



Nombre de alumno: Aline de la Luz
Oseguera Pérez

Nombre del profesor: Samantha Krystal
Seribey Alfonso

Nombre del trabajo: Ensayo

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Teoría y diseño curricular

Grado: Octavo cuatrimestre

Grupo: LPS19SSC1022-A

Comitán de Domínguez, Chiapas a 28 de enero de 2025

Introducción

Cualquier sistema educativo responde a un modelo educativo. Este, a su vez, plantea una concepción de hombre y de sociedad, una filosofía de la vida y unos modos de ser, de actuar y de valorar. Toda visión del hombre y de la vida debe reflejarse en el sistema curricular, que se constituye en el brazo derecho y operativo que la sociedad y las instituciones tienen para educar a sus miembros. Lo anterior, ha permitido que pensadores prospectivos afirmen que "quien diseña y controla el currículo, puede manejar las mentes y, por ende, las riendas del mundo.

Todo ser humano para educarse en plenitud, necesita educarse con los otros en comunidad, esto es, interactuar con aquellos con los cuales comparte su vida, su territorio, su cultura. Por lo tanto, el acto de educarse no sólo es individual, sino también tiene una dimensión social, puesto que el hombre suple con interacciones las propias carencias. La relación social que se origina en el proceso educativo permite ver al otro como si fuera uno mismo, favoreciendo con ello no sólo la tolerancia, el respeto y el afecto por el otro, sino también la comunicación de las propias experiencias.

El presente ensayo plantea algunas definiciones y perspectivas populares con respecto al currículum, asimismo, destaca su importancia en la educación, con el fin de conocer de qué modo se ha ido sustentado con el pasar de los años. El objetivo es conocer el concepto y comprender de qué manera ha sido beneficiosa para asegurar el aprendizaje de los alumnos y la experiencia de los profesores. Este "curso de vida" nos permitirá desempeñar y seguir adaptando nuestros conocimientos a las nuevas necesidades de la sociedad. Al mismo tiempo presentaré mis opiniones personales con respecto al abordaje de las teorías de aprendizaje que han sido sugeridas por autores relevantes, y la presentación de un esquema que desde mi perspectiva, es lo que representa la teoría curricular.

1.1. Acepciones del currículo

Un concepto fundamental en la educación es el currículum, este ha sido objeto de debate durante muchos años. El currículum, aparte de ser un concepto complejo, ha sido también multifacético, ya que con el pasar del tiempo este ha ido adquiriendo perspectivas distintas.

Su origen del latín "curro", significa "carrera". En el siglo XVI fue considerado por los jesuitas como un esquema de estudios, más adelante en el siglo XVII, el término se utilizó en las universidades de Leiden y Glasgow. Atendiendo al origen de la palabra, es lógico que su concepto se amplió de manera que incluya la experiencia y no únicamente un plan de estudios, que, en mi opinión, es indispensable que, al momento de fomentar la educación, este sea un proceso que involucre a todos los participantes educativos, tal y como lo menciona Pérez G. (1992: 29) "el currículum es el conjunto de experiencias vividas por los profesores y alumnos bajo la tutela de la escuela".

Me parece interesante el modo en que las perspectivas de diversos autores se relacionan de manera que coinciden en el hecho de destacar la importancia de la experiencia docente y como con la práctica y los años, el mismo va construyendo su currículum. Connelly y Clandinin (1992) afirman que los profesores no transmiten un currículum, sino que viven un currículum y construyen su currículum. Personalmente, considero que este "curso de vida" es algo propio de cualquier profesional, que, con su participación en actividades acorde a sus necesidades e intereses, va adquiriendo esta experiencia necesaria para desenvolverse de manera adecuada ante la sociedad con la que se relaciona.

Una opinión propia que puede complementar este aspecto de la educación, es que un factor importante es la vocación, el esmero que permitirá esta construcción, ya que, si bien es importante saber qué enseñar, también lo es inspirar a aprender, como se mencionaba anteriormente, el hecho de que todos estén involucrados brinda la oportunidad y abre el panorama para realizar experiencias únicas y que favorezcan al desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, que es desde mi perspectiva, el principal foco de este concepto.

1.2. El currículo

Al abordar varias definiciones y perspectivas, me es posible destacar a José Arnaz (1983:9) quien propone que el currículum es el plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa. Esta definición me permite complementar mis ideas acerca de cuán importante es para la educación, ya que puedo considerar al currículum como una herramienta que propone una metodología o un conjunto de experiencias que se diseñan con el fin de alcanzar objetivos beneficiosos para el aprendizaje.

