



**DOCENTE: VIOLETA MABRIDIS MERIDA VELAZQUEZ**

**ALUMNA: NANCY CAROLINA MONTOYA HERNÁNDEZ**

**CARRERA: PSICOLOGÍA.**

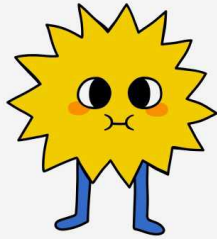
**MATERIA: PENSAMIENTO Y LENGUAJE.**

**TEMA: UNIDAD II.**

**GRADO: QUINTO CUATRIMESTRE.**

**FECHA ENTREGA: 27/01/2025**

# El proceso de significación



## 2. EL PROCESO DE SIGNIFICACIÓN

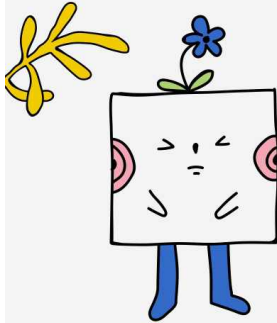
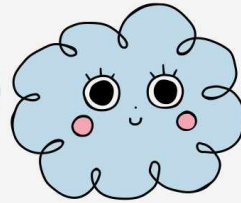
1

según la teoría del símbolo desarrollada por Norbert Elías, "el conocimiento se centra en un nosotros... el conocimiento tiene el carácter de un mensaje de personas a personas." Lenguaje y conocimiento serían "funciones diferentes del mismo acontecimiento, símbolos sonoros, de pautas sonoras que simbolizan objetos de comunicación".

2

## ELÍAS

Es tal la importancia del lenguaje para el conocimiento que Elías llega a afirmar que "los objetos que no tienen símbolo en una sociedad concreta no son conocidos y no son cognoscibles por esa sociedad".



## POR LO TANTO

3

Vivimos en un mundo cuyos objetos de comunicación son ubicados "no sólo de acuerdo con su posición en el espacio y en el tiempo sino también de su posición en el propio mundo de los hablantes según lo indica simbólicamente la pauta sonora que los representa en el lenguaje que hablamos"

4

## EN CONSECUENCIA

Los signos permiten que sus intérpretes piensen lo que no ven, lo que no tocan (Elías lo llamaría "emancipación simbólica")



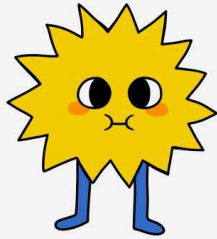
## 2.1 PENSAR EL LENGUAJE

5

La psicóloga argentina Emilia Ferreiro, discípula de Piaget, se ha dedicado a estudiar el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas.

Siguiendo la teoría de Piaget, Ferreira asegura que el niño piensa la escritura: hace hipótesis, hace de la escritura un objeto de conocimiento y produce interpretaciones conceptuales

# El proceso de significación



## INVESTIGACIONES DE EMILIA FIERRO

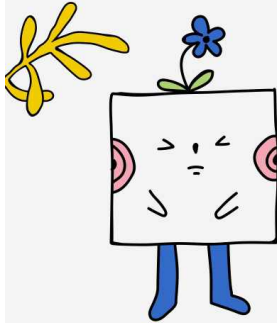
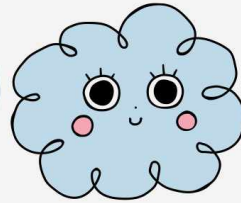
6

Sus investigaciones sobre la escritura han llevado a Emilia Ferreiro a reconocer que el acto de escritura es un acto muy complejo porque hay que tomar en cuenta la intención, el proceso mismo de producción, el producto terminado, luego cómo será interpretado.

7

## ACTITUD EPISTEMOLÓGICA

Emilia Ferreiro nos invita a desarrollar una actitud reflexiva hacia el lenguaje. Utilizamos diariamente el lenguaje, es un instrumento indispensable en la escuela, en nuestras relaciones sociales, en nuestra cotidianidad.



## COMO MENCIONA FIERRO

8

Hasta las faltas del niño que está aprendiendo a escribir esconden una racionalidad que debe entrar en diálogo con otras racionalidades.

9

## 2.2 LOS JUEGOS DEL LENGUAJE

Las reflexiones que Ludwig Wittgenstein ha hecho sobre el lenguaje pueden iluminarnos sobre esa actitud que debemos asumir al pensar el lenguaje.

