



SUPERNOTA

NOMBRE DEL ALUMNO: MARISOL LÓPEZ ORDOÑEZ

*NOMBRE DEL TEMA: APARATO CRITICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y
CRITERIOS DE EDICIÓN*

PARCIAL: 4

NOMBRE DE LA MATERIA: SEMINARIO DE TESIS

NOMBRE DEL PROFESOR: ANTONIO GALERA PÉREZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ENFERMERÍA

CUATRIMESTRE: 8

APARATO CRITICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN

4.1 FUENTES



https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2847/mod_resource/content/1/UAPA-Aparato-Critico/index.html

<https://daniel-ry.blogspot.com/p/42-construccion-del-aparato-critico.html>

4.2 ASOCIACIÓN AMERICANA DE PSICOLOGÍA (APA)



<https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-la-apa/>

4.2.1 SEGÚN TIPO DE CITA

Utiliza el estilo de citas:

- + Citas textuales. son citas exactas de las palabras del autor.
- + Citas parafraseadas o resumen
- + Directa

<https://www.bibliotecacentral.unam.mx/index.php/dcide/estilos-bibliograficos>

4.2.3 SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

Cita DIRECTA e INDIRECTA

CITA DIRECTA

Reproduce exactamente el texto de la fuente a la que se hace referencia.

EJEMPLO
Vargas (2006) explica: "No será posible realizar una gestión integral de los proyectos, si las entidades no rediseñan sus estructuras organizacionales".

CITA INDIRECTA

Parafraseas lo que el autor ha querido decir en el texto original.

EJEMPLO
Según Aguilar (2006), el proyecto EUB-ACR tuvo el apoyo de una organización sin ánimo de lucro creada para ese objetivo.

<https://www.unprofesor.com/engua-espanola/cita-directa-e-indirecta-con-ejemplos-6112.html>

<https://www.um.es/docencia/agustinr/docum/docum4.htm>

4.2.2 SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL AUTOR

- + Citas directas
- + Citas textuales

4.3 LISTA DE REFERENCIAS

La lista de referencias es el conjunto de fuentes citadas en un manuscrito y su objetivo es permitir a los lectores ubicar dichas fuentes.

4.3.1 ESQUEMAS Y EJEMPLOS DE REFERENCIAS



<https://blogs.ucv.es/biblioteca/files/2016/11/Referencias-Bibliograficas-Vancouver-400x260.jpg>

<https://www.scribbr.es/cita-de-fuentes/introduccion-general-a-los-estilos-de-referencias-bibliograficas/>

4.4 FUENTES DE INTERNET



<https://telesup.edu.pe/5-fuentes-de-informacion-confiable-en-internet/>

4.4.1 LIBROS CONSULTADO ELECTRÓNICAMENTE



<https://digital-editorial.com/el-libro-digital/>

<https://www.scribbr.es/normas-apa/ejemplos/ejemplo-del-estilo-apa-libro-electronico/>

4.5 MODELO LATINO

<https://informaciondhtic.wordpress.com/2015/03/22/modelo-de-citacion-latino/>

4.5.1 CITAS Y NOTAS A PIE DE PAGINA



https://0901.static.prezi.com/p/review/v2/mzf6m5sozmywnw4gji_o33ypkfh6jc3sachvcdoaizcfr3_dnitcq_3_0.png

El aparato crítico es un recurso a través del cual la investigación puede sostenerse documentalmente, ya sea con fuentes primarias o con fuentes secundarias.

4.5.2 CUANDO SE REFIERE A LIBROS

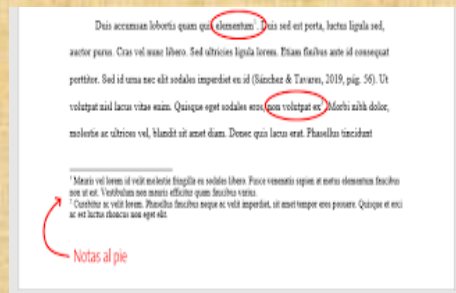
4.5.3 CUANDO SE HAGA REFERENCIA A ARTÍCULOS DE REVISTAS



<https://www.enago.com/academy/latam/wp-content/uploads/sites/20/2019/07/Headnotes-1280x720.jpg>

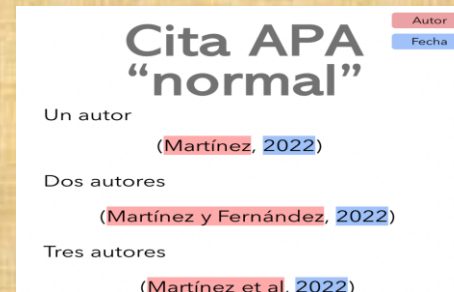
<https://www.enago.com/academy/latam/wp-content/uploads/sites/20/2019/07/Headnotes-1280x720.jpg>

4.6 NOTAS DE PIE DE PAGINA



<https://helpx.adobe.com/mx/in-copy/using/footnotes.html>

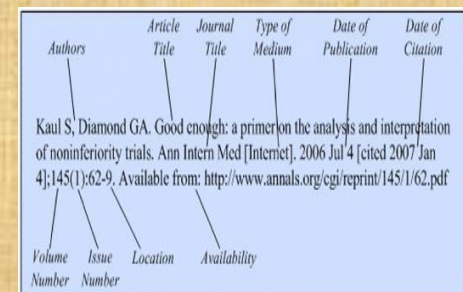
4.5.4 SEGUNDA Y POSTERIORES REFERENCIAS A UNA OBRA



<https://setienymarin.com/cita-apa/>

A partir de la segunda referencia a una obra, deberán utilizarse abreviaturas en latín.