Se sabe que no únicamente es importante tener un plan rígido, que sí bien, tiene que cumplir con ciertas normativas para no perder de vista los valores que se requieren en una institución educativa, tampoco tiene que ser una dictadura que limite a los diversos intereses de aprendizaje que puedan presentar los estudiantes. Algo como romper el modelo tradicional, pero que la educación alcance sus objetivos de manera simbólica, ya que al final de cuentas, es para lo que muchos profesionales de esta área han estado trabajando.

1.3. Origen del término

Hasta el momento ya he abordado algunos conceptos que interpretan al currículum como un plan o un curso de vida que busca asegurar el aprendizaje. Ahora analizaré un poco acerca de dos posturas significativas; la primera de ellas es la pragmática encabezada por John Dewey, este autor propone la inclusión y el ajuste de los contenidos culturales de modo que se contribuyera al desarrollo productivo, justo y democrático.

La segunda, es la postura de organización científica del trabajo a cargo de Bobbit, en la cual se ubica a la escuela como el espacio donde puede el alumno obtener los aprendizajes que le permitirán un mejor desenvolvimiento en su medio social, político y económico. ¿Cuál es la relación de estas dos posturas con el currículum?, es precisamente que cada una de ellas tiene un objetivo que se busca conseguir con un plan. Las iniciativas o propuestas de cada autor, sugieren, pero es el

currículum el que hace posible la realización, sin este no puede considerarse un plan en acción. Desde mi perspectiva, ambas posturas buscan nuevamente y como ya he mencionado, asegurar el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, independientemente de si una tiene mejor postura que la otra, los alumnos tienen que recorrer y construir su curso para poder obtener un grado académico y nuevamente, partir de ahí en crear sus experiencias.

1.4. Fuentes y composiciones del currículo

El currículum es un concepto complejo, por lo que requiere de diversas fuentes y conocimientos para poder sustentarse. Se presentan cuatro fuentes principales:

- **Fuente psicopedagógica:** Lo interpreto como los principios psicológicos y pedagógicos que fundamentan al diseño curricular.
- **Fuente epistemológica:** Considero que son los principios que fundamentan la enseñanza.
- **Fuente social:** Como su nombre lo indica, son las necesidades que dicho currículum tiene que solventar.
- **Fuente filosófica:** que abarca los valores que fundamentan la educación.

Retomando un poco la definición de José Arnaz, que proponía que el currículum es un plan, se sustenta todavía más, desde mi perspectiva, con las composiciones, estas son las encargadas de “dar forma” al currículum, hablo de los principios, los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación.

1.5. Fuente psicopedagógica

La fuente psicopedagógica es fundamental en la construcción del currículum, ya que proporciona información sobre cómo aprenden los alumnos y cómo construyen los conocimientos científicos.

- **Concepción Conductista del Aprendizaje**

La concepción conductista del aprendizaje dominó gran parte de la mitad del siglo XX. Según esta concepción, el aprendizaje es una respuesta que se produce ante un determinado estímulo, y la repetición es la garantía para aprender. Sin embargo,

esta concepción ha sido objeto de críticas y objeciones desde la epistemología, ya que no tiene en cuenta la organización interna del conocimiento del que aprende ni los límites de edad. Me es fácil comprender y relacionar este punto con el modelo tradicional en el cuál se limitaba a los estudiantes a conocer su sentir y la escuela únicamente se reducía a hacer que los alumnos aprobaran materias, sin tener en cuenta que existen motivos extrínsecos que pueden estar afectando los procesos de aprendizaje de los alumnos.

➤ **Nuevas Perspectivas en la Psicopedagogía**

En las últimas décadas, se han desarrollado nuevas perspectivas en la psicopedagogía que destacan la importancia de la comprensión humana y la construcción del conocimiento. Como psicóloga, considero que es fundamental conocer los contextos y ver más allá de lo que es cuantificable, considero que, para cumplir con el objetivo del currículum, lo primero es procurar que los estudiantes puedan aprender y que este aprendizaje sea significativo y útil, que le permita conocer sus potencialidades y su vocación.