Al partir de la idea de que no hay un único modelo lingüístico sino una pluralidad de "juegos de lenguaje", este filósofo

nos invita a pensar el lenguaje como parte de una actividad o de una "forma de vida"

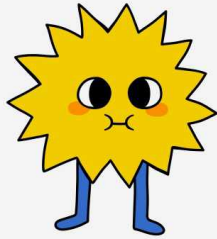


## WITTGENSTEIN MENCIONA LOS SIGUIENTES:

10

- Dar órdenes y actuar siguiendo órdenes
- Describir un objeto por su apariencia o por sus medidas
- Fabricar un objeto de acuerdo con una descripción (dibujo)
- Relatar un suceso
- Hacer conjeturas sobre el suceso
- Formar y comprobar una hipótesis
- Presentar los resultados de un experimento mediante tablas y diagramas

# El proceso de significación



11

## WITTGENSTEIN

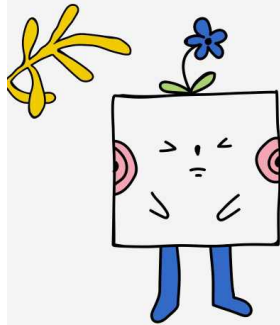
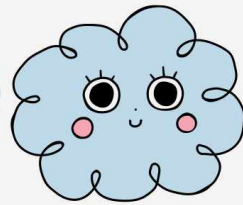
"el significado de una palabra es su uso en el lenguaje".

Estudiar el lenguaje supone adquirir una "visión sinóptica" que nos permita abarcar la red de conexiones que existen entre los juegos de lenguaje y entre estos y las formas de vida.

12

## WITTGENSTEIN

Mirar el lenguaje de forma más libre, no atada a una sola forma, sino como una caja de herramientas: "Piensa en las herramientas de una caja de herramientas: hay un martillo, unas tenazas, una sierra, un destornillador, una regla, un tarro de cola, cola, clavos y tornillos.



## 2.3 EL CONTEXTO EN EL LENGUAJE

13

Este contexto puede ser lingüístico, situacional y sociocultural. Pensar el lenguaje desde su puesta en práctica en contextos particulares amplía el campo de estudio.

El "acto de habla" es, según Searle, la unidad mínima y básica de comunicación lingüística. Searle les da mucha importancia a los actos ilocutivos, es decir, a lo que el hablante hace al proferir un enunciado.

14

## TEORÍA INTENCIONAL DEL SIGNIFICADO

La "teoría intencional del significado" sostiene que el hablante cuando "profiere una emisión, intenta comunicar algo y, a la vez, intenta que su intención comunicativa sea reconocida por el destinatario". También importa el efecto que produce.

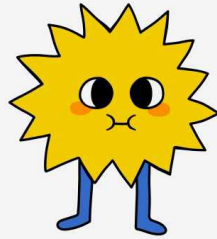


15

## WITTGENSTEIN

nos lleva a colocar en el centro de la reflexión los aspectos dinámicos de la interacción comunicativa, en la cual ambos interlocutores están implicados, y la cual se desarrolla en un tiempo y contexto determinado.

# El proceso de significación



## PRESUPOSICIÓN

16

Es un tipo de inferencia, como, por ejemplo, cuando proferimos "Juan dejó de fumar" estamos presuponiendo que "Juan fumaba antes".

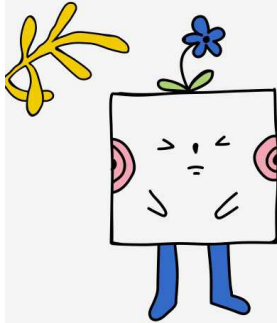
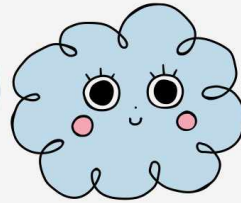
Esto nos acerca a la noción de "inferencia pragmática": cuando concluimos algo sobre la base no de lo que se dice sino sobre lo que está contenido implícitamente en los elementos léxicos.

17

## 2.4 GUÍA DE INVESTIGACIÓN

*Educadores y estudiante*

Proponemos a los educadores realizar con los estudiantes las siguientes actividades: Observar y registrar conversaciones entre estudiantes mientras realizan una tarea práctica, juegan o se divierten.



## ASPECTOS IMPORTANTES

18

1. El objetivo de la conversación.
2. La coherencia y la cohesión del discurso.
3. Los contenidos implícitos que dependen del contexto



Bibliografía: antología U.D.S pensamiento y lenguaje, página 23-29 edición 2025.