de lo que espera de la escuela. Se vinculan generalmente a funciones sociales importantes: socialización de nuevas generaciones y preparación para sus futuras responsabilidades como adultos, dentro de una concreta organización del trabajo y de los roles sociales



2.5. Fuente Filosófica



Por otra parte la filosofía aplicada al currículo encuentra 3 grandes perspectivas, las cuales son:

1. El idealismo, en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior
2. El realismo, la cual acepta que existe un mundo exterior y en la cual la interpretación del individuo es independiente
3. El pragmatismo, donde la realidad es dinámica y cambia permanentemente y donde el sentido último de una idea depende de su aplicación

La pregunta y la filosofía son aliados naturales. Podría decirse que una filosofía es un intento de responder preguntas relacionadas con el sentido y el propósito de la vida.

Un currículum es el emprendimiento por excelencia en el cual la línea entre la materia y el método se vuelve no obstante indistinguible.

La filosofía es la creación del pensamiento crítico de cada individuo, sin el cual, este no podría cuestionarse ni tampoco indagar en aquello que le es confuso o interesante



2.6. Composiciones del Currículo

El currículo para organizar la práctica educativa se convierte en currículo formal. Los maestros y planeadores educativos deben tomar partido en las siguientes disyuntivas:

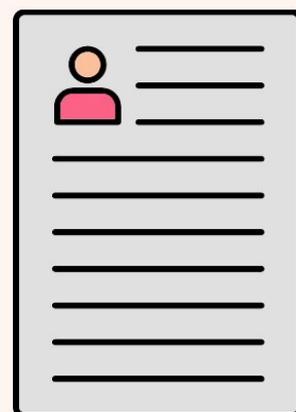
¿El currículo es lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender?

¿El currículo es lo que debe enseñar y aprender o lo que realmente se enseña y aprender, es lo ideal o es lo real, es la teoría o es la práctica?

¿El currículo es algo especificado, delimitado y acabado o es algo abierto, que se delimita y configura en su forma definitiva?

Si es verdad que cualquier propuesta curricular puede diferir en cuanto al nivel, la duración, los propósitos, etc., comparten una estructura o composición en común, donde se encuentran los siguientes elementos:

- Objetivos curriculares
- Plan de estudios
- Cartas descriptivas
- Sistemas de evaluación



2.7. Programa y programación

Antes que el docente se presente ante un grupo debe conocer de lo que va a enseñar, considerando así, el programa es un recurso didáctico que el profesor tiene la obligación y responsabilidad de conocer. Un programa escolar generalmente es el producto de un trabajo interdisciplinario, donde intervienen expertos en la materia curricular, en teorías del aprendizaje, en didáctica o pedagogía

Por su parte la programación es la actividad que el docente realiza con base en su programa escolar sobre cómo llevar a las aulas los objetivos educativos, los contenidos de los mismos y las actividades de aprendizaje contenidas en el currículo

La relación entre programación y programa es muy estrecha y a la vez amplia.



2.8. Objetivos curriculares

Los objetivos en el currículo constituyen los componentes principales del proceso docente educativo. Sin embargo, el personal que lo elabora y lo lleva a cabo presenta algunas dificultades

En la confección de los objetivos de enseñanza es conveniente tener en cuenta una serie de aspectos relacionados con este proceso, entre los que se destaca sus cualidades, características y la estructura de su formulación así como las etapas que se debe seguir

Cualidades de los objetivos de enseñanza

- Lógicos: permitir razonamiento metódico y justo sin contradicciones internas
- Precisos: Abarcar todos los aspectos necesarios y evitar términos inútiles
- Concretos: evitar verbos y adjetivos de significación vaga
- Factibles: deben ser realizables según el nivel de enseñanza, lugar, tiempo y recursos disponibles
- Evaluables: posibilitar la comprobación de su logro

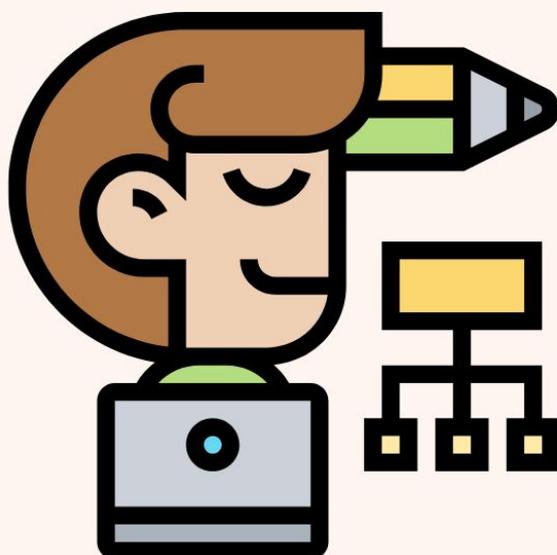


2.9. Plan de estudios

Muchos docentes, educadores y extensionistas suelen participar en la elaboración de cursos de capacitación para si mismo o para terceros. La elaboración de un curso de capacitación es un ejemplo entre las tantas actividades conocidas como elaboración de planes de estudio

El currículo o plan de estudios es el camino que deben seguir. No es únicamente el contenido, sino el programa es el curso que deben completar para alcanzar el éxito. Esto también incluye las actividades realizadas fuera del aula de clases
Entre las tantas definiciones de currículo (plan de estudios) se encuentra:

"Las experiencias de aprendizaje y las actividades que proporciona la escuela y la sociedad a fin de educar al niño"



2.10. Que incluye el plan de estudios

El plan de estudios, según notan muchos autores es un área de estudios muy amplia. No sólo abarca contenido, sino también los métodos de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, abarca las metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puede ser medida



Contenidos/ métodos: No solo se abarcan las materias que se imparten, o las materias que los estudiantes cursan. También incluye los métodos utilizados, aunque a menudo los métodos y contenidos se tratan por separado

Los métodos constituyen una parte importante del plan de estudios ya que los estudiantes aprenden tanto a través del como se les enseña, como a través de lo que se enseña

El plan de estudios no es una estructura fija y sapiente que alberga el contenido organizado del aprendizaje. Se trata de un instrumento dinámico y refleja las metas y experiencias educativas a ser alcanzadas y proporcionadas respectivamente para lograr este fin.

2.11. Cartas descriptivas

Son las guías detalladas de los cursos, es decir, las formas operativos en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados. Es un documento en el cual, se indican con la mayor precisión posible las etapas básicas de todo proceso sistematizado de enseñanza- aprendizaje

Ventajas:

- Nos proporcionan una oportunidad para las personas que intervienen en las actividades de una institución educativa
- Que el uso de un programa o carta descriptiva Nos facilite la tarea desde el principio
- El papel normativo es doblemente sobre todo si deseamos que participe activamente en su aprendizaje

Características:

- Datos para la identificación
- Propósitos generales