1.6. La teoría de Piaget

La teoría de Jean Piaget es una de las más influyentes en la psicología del desarrollo y el aprendizaje. Según Piaget, el aprendizaje es un proceso constructivo interno, personal y activo que tiene en cuenta las estructuras mentales del que aprende. He aprendido que esta teoría es una de las que más peso ha tenido en la educación, sin embargo, hay que aceptar que si bien, nos es posible detectar alguna anomalía en el aprendizaje gracias a sus estadios, también hay que reconocer que la importancia de los contextos y que muchas veces estos influyen, sea de manera positiva o negativa, afectando o favoreciendo, pero que pueden generar un impacto significativo en el aprendizaje, y que no necesariamente tiene que ver con las estructuras mentales. Estoy a favor de que, como psicólogos, esta teoría nos permite comprender mejor las etapas en que el ser humano debe desarrollarse para que nada afecte sus procesos de aprendizaje, pero no estoy tan convencida de limitarlo a las estructuras mentales, dejando de lado el contexto, la era digital en la

que vivimos ahora, la globalización, entre muchos otros aspectos que influyen ahora en el mundo de la educación.

1.7. La teoría de Vygotsky

Vygotsky enfatizó la importancia del contexto social y la interacción con los demás en el proceso de aprendizaje. Introdujo el concepto de "zona de desarrollo próximo", que se refiere al rango de habilidades y conocimientos que un estudiante puede alcanzar con la ayuda de un adulto o un peer más avanzado. Esta zona es fundamental para el aprendizaje, ya que permite al estudiante desarrollar habilidades y conocimientos que de otra manera no podría alcanzar. Considero que el planteamiento de este autor, destaca notoriamente el papel del docente frente al grupo en el que se encuentra, viéndolo como un facilitador, y efectivamente, el aprendizaje en los estudiantes mucho depende de que tan accesible sea para ellos el obtener información que les ayude a consolidar sus conocimientos. Sin embargo, no es únicamente trabajo del profesor facilitar o guiar, sino que el alumno también debe saber apropiarse de estos conocimientos para que sean significativos.

1.8. La teoría de Ausubel

En esta teoría destaca la importancia del aprendizaje significativo, que busca diferencial del modelo tradicional de repetición y memorización que habían sido muy comunes, incluso en nuestra era. Este autor propone que para que un alumno puede tener realmente un aprendizaje significativo debe existir un almacén de conocimientos previos que permitan crear una relatividad entre ellos y los nuevos conceptos que el alumno está adquiriendo. Estoy de acuerdo con el autor al afirmar que para poder conocer o aprender cosas nuevas, hay que tener en cuenta si el alumno tiene una idea que puede ser complementada con información nueva y consolidar un aprendizaje, por ejemplo, no podemos pretender enseñarle a un niño una suma, si no conoce los números.

Asimismo, se menciona que Ausubel estableció tres condiciones básicas para obtener un aprendizaje significativo: la estructura lógica de las materias a enseñar, el respeto a la estructura psicológica del alumno, y la motivación por aprender.

1.9. La incidencia de los factores afectivos en el aprendizaje

Los factores afectivos juegan un papel fundamental en el aprendizaje. La disposición hacia el aprendizaje, la motivación y las representaciones, expectativas y atribuciones de alumnos y profesores son algunos de los factores que influyen en el aprendizaje. Se proponen dos tipos de disposiciones hacia el aprendizaje, un enfoque superficial el cual plantea a la educación como una obligación que hay que cumplir y un enfoque profundo que sugiere la importancia de comprender y relacionar los conocimientos. Personalmente considero que el primer enfoque no asegura un aprendizaje, a diferencia del enfoque profundo que busca, como mencionaba Ausubel, la relación de los conocimientos y la comprensión de ellos para poder consolidarse. Se menciona que la motivación es un factor importante, desde luego que lo es, ya que esto permite que el alumno se interese por sí mismo en conocer, lo que de manera obligatoria jamás funcionaría.

1.10. Los estilos motivacionales

Un punto importante que debemos considerar para el aprendizaje, es la motivación, sabemos que cuando el alumno está interesado por obtener conocimientos acerca de algo, buscará por sus medios seguir nutriendo ese aprendizaje, a diferencia de quien no está motivado y que solo será un receptor de los conocimientos impartidos, más no serán significativos. Considero que la motivación intrínseca es la que nos permite obtener un aprendizaje mayor, a diferencia de buscar recompensas externas, la realización de las tareas, la persistencia y la autoestima, son más sólidas cuando quienes las nutren, somos nosotros mismos.

