



ACTIVIDAD DE PLATAFORMA

SUPER NOTA

PROCESO DE SIGNIFICACION

PROFESOR: VIOLETA MABRIDIS MERIDA VELAZQUEZ

ALUMNA: MARIANA ESMERALDA CAÑAVERAL GONZALEZ

ASIGNATURA: PENSAMIENTO Y LENGUAJE

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

5TO CUATRIMESTRE

FECHA DE ENTREGA: 27 DE ENERO DEL 2025

≡ PENSAMIENTO y ≡ LENGUAJE

PROCESO DE SIGNIFICACION

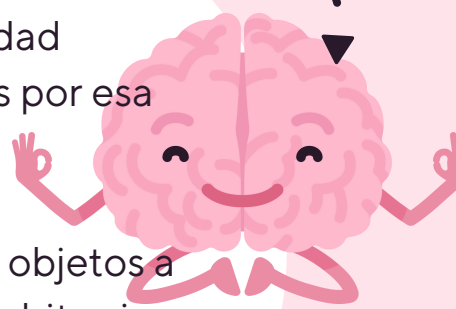


proceso de significación establece, entonces, una estructura triádica: el índice (signo) que media entre lo que indica o significa y el interpretante

NORBERT ELÍAS

“Los objetos que no tienen símbolo en una sociedad concreta no son conocidos y no son cognoscibles por esa sociedad”.

Las palabras conducen a la realidad, se refieren a objetos a través de conceptos que los significan de forma arbitraria, sin que los objetos estén presentes, utilizando códigos comprensibles por todos.

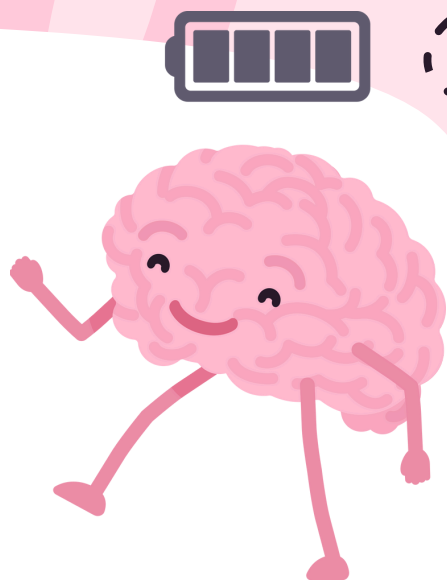


PENSAR EL LENGUAJE EMILIA FERREIRO

Escritura es un acto muy complejo porque hay que tomar en cuenta la intención, el proceso mismo de producción, el producto terminado, luego cómo será interpretado.

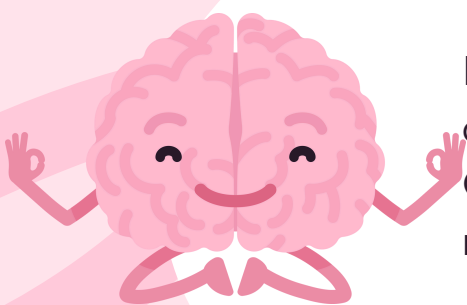


“La lengua es la estructura que determina la manera particular en que el sujeto hablante conoce los sonidos, y lo que dice en su producción fónica, es decir el sentido”

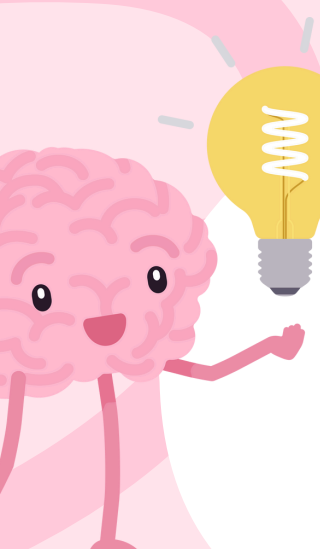


LOS JUEGOS DEL LENGUAJE

Ludwig nos invita a pensar el lenguaje como parte de una actividad o de una “forma de vida”. Como ejemplos de estos juegos, Wittgenstein menciona los siguientes:

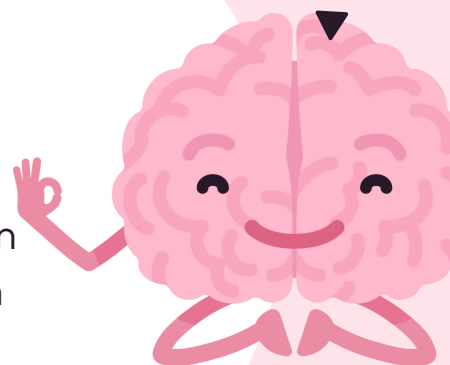


PENSAMIENTO y LENGUAJE

- 
- Dar órdenes y actuar siguiendo órdenes;
 - Describir un objeto por su apariencia o por sus medidas;
 - Fabricar un objeto de acuerdo con una descripción (dibujo);
 - Relatar un suceso;
 - Hacer conjeturas sobre el suceso;
 - Formar y comprobar una hipótesis;
 - Presentar los resultados de un experimento mediante tablas y diagramas

CONTEXTO EN EL LENGUAJE

Centrar nuestra atención no tanto en lo que conseguimos decir sino en lo que queremos decir y que se encuentra implícito en lo que decimos. La intención del hablante, y también el efecto que produce su emisión sobre quien escucha.



