



# Mapa conceptual

*Nombre del alumno (a): Lucero del Milagro Bastard Mazariego.*

*Nombre del tema: Unidad I. Imagen y desarrollo de sus componentes.*

*Parcial: 1er.*

*Nombre de la Materia: Proyección profesional.*

*Nombre del profesor: Beatriz Adriana Méndez González.*

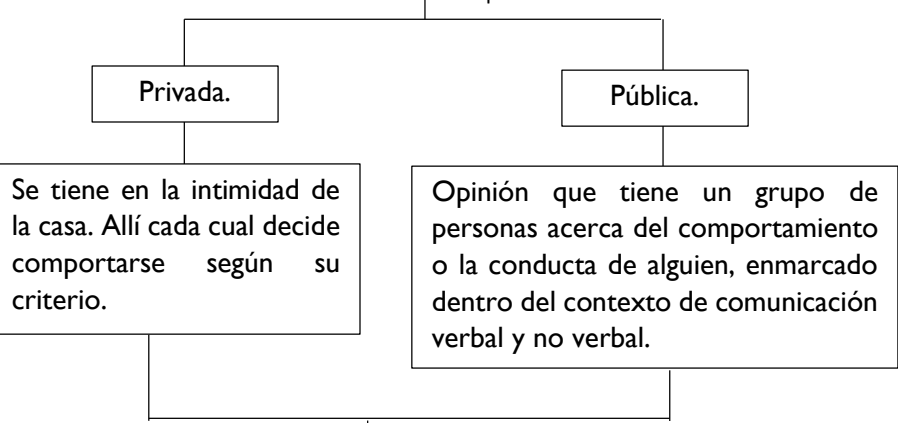
*Nombre de la Licenciatura: Enfermería.*

*Cuatrimestre: 8vo.*

*Pichucalco Chiapas, a 26 de enero de 2025.*

# Unidad 1. Imagen y desarrollo de sus componentes.

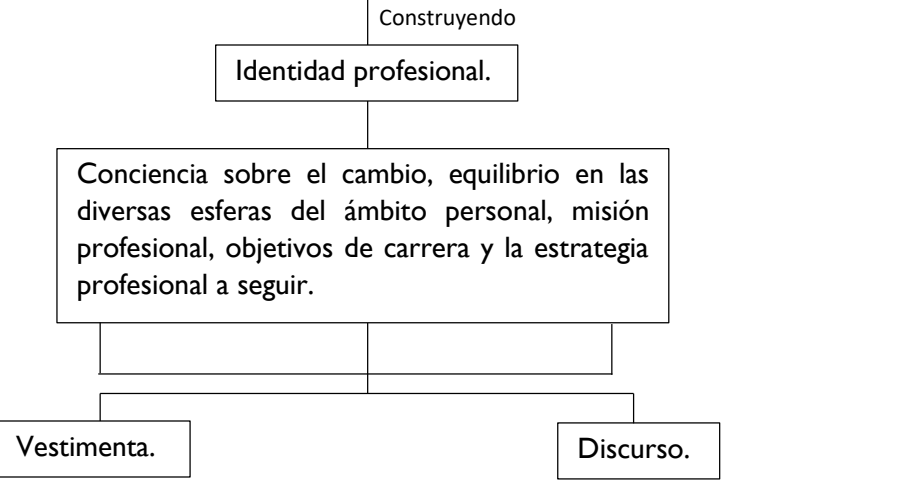
Los ojos reciben una serie de estímulos; entran a través de la retina, pasan por el nervio óptico, son procesados, analizados e interpretados en nuestro cerebro, decodificándolos como sensaciones y percepciones.



Que da como resultado

**Imagen profesional.**

Consciente construcción, estimulación y manejo de una determinada percepción que ciertas personas, públicos o audiencias tendrán sobre una identidad personal específica, en un contexto y tiempo determinados.