4.5.5 CITA DE DOCUMENTOS PUBLICADOS EN INTERNET



<https://biblioteca.com/2015/08/18/como-citar-articulos-de-revistas-en-internet/>

4.7 BIBLIOGRAFÍA



La bibliografía deberá incluir solamente las fuentes citadas o referidas en el texto.

<https://concepto.de/bibliografia/>

4.8 CARACTERÍSTICAS DE LA EDICIÓN



<https://www.pixartprinting.es/blog/edicion-que-es-y-como-funciona/?srsltid=AfmBOorouOqxGCwM27J9UZmf8MLIVmXU2PnuomabgW1gLNYBXwQXBhAk>

4. Créditos, dedicatorias y agradecimientos

3. Acta resolutive de impresión de tesis

5. Índice

6. Resumen

7. Introducción

8. Capítulo

9. Conclusiones, recomendaciones, propuestas

10. Apéndices y/o anexos

11. Bibliográfica

2. Caratula o contraportada

1. Portada

En términos generales el informe de investigación de tesis deberá contener los siguientes apartados:

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Universidad del sureste (UDS), “ANTOLOGÍA SEMINARIO DE TESIS” (s.f).
2. Guzmán, AM (s/f). *El ensayo académico*. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje - CUAIEED - UNAM. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2847/mod_resource/content/1/UAPA-Aparato-Critico/index.html
3. Perfil, V. T. mi. (s/f). *Fundamentos de Investigación*. Blogspot.com. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://daniel-ry.blogspot.com/p/42-construccion-del-aparato-critico.html>
4. Arbeláez, M. A. C. (2019, julio 29). ¿Qué es la APA? La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-la-apa/>
5. (S/f). Unam.mx. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://www.bibliotecacentral.unam.mx/index.php/dcide/estilos-bibliograficos>
6. (S/f-b). Unprofesor.com. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/cita-directa-e-indirecta-con-ejemplos-6112.html>
7. (S/f). Ucv.es. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://blogs.ucv.es/biblioteca/files/2016/11/Referencias-Bibliograficas-Vancouver-400x260.jpg>
8. Swaen, B. (2015, septiembre 15). *Introducción general a los estilos de referencias bibliográficas*. Scribbr. <https://www.scribbr.es/cita-de-fuentes/introduccion-general-a-los-estilos-de-referencias-bibliograficas/>
9. (S/f). Edu.pe. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://telesup.edu.pe/5-fuentes-de-informacion-confiable-en-internet/>
10. Vázquez, S. (2018, febrero 15). ¿Qué es un libro digital? *Publicación Digital | Elabora, Distribuye y Promociona tus Libros Digitales*. <https://digital-editorial.com/el-libro-digital/>
11. Vázquez, S. (2018, febrero 15). ¿Qué es un libro digital? *Publicación Digital | Elabora, Distribuye y Promociona tus Libros Digitales*. <https://digital-editorial.com/el-libro-digital/>
12. Carrasquilla, M. (2016, noviembre 30). *Ejemplo de las normas APA: Libro electrónico*. Scribbr. <https://www.scribbr.es/normas-apa/ejemplos/ejemplo-del-estilo-apa-libro-electronico/>
13. *MODELO DE CITACIÓN LATINO*. (2015, marzo 22). DHTIC BUSQUEMOS INFORMACION DIFICIL DE ENCONTRAR. <https://informaciondhtic.wordpress.com/2015/03/22/modelo-de-citacion-latino/>
14. (S/f). Enago.com. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://www.enago.com/academy/latam/wp-content/uploads/sites/20/2019/07/Headnotes-1280x720.jpg>

15. *Normas de redacción, notas al pie, citas y cuestiones de tipografía en la International Review of the Red Cross*. (2018, mayo 9). COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA. <https://www.icrc.org/es/document/normas-de-redaccion-notas-al-pie-citas-y-cuestiones-de-tipografia-en-la-international>
16. (S/f). Setienymarin.com. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://setienymarin.com/cita-apa/>
17. *Cómo citar artículos de revistas en Internet*. (2015, agosto 18). BiblioGETAFE. <https://bibliogetafe.com/2015/08/18/como-citar-articulos-de-revistas-en-internet/>
18. (S/f). Adobe.com. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://helpx.adobe.com/mx/incopy/using/footnotes.html>
19. *Bibliografía - Concepto, elementos, características y estilos*. (s/f). Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://concepto.de/bibliografia/>
20. *Edición: qué es y cómo funciona*. (s/f). El Blog de Pixartprinting. Recuperado el 27 de marzo de 2025, de <https://www.pixartprinting.es/blog/edicion-que-es-y-como-funciona/?srsId=AfmBOorouOqxGCwM27J9UZmf8MLIVmXU2PnuomabgW1gLNYBXwQXBhAk>