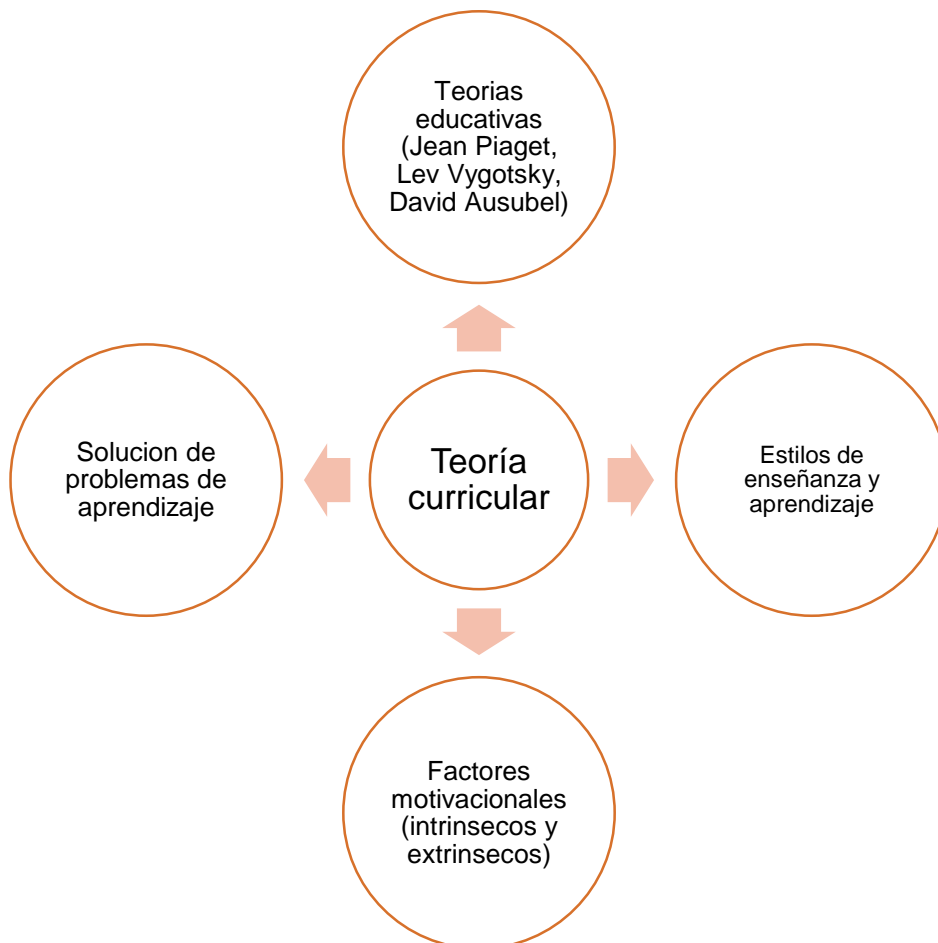
1.11. La metacognición

A lo largo de todos los temas que se han abarcado, hemos notado que existen muchos factores que dificultan el aprendizaje, sean de desarrollo o motivacionales, los problemas de comprensión y la búsqueda de soluciones ante las dificultades representan problemas metacognitivos. La metacognición se refiere a la capacidad de reflexionar y pensar sobre nuestros propios procesos mentales, incluyendo la planificación, la ejecución y la evaluación de nuestras acciones y pensamientos.

1.12. Uso de los términos clase y currículo

El término "currículo" se originó en la Universidad de Glasgow y se ha ido transformando con el tiempo. En un principio, se refería a la estructura y contenido de los cursos académicos, pero actualmente se entiende como un marco referencial del proceso enseñanza-aprendizaje. El desconocimiento del origen y significado del término "currículo" ha llevado a una confusión en su uso. A menudo, se emplea como sinónimo de "plan de estudios" o "programa", lo que no es correcto. El currículo es un concepto más amplio que abarca todos los aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esquema con puntos clave de la unidad



Conclusión

El currículum es un concepto complejo y multifacético que ha sido definido y concebido de diferentes maneras a lo largo de la historia. Es importante reflexionar sobre el concepto de currículum y su importancia en la educación, ya que es fundamental para la formación de los estudiantes y para la construcción de una sociedad más justa y equitativa, y ha sido abordados de diferentes maneras por distintos autores y teóricos. Sin embargo, en general, se puede afirmar que el currículum es un plan o un conjunto de experiencias de aprendizaje que se diseñan y se implementan para alcanzar ciertos objetivos y metas educativas, además es una construcción compleja que se nutre de diversas fuentes de saberes y conocimientos, y se compone de principios, objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Los fundamentos del currículum incluyen el desarrollo humano, las teorías del aprendizaje y el contexto y la cultura. los factores afectivos juegan un papel fundamental en el aprendizaje. La disposición hacia el aprendizaje, la motivación y las representaciones, expectativas y atribuciones de alumnos y profesores son algunos de los factores que influyen en el aprendizaje.

Bibliografía

Antología UDS de la materia "Teoría y diseño curricular"