CONTEXTO

Este contexto puede ser lingüístico, situacional y sociocultural.

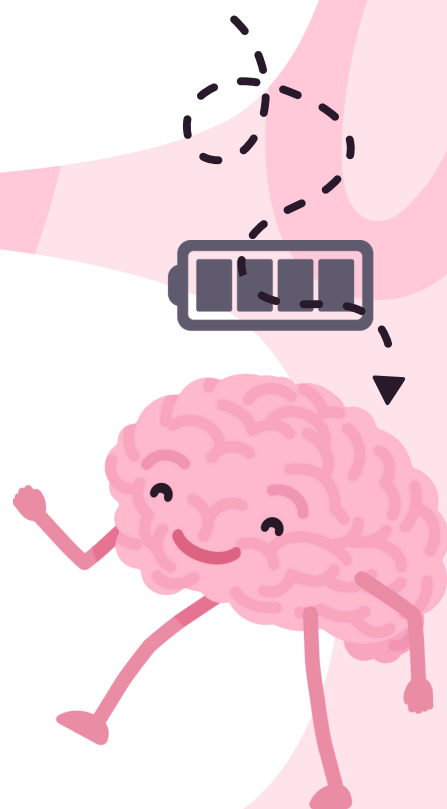
“hablar un lenguaje consiste en realizar actos de habla”, es decir, hacer enunciados, dar órdenes, plantear preguntas, referir, predicar...



ACTOS ELOCUTIVOS

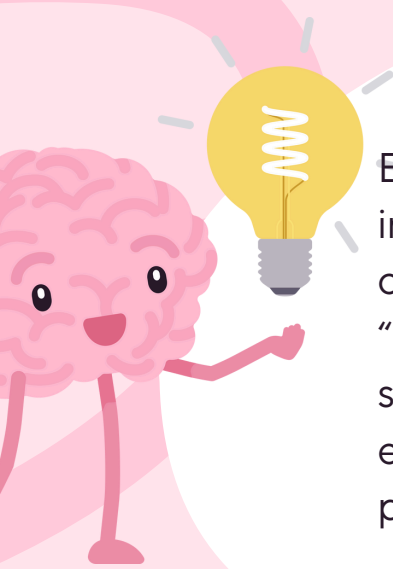
son acciones que se realizan al hablar y que expresan la intención del hablante. se clasifican en:

- representativos
- directivos
- compromisorios
- declarativos



La “teoría intencional del significado”, desarrollada por Grice, sostiene que el hablante cuando “profiere una emisión, intenta comunicar algo y, a la vez, intenta que su intención comunicativa sea reconocida por el destinatario”.

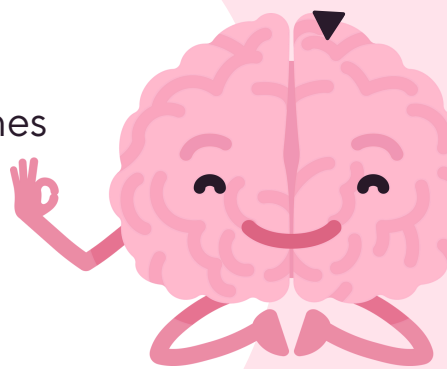
≡ PENSAMIENTO y ≡ LENGUAJE



En un acto de conversación observamos que cada individuo se encuentra en un “entorno cognitivo” compuesto de informaciones y suposiciones que son “manifiestos” para él, y para poder comprender el significado de algunas palabras u oraciones debe escoger hechos y suposiciones de ese entorno para procesarlo como información.

GUIA DE INVESTIGACION

realizar con los estudiantes las siguientes actividades: Observar y registrar conversaciones entre estudiantes mientras realizan una tarea práctica, juegan o se divierten.



debemos analizar los registros y analizar los siguiente:

1. El objetivo de la conversación;
2. La coherencia y la cohesión del discurso;
3. Los contenidos implícitos que dependen del contexto.

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA UDS 2025, PENSA,MIENTO Y LENGUAJE.
5TO CUATRIMESTRE, PAGINAS DE 22 A LA 29