

MAPA

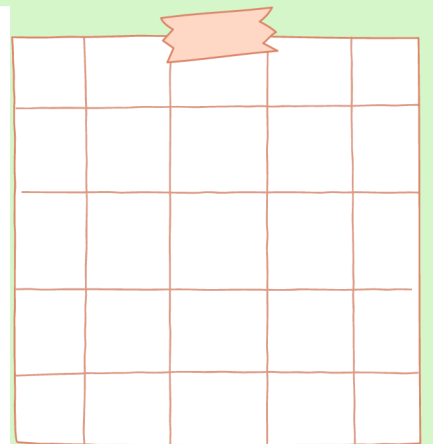
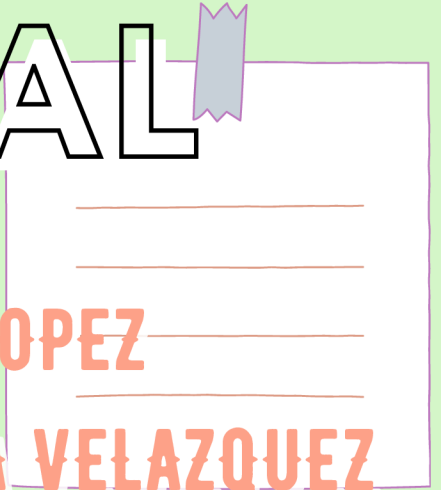
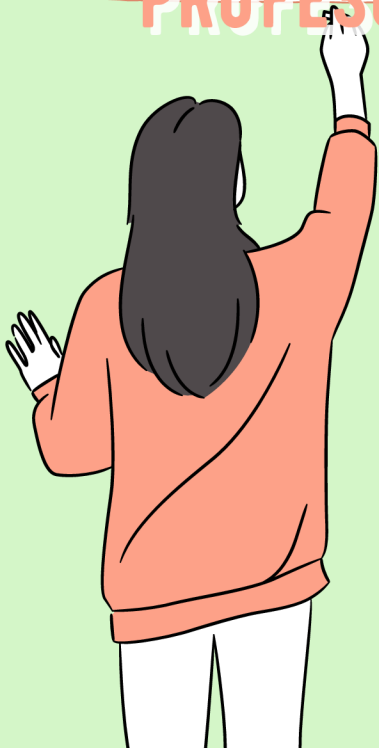
CONCEPTUAL

ALUMNA: KARLA NALLELY PEREZ LOPEZ

PROFESOR (A) VIOLETA MABRIDIS MERIDA VELAZQUEZ

BIBLIOGRAFÍA: ANTOLOGÍA UDS

UDS
Mi Universidad



ACTIVIDAD 2

6- INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A pesar que generalmente, los términos de datos e información se usan para describir lo mismo, para el profesional en tecnologías de información éstos téHoward Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. rminos significan diferentes cosas

7. LA MODALIDAD NARRATIVA DEL PENSAMIENTO

Las acciones y eventos que ocurren en la vida de las personas y sociedades se convierten en historias que dan sentido y significado a nuestra existencia. Estas historias se transmiten de generación en generación, creando una narrativa colectiva que organiza nuestra comprensión del pasado, el presente y la identidad.

6.1 ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE DEFINIR A LA INTELIGENCIA COMO CAPACIDAD?

para triunfar en los negocios o en los deportes se requiere inteligencia, pero cada ámbito demanda un tipo diferente de inteligencia. No se trata de que uno sea más inteligente que el otro, sino de que cada uno tiene habilidades propias en su respectivo campo, como el caso de Einstein y Michael Jordan.

Howard Gardner define la inteligencia como una capacidad que se puede desarrollar, y no solo como un componente genético. Aunque reconoce que la genética juega un papel, sostiene que el entorno, las experiencias y la educación influyen en cómo se desarrollan las potencialidades individuales.

Cuando hablamos de nosotros mismos, elaboramos una historia acerca de quiénes somos, por lo que hemos pasado y por qué hacemos lo que hacemos, hasta de lo que quisiéramos hacer. Bruner, nos diría que "una vez dotados con esta capacidad, podemos producir una identidad que nos vincula con los demás, que nos permite volver a recorrer selectivamente nuestro pasado, mientras nos preparamos para la posibilidad de un futuro imaginado".

ACTIVIDAD 2

7.1 COMPRENDER E INTERPRETAR

Al leer o escuchar un mensaje, no solo debemos entender el significado literal de las palabras, sino también captar la intención y significado más profundo que el autor o hablante quiere transmitir, lo que implica un acto de interpretación.

7.2 LA RUTA DEL DIÁLOGO CULTURAL COMO ACCIÓN PEDAGÓGICA

El diálogo es fundamental en la comunicación, especialmente en el ámbito educativo. La interacción entre educadores y educandos crea un espacio público donde se comparten ideas, se aprende y se reestructuran los conocimientos previos.

7.3 GUÍA DE INVESTIGACIÓN EDUCADORES Y ESTUDIANTE

Se proponen tres actividades para realizar con estudiantes:

1. Redactar autobiografías y ubicar eventos en un marco temporal y espacial.
2. Leer un texto literario, comentarlo y analizar las diferencias en las interpretaciones.
3. Realizar ejercicios de razonamiento inductivo (de lo particular a lo general) y deductivo (de lo general a lo particular), y evaluar cuál es más agradable para cada estudiante.

En la comunicación, es igualmente importante lo que se quiere transmitir (el significado) y el hecho de que alguien esté intentando comunicarlo a otros. La comunicación es fundamental en las interacciones sociales, donde las personas se comunican entre sí a través del diálogo, la conversación, la escritura y la escucha.

En este proceso, la palabra y el acto son herramientas clave para insertarse en el mundo humano y anunciar las intenciones y acciones. La educación no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que es una oportunidad para la reflexión crítica y el crecimiento personal.