

Unidad 2: EL mensaje.



Escuela: UDS campus Comitán.

licenciatura y cuatrimestre: 2 cuatrimestre, en la carrera de psicología.

Materia: Comunicación Oral.

Docente: Guadalupe de Lourdes Abarca Figueroa.

Alumna: Ana Belén Rodríguez Sánchez.

Lugar y fecha: Comitán de Domínguez Chiapas, a 8 de abril del 2025.

Unidad 2: El mensaje.

La importancia del mensaje.



Es importante porque permite establecer vínculos con otras personas, transmitir información relevante sobre el mundo, generar situaciones de enseñanza-aprendizaje, intercambiar ideas, expresar sentimientos y opiniones y lograr acuerdos.

El mensaje y sus elementos.

- Emisor. Es la persona o el grupo que realiza y transmite el mensaje, es decir, es quien habla.
- Receptor. Es la persona o el grupo que recibe y comprende el mensaje, es decir, es quien escucha.
- Mensaje. Es la información transmitida.
- Código. Es el conjunto de signos que se utilizan para elaborar y comprender el mensaje, es decir, el idioma.
- Canal. Es el medio por el que se transmite un mensaje.
- Contexto. Es el entorno en el que se produce la comunicación y determina cómo se elabora, se transmite y se comprende el mensaje.



La entonación.



es la secuencia sonora en la que hay variación del tono de la voz de una persona al hablar; puede indicar algún tipo de matiz expresivo referente al mensaje o a la propia persona. Está constituida por la secuencia de tonos con que se emite el discurso oral; constituye una línea melódica y contribuye al significado del discurso.

La voz y sus elementos.

Desde el punto de vista de la intensidad, los sonidos pueden dividirse débiles (suaves) y fuertes (intensos). Se relaciona con la frecuencia, el volumen y la duración, depende principalmente de la presión sonora. En la voz humana la intensidad se regula mediante el control de la inspiración y expiración de aire. Se mide en decibelios.



Recomendaciones para mejorar el mensaje

Cuidar las palabras: Las ideas emitidas deben ser claras por medio de palabras entendibles y coherentes para evitar posibles interpretaciones.
Cuidar el tono y volumen de voz: Se debe mantener un nivel de voz acorde a la situación en la que se encuentre el emisor.
Ofrecer una comunicación constructiva: Debe generarse el intercambio de ideas objetivas, ya que esto incrementa las posibilidades de obtener un diálogo positivo.
Manejar un nivel emocional adecuado: Se deben controlar adecuadamente las emociones, sentimientos y pensamientos que se generen durante la conversación para no perder el objetivo principal del diálogo.



Bibliografía.

- <https://concepto.de/comunicacion-oral/#:~:text=Es%20importante%20porque%20permite%20brindar,sentimientos%20y%20llegar%20a%20acuerdos.>
- <https://liec.dgb.unam.mx/index.php/comunica/comunicacion-oral/la-oralidad/la-oralidad-como-accion#:~:text=Entonaci%C3%B3n:%20es%20la%20secuencia%20sonora,contribuye%20a%20significado%20del%20discurso.&text=C%C3%B3n%20la%20entonaci%C3%B3n%20se%20puede,orador%20busca%20en%20el%20p%C3%BAblico.>
- <https://www.anahuac.mx/generacion-anahuac/cuales-son-las-mejores-tecnicas-de-comunicacion-efectiva>