

**Nombre de alumno: Samuel Alfredo
León Reséndiz.**

**Nombre del profesor: Violeta
Mabridis Merida.**

Nombre del trabajo: SUPER NOTA.

Materia: Pensamiento y Lenguaje .

Grado: 5to Cuatrimestre.

Grupo: virtual.

El proceso de la significación



¿Qué es el proceso de la significación?

Cuando aprendemos el nombre de un objeto, empezamos a apropiarnos de él; en el mismo instante de nombrarlo lo ubicamos en una clase junto con otros objetos que tienen propiedades semejantes. Adquirimos la capacidad de hablar de los objetos, aunque estos no estén presentes. Cuando escuchamos o leemos una palabra sabemos que esa palabra se ha empleado en lugar de otra cosa; se trata de un "índice": nos indica algo. Por ello, el proceso de indicación está en la base de cualquier lenguaje.



¿Que es pensar el lenguaje?

Interrogantes semejantes nos pueden ayudar a pensar el lenguaje y sus funciones permitiéndonos apropiarnos más de su estructura, de su modo de conocer y de su función comunicativa. La excesiva preocupación por el aspecto formal del lenguaje, por la norma y la gramática, nos ha alejado del estudio del lenguaje desde su desarrollo práctico en la vida cotidiana



¿Que son los juegos de lenguaje?

Este filósofo nos invita a pensar el lenguaje como parte de una actividad o de una "forma de vida"; por lo tanto, la conducta lingüística está inmersa en los modos de vivir y comunicarse de los seres humanos. Y estos modos de vivir dan lugar a diferentes maneras de jugar el lenguaje. Cada juego establece sus propias reglas. Y todos estos juegos tienen un "parecido de familia" (§67) y ese parentesco es lo que llamamos "lenguaje". Como ejemplos de estos juegos, Wittgenstein menciona los siguientes: • Dar órdenes y actuar siguiendo órdenes; • Describir un objeto por su apariencia o por sus medidas; • Fabricar un objeto de acuerdo con una descripción (dibujo); • Relatar un suceso; • Hacer conjeturas sobre el suceso; • Formar y comprobar una hipótesis; • Presentar los resultados de un experimento mediante tablas y diagramas; • Inventar una historia; y leerla; • Actuar en teatro; cantar a coro; • Adivinar acertijos; • Hacer un chiste; contarlo; • Resolver un problema de aritmética aplicada; • Traducir de un lenguaje a otro; • Suplicar, agradecer, maldecir, saludar, rezar...



El contexto del lenguaje

Tenemos, entonces, que incorporar en el estudio del lenguaje la intención del hablante, y también el efecto que produce su emisión sobre quien escucha. Alrededor de los enunciados se acumulan un conjunto de información que es relevante para comprender su significado. Este contexto puede ser lingüístico, situacional y sociocultural. Pensar el lenguaje desde su puesta en práctica en contextos particulares amplía el campo de estudio. La "pragmática del significado", así como hay enunciados "constatativos" que describen un estado de cosas que puede ser verdadero o falso, también hay enunciados "retalativos o performativos" que nombran una acción en el mismo momento en que se hace y que no son ni verdaderos



¿Que es la guía de investigación ?



Educadores y estudiante Proponemos a los educadores realizar con los estudiantes las siguientes actividades:
Observar y registrar conversaciones entre estudiantes mientras realizan una tarea práctica, juegan o se divierten.
Posteriormente, analizar en clase estos registros y reflexionar los siguientes aspectos: 1. El objetivo de la conversación; 2. La coherencia y la cohesión del discurso; 3. Los contenidos implícitos que dependen del contexto.



bibliografía : Antología UDS Pensamiento y Lenguaje Licenciatura en Psicología 5°
Cuatrimestre