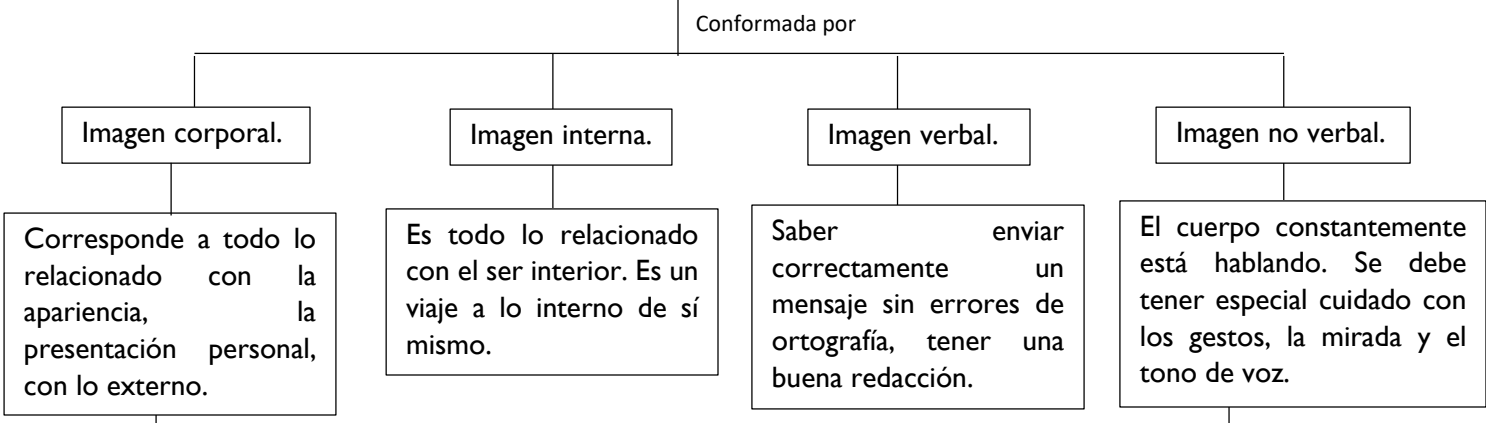
Se forma por

**Conjunto de eventos, sucesos, circunstancias y herramientas que le permitan a la persona dentro de un ámbito social, profesional y empresarial.**

La imagen personal es un estilo de vida y cada persona tiene la suya.

Basada en

Rasgos físicos y forma de vestir hasta la postura y movimientos al sentarse, caminar, saludar, tono de voz, mirada, risa, sonrisa, higiene, cortesía, educación, entre otros.



Incluyendo

- Condiciones físicas: apariencia exterior.
- La voz, el tono y su modulación.
- Gestos.
- Indumentaria.

Aunado a

**Buena postura.**

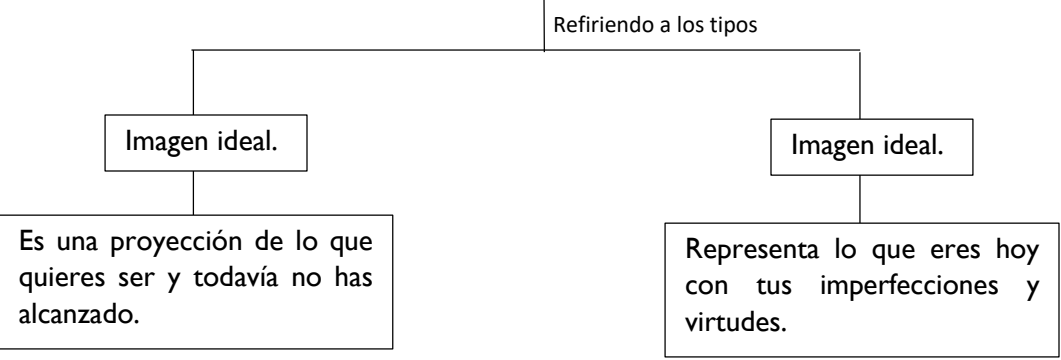
La postura es cómo mantiene o sostiene su cuerpo.

Dando como resultado

**Imagen corporal.**

Definida como

Con la tradición, la geografía, la cultura, la herencia de los pueblos, el género, particularidades de nacimiento, la evolución, la religión y las características anatómicas.



Conocida como

**Percepción.**

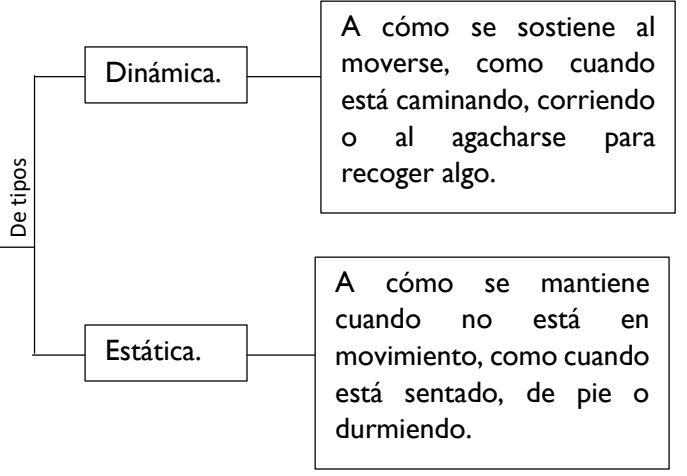
Se recibe un estímulo visual que es procesado por el cerebro e interpretado como "agradable" o "desagradable".

**Proyección.**

Es la consecuencia de una percepción de algo que "decimos, hacemos o traemos puesto".

**Elemento diferenciador.**

Es la consecuencia de una percepción de algo que "decimos, hacemos o traemos puesto".



## Referencias:

- Universidad Del Sureste. UDS. (s.f). Antologia Proyección profesional. Recuperado de:  
[https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/01/Y7gj5NzdIVr5iMaI8sVx-LC-LEN805\\_PROYECCION\\_PROFESIONAL.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/01/Y7gj5NzdIVr5iMaI8sVx-LC-LEN805_PROYECCION_PROFESIONAL.pdf)